



王梓軒(Jonathan)在今個暑假可謂非常忙碌，除了忙於宣傳上月上映的警匪片《三人行》外，亦要回歸歌手本業，為上月底推出的新歌《平常心》宣傳，解歌迷苦待之饑。王梓軒坦言很欣賞美國音樂人Pharrell Williams，希望有朝一日能和對方一樣。

## 視 Pharrell 為目標

# 王梓軒

## 幕後幕前兩兼顧

出道時多唱勵志歌，今次卻一連兩首都是plug悲歌，Jonathan解釋只是巧合，《碰不上會更美》和《平常心》都是兩年前寫下的作品，「當時剛好失戀，有很多不同的感受，很難一首歌寫完，便分成幾首歌寫。」

### 聽音樂最終目的為享受

《平常心》講述前度，他自爆該曲除了自己的故事外，朋友不尋常的分手故事帶給他不少靈感，「一男一女拍了幾年拖甚至結了婚，男的卻不讓女方告訴別人他們已婚，原來男的在外面還有另一個女友。女方發現後，她選擇祝福他們，卻將有關這段婚姻的所有東西放上一個秘密的facebook戶口。在這年代，我們習慣將所有東西放上網，宣洩、表達自己，覺得放了上網就很勁。其實明明是不可告知的，但又必須發表，這種矛盾是每個人都會有。何謂偽裝的平常心？就是你很想告訴全世界你很有感受，卻要假裝無事。我作為藝人，我當時沒有告訴別人，亦不可能告訴別人，講了又怎樣，是否想做新聞？」他謂不是推薦別人學他朋友，只是覺得故事感人，大家會有共鳴才拿來用，「而且將不開心的經歷通過抒發變成藝術，幫到自己和他人，也算好事。」

他表示音樂是用來治癒，純粹發洩的歌如同純粹發洩的電視劇和電影一樣，是不負責任的，「等同在別人傷口灑完鹽就走，是不該的。大家聽音樂，最終目的是想享受而

非自殘。」對於他而言，其自癒的方法是寫歌，即使不是每首歌都能面世，但把痛苦排了出來便已足夠。

### 受陶喆很大影響

回看今年的音樂歷程，出演《中國好歌曲》對Jonathan影響甚大，「其實，我本身不喜歡比賽，但該節目很有心，值得參與。」在節目中，他選擇加入陶喆的「無二戰隊」，直言：「師傅對我很大影響，除了以身作則那種認真外，他說過寫歌要『簡化』，比起不斷地添加，應限制自己，如何用現有的東西奏得更有意思、更有水準。這對我有很大的影響，由比賽到現在的創作，我都是在『簡化』。」

而談到未來的音樂計劃，Jonathan坦言很欣賞美國音樂人Pharrell Williams，「他是一個super producer，除幕後外，幕前亦做得好。我想他般擁有強大的監製功力，不論做別人還是自己的歌都可做到耳目一新，做好自己的ID。」他指幫別人寫的歌不夠多，要有多3至5首爆hit的歌，才貼近Pharrell的規格，他會繼續努力鍛煉。

採訪、攝影：陳敏娜

髮型：Will@HairCulture

服裝：HarrisonWong

場地：White Button Cafe & Dessert



《平常心》講述前度，梓軒自爆該曲除了自己的故事外，朋友不尋常的分手故事帶給他不少靈感。



王梓軒很欣賞美國音樂人Pharrell Williams。

王梓軒表示，音樂是用來治癒，純粹發洩的歌如同純粹發洩的電視劇和電影一樣，是不負責任的。



### 朱孝天仔未婚妻晒婚紗照

九月即將在峇里島舉辦海島婚禮的朱孝天與內地女星韓雯雯，隨著婚期將至，小兩口昨日再藏不住甜蜜，於官方微博公佈正式的夢幻婚紗照。

朱孝天一身純白的西裝，宛如紳士與貴族小姐甜蜜的相遇。韓雯雯穿着一襲典雅又不失性感的長袖蕾絲婚紗，裙擺上的褶綉至大腿，露出新娘的修長美腿，高貴優雅又撩人。剪裁合身的蕾絲長裙婚紗更是襯托出韓雯雯的完美曲線，棚拍的婚紗照風格非常時尚夢幻。



韓雯雯

朱孝天

### 柯震東吳可熙平溪談情

台灣演員柯震東、吳可熙及導演趙德胤昨天拍攝「金馬53」形象廣告。這支名為「戀戀」的形象廣告，回到導演侯孝賢的電影《戀戀風塵》同一個場景拍攝，柯震東、吳可熙也穿上那部片中男女主角所穿的制服，柯震東戴着卡其色的制服、戴着帽子，還露出他很不介意的小腿，模樣清純。



柯震東及吳可熙一起拍廣告。

### 馮紹峰眼神挑逗小沈陽

《西遊記：女兒國》昨日舉行記招，主角馮紹峰和小沈陽在記者會現場頻頻爆出火花，玩性大發的馮紹峰更是在現場眼神挑逗地抬起小沈陽的下巴，讓小沈陽大呼：「雖然我八戒是最靚仔的，但滿女技巧唐僧依舊是師父！」此外馮紹峰還笑言：「會演好跟八戒的感情戲」。此言一出立馬遭到了主持人的無情調侃，要馮紹峰「注意人畜殊途」，引得現場笑聲不斷。當被問到「大徒弟孫悟空在哪」時，馮紹峰機智地念起了緊箍咒召喚孫悟空。在談及心目中的女兒國國王時，馮紹峰打趣道：「要有悟空的身材、八戒那麼靚的女子才能和我自己產生感情。」



