

河南行(中)

七朝古都安陽多驚喜 殷商文化活現眼前

河南行令人驚喜的是，河南省轄下一個地級市安陽，這個常被外人忽略的城市是中國八大古都之一，先後有商朝以及曹魏、後趙、冉魏、前燕、東魏、北齊等七朝在此建都，故安陽素有七朝古都之稱。甲骨文的故鄉，《周易》的發源地，還有太行大峽谷風景區，絕對是值得港人去走一轉的地方。因為首次踏足安陽，事先也沒有好好做功課，所以驚喜度特別高。

文、攝：焯鈴

安陽市委書記李公樂及旅遊局局長史景山親自推介安陽，位於河南省最北部，地處山西、河北、河南三省交匯處，西倚太行山，東連華北平原，北鄰邯鄲，南接鶴壁、新鄉。古時是早期華夏文明的中心之一，目前安陽擁有兩項世界文化遺產，分別是殷墟和中國大運河（永濟渠）。安陽殷墟是中國歷史上第一個有文獻可考，並為考古學和甲骨文所證實的都城遺址。

現代的安陽是京廣鐵路、京廣高速鐵路及京港澳高速公路上處於石家莊與鄭州之間的重要城市，是個國家級高新技術產業開發區，中國首座以文字為主題的博物館設在這裡，榮膺文化旅遊名城、航空運動之都、書法名城等稱號。

殷墟，是中國商代後期都城的遺址，商代從盤庚到帝辛（紂）在此建都達273年，是中國歷史上被證實的第一個都城，位於安陽市殷都區。在殷墟先後發現了110多座的商代宮殿宗廟建築基址、12座王陵大墓、洹北商城遺址、2,500多座祭祀坑和眾多的族邑聚落遺址、家族墓地群、手工業作坊遺址、甲骨窖穴等，出土了數量驚人的甲骨文、青銅器、玉器、陶器、骨器等精美文物。據考古專家評價，殷墟發掘着一個典型的奴隸社會。殷商文化具有都市、文字和青銅器三個要素。是一個燦爛的中國文明，要多了解這些歷史就最好到殷墟宮殿宗廟遺址睇睇。



殷墟博物館地圖

殷墟宮殿宗廟遺址婦好墓

殷墟宮殿宗廟遺址區有甲骨文「門」字形大門、區內有多個遊覽區，進入園區所有室外的歷史遺址劃入殷墟博物館，景區正前便是著名的司母戊大鼎的仿製品，（真品現保存於北京的國家博物館），婦好的漢白玉雕像、仿殷雕牆與闕樓等。司母戊大鼎是迄今為止世界上出土最重的青銅器，紋飾精美細膩，通體以雷紋為底紋，饗餐紋、夔紋為主體裝飾，給人以穩重、莊嚴而又神秘的感覺，是古代科技與藝術、雕塑與繪畫的完美結合，是中國青銅器文化中的瑰寶，美術史上的璀璨明珠。於1939年出土於武官村王陵遺址。

婦好的漢白玉雕像，據說根據有關資料雕塑而成，手持的這件龍紋大銅鉞是其生前曾使用過的武器，重8.5公斤，用如此重的兵器，可見武藝超群，力大過人。

在離雕像不遠處就是婦好墓，婦好墓是1928年以來殷墟宮殿宗廟區內最重要的考古發現之一，也是殷墟科學發掘以來發現的唯一保存完整的商代王室成員墓葬。進入墓內沒有想像中恐怖，兩層深的墓內，第一層是陳列了陪葬品，第二層是真正的墓穴。原來的墓南北長506米，東西寬4米，深7.5米。墓上建有被甲骨卜辭稱為「母辛宗」的享堂。墓室有殉人16人，並出土了1,928件精美的陪葬品，其中青銅器468件，玉器755件，骨器564件；並出土海貝6,800枚。隨葬品不僅數量巨大，種類豐富，而且造型新穎，工藝精湛，充分反映了商代高度發達的手工業製造水平。考古學者認定墓主人為商王武丁的配偶——婦好。婦好墓是目前唯一能與甲骨文聯繫並斷定年代、墓主人及其身份的商王室成員墓葬。



