



中國男團在賽後慶祝。中新社

# 國乒無敵

## 連續三屆奧運包攬金牌



馬龍在比賽中。法新社

### 國乒男團勝利感言

張繼科：「腰傷確實很嚴重，畢竟準決賽拚得特別兇。傷得有多重一直沒有向外界宣佈，在睡覺上、大範圍移動上有很大的影響。之所以能堅持下來，還是對勝利的渴望，意念支撐我完成團體比賽。」

馬龍：「今仗過程並不是一帆風順的，所以奪冠後我覺得金牌的分量更重了。對此我很關心，這枚團體金牌比我個人的男單金牌分量更重。」

許昕：「單打輸了就輸了，不代表團體輸了。馬龍和張繼科這兩個單打的運動員帶着我拿到團體冠軍了，和他們一起我真的很安心。」

記者梁啟剛



張繼科(右)與許昕在比賽中。美聯社

在北京和倫敦做到的事情，中國乒乓球隊又在里約重新做了一次。昨日的里約奧運會(里奧)乒乓球男團決賽中，中國隊以3:1戰勝日本隊，成就三連冠。自北京奧運會團體取代雙打成為乒乓球比賽項目以來，國乒連續第三次包攬奧運會單打和團體四枚金牌。全程觀戰的國家體育總局副局長蔡振華賽後自信地指出，這樣一支隊伍，未來十年仍將引領世界乒乓球的发展。

國乒男隊在奪冠之路上此前並未受到太多阻礙，從首輪到準決賽的三場比賽全部3:0結束。在昨日的決賽中，剛剛收穫奧運單打冠軍的馬龍出戰首盤，與日本小將丹羽孝希的多拍對拉中，排名世界第一的馬龍對球路的把握能力得到充分體現。以11:6拿下首局後，馬龍在第二局一度陷入4:9的不利境地，經過及時暫停調整，他連下7分，以10:12實現逆轉。第三局完全在馬龍的掌控之中，以11:6再下一局，3:0為中國隊取得「開門紅」。

#### 馬龍獻兩分 男團滅日稱雄

許昕第二盤面對日本「一哥」水谷隼，前兩局場面膠着的對決中，許昕以10:12和9:11先失兩局，擔任場外指導的國乒總教練劉國梁在局間休息時彷彿給許昕施了「魔法」，重新回到場上的許昕擊球品質大大提高，以11:3、11:7連扳兩局。決勝局的氣氛令人窒息，許昕在10:7領先的情況下痛失好局，以10:12告負，這是國乒男隊在本屆奧運會上失掉的第一盤，日本隊將比分扳成1:1。

盤分戰平的情況下，第三盤雙打顯得尤為關鍵。丹羽孝希/吉村真晴一上來就給蘇州世乒賽男雙冠軍許昕/張繼科製造了不小麻煩，頻頻攻擊兩位中國選手之間的空隙，以11:4先贏一局。此後經過調整的許昕/張繼科以11:6扳回一城，不過他們又在第三局中陷入被動，好在於7:9落後的情況下連下4分才以11:9逆轉拿下關鍵一局。第四局中國組合完全掌握了場上節奏，11:5，許昕/張繼科以3:1將雙打勝利收

入囊中。出戰第四盤的馬龍面對吉村真晴打得格外輕鬆，連下三局，總共只讓對手得到9分，中國男隊就此鎖定了連續第三枚團體金牌。

#### 蔡振華料續引領乒壇十年

「中國乒乓球隊能夠在過去20年裡保持長盛不衰，我想最值得稱道的首先是他們的拼搏精神。」在現場觀戰的國家體育總局副局長蔡振華說，「而支撐他們頑強拼搏的有兩點，一是愛國主義精神，一是集體主義精神。這些已經溶到這支球隊的骨子裡，成為一種文化、一種沉澱、一種昇華。」