小沈陽

馮紹峰

## 胡文閣領銜演楊貴妃 終償梅葆玖夙願

香港文匯報訊（記者朱燁北京報導）被著名京劇大師、梅派藝術領軍人物梅葆玖先生寄予厚望的大型交響京劇《大唐貴妃》，昨日在北京京劇院正式舉行了重排建組會。據悉，此次重排《大唐貴妃》將由梅葆玖先生弟子胡文閣、張馨月擔綱出演楊貴妃，著名馬派名家朱強、優秀李派老生杜喆出演李隆基，12月2日正式登上舞台。

大型交響京劇《大唐貴妃》是梅葆玖先生率一批重量級的主創人員翁思再、郭曉男、楊乃林、高廣健、藍玲等創作具有創新意義的大型京劇舞台藝術作

品。其在傳統京劇的基礎上，融合現代舞台藝術理念，將交響樂、合唱、舞蹈等藝術形式完美結合，氣象清新，大氣磅礴，既有梅派京劇古典美的神韻，又具有現代感和時代審美特質。然而可惜的是，在2003年由梅葆玖、張學津擔綱演出獲得轟動之後，卻因人力、物力、財力等多種原因沒能得到傳承。

北京京劇院院長李恩傑表示，梅葆玖生前曾多次與自己提及重排《大唐貴妃》的心願，一度想將其作為梅蘭芳先生誕辰120周年的禮物獻給父親，但無奈未能實現，今年《大唐貴妃》得以重



大型交響京劇《大唐貴妃》正式重排建組。

排，終於一償梅老先生夙願。北京京劇院為這部劇目的重排制定了十分嚴格且詳細的日程表，小到試穿服裝的具體時間，大到分場排練以及樂隊融合的詳細安排。李恩傑反覆強調了不許缺席任何一場排練的紀律，他稱，只有打起十二萬分的精神，加上細緻入微的勤勉努力，才能將《大唐貴妃》這部經過加工、豐富、提高的梅葆玖嘔心瀝血之作奉獻給觀眾，才能將中國國粹藝術京劇推向世界舞台。

## 全新手法製作《樓台會》 丘亞葵感謝龍劍笙指導



丘亞葵對梁兆明及鄭雅琪用心演出非常欣賞。

香港文匯報訊 由丘亞葵(Vigo)親自構思製作之粵劇《樓台會》上週於新光戲院大劇場一連演出三場，三晚均告全場滿座。圈中人捧場者眾，薰妮、楊偉成張德蘭夫婦等觀劇後，均感Vigo以全新手法製作此傳統名劇創新穎。今次《樓台會》以中文電視屏幕轉呈，全劇不落幕，完場前更有大批蝴蝶幻影飛舞劇場內，打破粵劇傳統製作手法，是一次極具創意的構思。觀眾

也激讚梁兆明、鄭雅琪的投入演出。Vigo坦言，今次希望藉傳統開始，加入現代科技，使一個家傳戶曉的愛情故事加添新動力，有此改動膽量，勇氣來自好友們的鼓勵，特別是龍劍笙(創姐)，是他特別要感謝的。「五年前開始和創姐合作，她一直指導我，演員在舞台上的傳統表演法，製作人不要改動，但可以在佈景燈光方面創新，這個

香港文匯報訊 廣告商為溫碧霞(Irene)在北京舉行神秘生日派對。

當她出場，全場賓客大合唱生日歌，台上又擺放了一個六層高巨型生日蛋糕，令Irene大感驚喜。本來到場的賓客和廣告商都預備了過百份生日禮物送給Irene，但她全部拒收，並在呼家樓大禮堂把變色紅包，款項捐給起學校。



溫碧霞

## 香江明月夜 王倩唱響明月夜

第十七屆「香江明月夜」慶中秋活動9月9日至11日在香港文化中心大劇院展開，今年將由中國東方歌舞團演出大型環球情景秀《東方之愛》。今天介紹演出者之一王倩。王倩1999年至2004年就讀於中國音樂學院，入校時獲「專業優秀」獎學金，在校期間師從於郭祥義教授，專業成績一直名列前茅。她少兒時更被編入「中華少兒英傑辭典」。2002年，她獲文化部「新人新作」比賽民歌唱法「三等獎」；翌年獲全國聽眾最喜愛歌手「金號獎」、「最佳新人獎」，其後在大型活動擔任

獨唱。2004年，參加大會堂舉行的「國慶55周年大型文藝晚會」。2009年參加慶祝新中國成立60周年大型音樂舞蹈史詩「復興之路」演唱。翌年參加多個春節晚會，並拍攝個人音樂電視《哪有這裡更美麗》、《感謝好時代》等，以及受雲南當地政府邀請拍攝MTV《婚誓》。



王倩

**第十七屆「香江明月夜」大型環球情景秀《東方之愛》**

主辦：國家文化部  
香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司  
協辦：香港大公文匯傳媒集團  
演出：中國東方歌舞團  
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部 深圳市文體旅遊局

9月9日至11日在香港文化中心大劇院演出5場，演出門票由7月30日開始，在各城市電腦售票網票房公開發售。9月10日晚7:45（正在公開發售），9月9日晚、10日下午場、11日下午場、11日晚上4場門票已全部售罄。

節目查詢：28809622，票務查詢：37616661