殷墟婦好墓



殷墟婦好墓發現時的狀況



陪葬品



殷墟博物館展示出土甲骨文



殷墟博物館入口以甲骨文式樣設計



殷墟宮殿宗廟遺址的門樓

殷墟博物館展現殷商歷史

殷墟博物館是必訪之地，而博物館建設在地地下室、博物館裡展示了不少文物，例如出土的甲骨文、青銅器，殷墟之所以聞名世界，有三大文化元素，甲骨文、青銅器和都城，是目前內地唯一一家較專業、系統展示商代文物的博物館，館內展出的是中國社會科學院考古研究所自建國以來在殷墟發掘出土的一系列文物精品，包括陶器、青銅器、玉器及甲骨文等國寶級文物共500多件，展品折射出了殷商歷史，是商代輝煌歷史的縮影。商代是中國青銅時代的第二個王朝，殷墟的青銅文化有着鮮明的中國特色，以青銅禮器為基礎，發展成為一套以等級為核心的禮制制度，殷墟出土青銅器種類繁多，器形厚重，紋飾繁縟，鑄造工藝高超，達到了前所未有的水平。

館內有專廳展覽甲骨文的發掘，真正出土的甲骨文也有展出，殷墟宮殿宗廟區還分佈着為數眾多的甲骨窖穴。甲骨文是中國目前已知最

早的成系統的文字形式，是世界四大古文字之一。它具備了象形、指事、會意、形聲、轉注、假借等造字方法，標誌着已進入了成熟階段。據甲骨文記載，殷代已有專門掌管占卜和記錄的，占卜涉及內容包括祭祀、天象、年成、征伐、王事等，甚至於商王遊獵、疾病、做夢、生子等。殷墟甲骨文是殷王朝占卜的記錄，這些甲骨的內容極為豐富，包括祭祀、田獵、農業、天文、軍事等，涉及商代社會生活的方方面面，被稱為中國古代最早的「檔案庫」。

目前殷墟發現有大約15萬片甲骨，4500多個單字。甲骨文已具備了現代漢字結構的基本形式，其書體雖然又經歷了金文、篆書、隸書、楷書等書體的演變，為中國書法藝術的產生與發展奠定了基礎。為了現代人睇明白甲骨文內容，安陽市很細心，在甲骨文石碑的另一面翻譯成現代漢字。



殷墟博物館內，甲骨文石碑一面是現代漢字，一面是甲骨文，讓大眾明白碑上寫什麼。



殷墟博物館內展覽甲卜辭刻



銅鼎

乙八基址反映商代封建禮制

參觀乙八基址時，殷墟車馬坑能發現商代的禮制很封建，殷代車馬坑不僅展示了上古畜力車制的文明程度，同時也反映了奴隸社會殘酷的殺殉制度，它是國人最形象的歷史教科書。自1928年殷墟發掘以來，曾多次發現過商代車馬坑。1953年，在殷墟首次成功清理出商代車馬坑的殘跡，搞清了車子的大體結構及部分構件的尺寸。殷墟發現並清理的多座車馬坑及道路遺存，展示了我國古代道路交通的基本雛形，對研究商代社會的階級、等級關係、親族制度、埋葬習俗及工藝水平等都是極重要的資料。

在乙八基址之南，曾發現成行的密集小葬坑和車馬坑遺址，有北、中、南三組，僅在中組80座祭祀坑中，就發現人性390多人。由此看來，中國古代早期大量地使用人祭與人殉的野蠻殘酷的祭祀和殉葬方式，在殷墟時期達到了極致。