「乒乓球是個人運動，但這不意味着乒乓球隊不需要有集體項目的團隊精神。」蔡振華繼續說，「這個團隊的含義包括運動員與運動員之間、教練員與教練員之間、運動員和教練之間，也包括科研團隊、後勤保障等等，是所有人的合力造就了國乒今天的成功。」

蔡振華認為，如果中國乒乓球自身的發展不出現重大失誤，最起碼再引領乒壇十年是應該沒問題的。「我這樣講有數據為證，從我們的運動員儲備、教練員對乒乓球自身規律的認識、我們的培養體系、乒乓球文化的沉澱，以及對運動員的塑造，我們目前都還有優勢。」相對其他所謂優勢項目而言，乒乓球「十拿九穩」的秘訣何在？蔡振華正色道，沒有秘訣。「我認為國乒和其他項目的最大區別是乒乓球的運動員、教練員始終有憂患意識。」

新華社

- 里奧乒乓球項目成績單
- 女子單打
    - 金牌 丁寧(中國)
    - 銀牌 李曉霞(中國)
    - 銅牌 金宋依(朝鮮)
  - 男子單打
    - 金牌 馬龍(中國)
    - 銀牌 張繼科(中國)
    - 銅牌 水谷隼(日本)
  - 女子團體
    - 金牌 中國
    - 銀牌 德國
    - 銅牌 日本
  - 男子團體
    - 金牌 中國
    - 銀牌 日本
    - 銅牌 德國



頒獎儀式後，劉國梁與冠軍隊員在領獎台上合影。中新社

昨日拿下里約奧運會男團冠軍後，中國乒乓球隊總教練劉國梁將三位弟子馬龍、張繼科和許昕叫到一起，四個人圍成一圈，低頭耳語着什麼。賽後發佈會上，劉國梁向在座記者揭曉了答案。「我和他們說，你們『三個是最棒的，

## 奪冠後劉國梁擁抱三弟子：你們的時代已經來臨

你們的時代已經來臨，我為你們的表現感到驕傲。」希望通過這次的比賽，「科龍蟒」能成為一個新的時代，和之前的「二王一馬」(王勵勤、王皓、馬琳)一樣。」劉國梁口中的「科龍蟒」時代，正是張繼科、馬龍和許昕(綽號「大蟒」)三人聯手創造的時代。

#### 歡迎日本隊越來越強大

點評三名愛將的表現時，劉國梁表示，三人總體表現讓自己滿意，馬龍保

持着全勝戰績，對他而言里約之行是完美的，張繼科拿下一枚金牌一枚銀牌，收穫到精神方面的東西。至於馬龍和張繼科能否堅持到東京奧運會，劉國梁給出的回答是：「要看他們的意願。」另外劉國梁認為，決賽對日本隊的進步非常大，水谷隼的表現給日本隊注入了一針強心劑，自己為他們感到開心，「只有日本隊越來越強大，才能促進我們越來越進步，有這樣的對手我們很歡迎。」

新華社

## 眼前輝煌不意味高枕無憂

連續三屆包攬奧運會乒乓球項目金牌，就連中國隊總教練劉國梁都不禁感嘆：「多拿一塊，少拿一塊，中國乒乓球王國的地位不可動搖。」不過，眼前的輝煌並不意味着國乒就此可以高枕無憂。

「下一屆或許就沒有這麼輕鬆了。」如女隊主教練孔令輝所說，隨著李曉霞的退役，以及丁寧、劉詩雯年齡的增長，女隊的新老交替在下一個奧運周期已經不可避免，這要求年輕隊員陳夢、朱雨玲等人必須快速成長挑起大樑，並面對來自世界各國的強力衝擊。男隊同樣面臨這個問題，2020年時，中國隊三大主力張繼科、馬龍、許昕都將是年近三十的老將，狀態能否保持目前不好說，一旦小將不能及時頂上來，中國隊的地位就極有可能出現動搖。