殷墟時期以等級制度為核心的禮制突出表現在喪葬和祭祀制度中，在建造宮室宗廟時，要舉行一系列非常血腥的祭祀儀式，借以除妖避邪，鎮宅安居。殷墟發現的大量的人祭和人殉的遺跡，為商代晚期大規模的人祭、人殉現象提供了直接的證據。乙七基

址就是一個典型代表。

乙八基址反映了宗廟建築一般要經過奠基、置礎、安門、落成四個步驟。奠基儀式：是地基夯成後，在基址挖坑埋狗，重要的建築兼埋兒童；置礎儀式：是在夯實的地基上放柱礎石，起到加固柱子和防止腐爛的作用，這是要埋人牛、羊、狗三牲，有時也加用人牲。然後填土夯實；安門儀式：是在門檻前後左右挖方坑，分別埋置看門的侍衛1至3人，皆跪仆相向，手執銅戈、盾牌，防衛目的異常明顯；落成儀式：是整個建築完成後，要殺掉上百人，連同牲畜，車輛，整整齊齊埋在建築物旁。真有點令人髮指。距殷墟很近的中國文字博物館，兼具與文字相關的文物保護、陳列展示和科學研究三大功能為一體的專業博物館，同時也是全球第一座以文字為主要「藏品」的國家級博物館。



殷墟車馬坑

鳴謝：河南省旅遊局、亞洲旅遊交流中心

自遊行

文、圖：寧寧

短線遊美食團大熱 名廚帶隊嚕佳餚特色遊

香港人有一班人很喜歡短線遊，兩日一夜、三日兩夜的美食團有不少捧場客，所以香港的中小型旅行社專攻短線遊，經常爆滿。而實力雄厚的中國旅行社除了有美食團外，也另闢蹊徑搞一些名廚帶隊去品嚐美食兼在當地作特色遊，邀請了陳得寶（寶哥）中秋前夕（8月28）率團出發福建，3天內遊鼓浪嶼、華安土樓、漳州兼享中秋晚宴及「中秋廚王盛宴」。「中秋廚王盛宴」他特別找來12間食肆的廚師每人煮一味菜讓團友品評，對菜式的「色香味形質，鮮爽嫩滑真」進行評分，讓你做一次食評達人；寶哥坦言自己願意親自帶團帶FANS覓食是希望推廣中國美食文化；所以是純玩美食團，不搞定點購物團。

寶哥身份多多，既是國家一級大廚，國家職業廚師技

能鑒定考評員、國際一級廚藝審評員、中國註冊高級營養師、食評專欄作家、電視飲食節目主持等，被譽為「六星級食評專家」。又以推廣中華廚藝為己任，花三年時間創作了《中國烹調法六十八章經》，深入淺出地闡述各種烹調手法。花百萬出版，收益用來捐助香港癌病基金。所以在「跟隨寶哥品味至臻」順德2天團，主要是寶哥與團友分享《烹調六十八章經》烹調技藝，推介美食品嚐順德名菜，到時有順德10鎮名菜：至尊無上燉湯、原隻鮑魚炆、金牌勝瓜拆魚羹、燒霸王海鰱；賽龍奪錦順德新派名菜、烙蒸羅氏蝦、均安蒸豬、辣汁杏鮑菇絲、芭蕉爛雞……等等，之後還可遊順德龍江紫雲閣、李小龍樂園。相信他的知音會喜歡，也希望多人支持。



寶哥教整冰皮月餅



跟識飲識食的寶哥去旅行應無蝕底。

旅遊資訊

文：雨文

買去程送回程 託運行李優惠

中秋節就到了，大家有否計劃去旅行？由即日起至8月28日晚上11時，HK Express推出「買去程，送回程」優惠，出發日期適用於今年9月6日至2017年7月13日，優惠覆蓋大部分航點。而且，如旅客於「買去程，送回程」優惠期內，在官方網站的訂票系統選購25公斤或30公斤託運行李，即可享每件託運行李減價至HK\$260，價格與20公斤託運行李相等。

查詢：www.hkexpress.com