與此同時，對手的追趕腳步一刻沒有減緩。日本隊早在多年之前，為了在東京奧運會上具備挑

戰中國隊的霸主地位，就已提前佈局，培養了大批年輕隊員，如今率先「冒尖兒」的丹羽孝希、伊藤美誠等人，初步具備了挑戰中國隊的能力；韓國隊自名帥安宰亨執教以來，先後推出鄭榮植、李相秀等實力小將，並屢屢在國際賽場為國乒製造麻煩；來自歐洲的英國、法國、葡萄牙等隊近年來也是進步神速，特別是在中國教練的調教下，克里桑、皮奇夫德等人的打法各具特點。

#### 拒裹足不前 不畏懼強敵

但正如水漲船高的道理一樣，中國隊既不會因眼前的成績而裹足不前，更不會因對手的強悍而畏懼，「中國隊不會畏懼任何對手」。就像國乒主教練劉國梁所說，屆時「新」的中國乒乓球隊將在未來四年繼續捍衛國球榮譽，而這次「大團圓」也將成為中國乒乓球的一個新起點。

中新社



男隊三大主力馬龍、許昕及張繼科(左至右)。美聯社

## 國乒多強？奧運奪金率87.5%

馬龍向球迷送上簽名乒乓球。路透社



縱觀各個奧運項目，就算在體操開始失去爭奪獎牌的優勢，但乒乓球依然是國家隊的天下。從1988年漢城奧運開始把乒乓球作為正式比賽項目以來，合共8屆的32面金牌(男、女各16面，而從2008年北京奧運起雙打改為團體賽)，國家隊囊括多達28面，僅在男單輸過三次(1988、1992和2004)與首屆女雙，摘金率高達87.5%！若論所有乒乓球奧運獎牌，國家隊也鯨吞了全部100面的53面，超過一半，比例上確是非常誇張。

此外「國產兵團」也讓里約光芒四射，

據統計今屆參賽各乒乓球項目的172名選手，至少有44人是中國出生，佔總數約25%；而56個參賽國家及地區則有21個含有「國產兵團」，為37.5%。撇除國家隊，新加坡、澳洲和美國的乒團成員有一半以上都是中國出生，可見中國的乒乓球影響力遍佈全球，為各國植下發展種子。事實上，這並非有制度的問題，像加拿大代表王臻所言：「我沒機會進入中國國家隊，當時我還年輕，還有自己夢想。那時我收到邀請，所以我決定代表加拿大隊出戰。」

記者 鄺御龍

獎牌榜					
(截至香港時間8月18日)					
名次	代表團	金	銀	銅	總計
1	美國	31	32	31	94
2	英國	19	20	13	52
3	中國	19	15	20	54
4	德國	13	8	9	30
5	俄羅斯	12	14	15	41
6	日本	10	5	18	33
7	法國	8	11	12	31

### 奧運點滴

#### 劉國梁口含婚戒賀結婚十年

國乒包攬里奧乒乓球四金後，總教練劉國梁面對直播鏡頭咬着戒指，並親吻了馬龍的額頭，對着直播攝像機擺出「10」的手勢，引發現場觀眾高分貝尖叫。「(今)昨天是我結婚10周年紀念日，感謝這些隊員送給我的大禮，我替女兒親了他們。」劉國梁賽後表示，他嘴裡咬着的是婚戒，之前一直掛在脖子上。

中新社

#### 日本網友「吐槽」德國女乒

日本隊日前獲得里約奧運會乒乓球女子團體賽銅牌，然而，日本網友對該國女乒敗給德國隊這一結果並不服氣，並「吐槽」稱，德國隊3名隊員中有兩名華人選手(韓瑩和單曉娜)，簡直就是「中國二隊」，哪裡是德國隊？

中新社

#### 許昕戀情公開 與前國手拍拖

中國男團成功衛冕該項目的金牌，賽後許昕和女友的戀情也正式公開了，許昕的女友就是著名乒乓球運動員姚彥，她2002年加入上海市乒乓球隊，三年後入選國家二隊，2006年10月進入國家一隊。據了解，兩人已經相戀長達7年，只是一直保持低調。

記者 梁啟剛