



一班主持一早  
返回電視城準備  
開幕直播。

阿叻認為巴西在有限資金下辦奧運尚算幾成功。



# 捱眼瞓主持奧運開幕直播

# 阿叻讚巴西人有香港精神

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)

四年一度體壇盛事的巴西里約奧運昨日正式開幕，陳百祥(阿叻)、李佳芯、陳貝兒及朱凱婷等一早返回將軍澳電視城主持《里約奧運2016開幕典禮》直播，眾人一臉疲態。早前到巴西任火炬手的阿叻指他身處當地時，有些場館還未竣工，廿多日後即極速完工，讚當地人好有香港精神。

無特別鍾意邊part，好平均，好似大家睇2008年奧運，李寧點聖火好深刻，而今次用咗三個運動員，係用好自然、環保和諧嘅方法表達巴西的特點。」

### 佳芯翻看世界盃做功課

李佳芯坦言為了主持奧運，前一晚無覺好瞓，她說：「夜晚十二點鐘瞓，但心情仲好亢奮，半夜三點都未瞓，又睇返新聞同翻睇世界盃，因為都係巴西，有好多共通點，越睇越精神。」之前她誤將奧運講成世界盃，為免再出錯，她笑言已刻意將稿內奧運兩個字用括號括住，提醒自己不要再出錯。對於未能

親身遠赴巴西現場採訪奧運，佳芯並不覺得可惜，她說：「奧運有太多項目反而覺得吃力，做直播主持會較有信心，不過我未去過巴西都會想去。」

首次擔任奧運直播主持的陳貝兒，表示早一晚睡得很少，覺得狀態都很重要，所以會像運動員般鍛煉自己，希望開幕禮時樣子不會太殘。問到是否很多晚都要通宵做節目？她說：「都唔少，自己帶備能量棒、面膜同功課溫習，現場都有好多前輩指點，但稿只畀個大綱，要自己發揮，要考即時反應。」她謂看完開幕式覺得很感動，雖然跟北京及倫敦相比，巴西的預算不算太多，但好表現到教育、環保及難民問題。



李佳芯對做直播主持較有信心。



陳貝兒獲前輩叻哥指點。

陳百祥表示開幕式很有巴西的特色，他說：「佢哋用自己音樂、節奏做開幕，又唔需要花很多錢，巴西政治動盪、貨幣又跌咗百分之十至二十，但當地治安又並非之前講咁差，在有限資金下都算幾成功。」他又指之前到當地任火炬手，當時很多場館都未竣工，想不到廿多日後已完工，當地人好有香港人趕工精神，估計他們之前做完美洲盃及世界盃，有辦大型賽事的經驗。

問到鍾意開幕禮哪一個部分？阿叻說：「好平均，

## Stephy不排除借贊助識富二代



Stephy前晚以商界人士身份參與。



馬德鐘夫婦出席。



朱慧敏稱不會突然宣佈結婚。

香港文匯報訊(記者 吳文釗)鄧麗欣(Stephy)、朱慧敏與馬德鐘夫婦前晚出席《海外學生仁濟夜慈善餐舞會》，Stephy表示自己以商界人士身份參與，與她的時裝品牌拍檔同來，笑言可以安坐席上欣賞表演，又可乘機為她的排球隊找贊助。Stephy說：「以前出席多數是藝人身份，今次就是做商界女強人，可以在台下看表演。」近年多接觸商界的Stephy，希望可以為自己的排球隊找到贊助，也想與慈善機構合作做更多活動。笑問她會否趁機認識一下公子哥兒？Stephy笑道：「提醒了我，不過都是隨緣，我都是為工作，有合作機會都可以認識一下，但不會因為贊助我而加分。」Stephy稱現在不少贊助商都主動支持她的排球隊，所以她也加緊訓練和做出一些成績，同時也會到學校推廣和教小朋友打排球。

馬德鐘夫婦前晚出席《海外學生仁濟夜慈善餐舞會》，馬德鐘表示，目前生意穩定，再穩定一些就打算再開分店。現屬自由身的馬德鐘，問到會否回巢無綫拍劇，他說：「之前有傾過一套，但檔期不合，其實無綫一直都有找我，但要先看上劇本才拍。」

### 朱慧敏曾有出家念頭

為大會擔任司儀的朱慧敏，問她是否與Eddie復合？她只說：「多謝大家關心，感情生活都是順其自然。」她稱與Eddie由認識、拍拖、分手都是生意拍檔，二人都是為工作。笑指她會否突然宣佈結婚，她大反應道：「不會，太刺激啦。我現階段負荷不到，現在年紀仍小，順其自然。」提到同屆港姐都已婚和生兒育女，朱慧敏也替她們開心，但不會羨慕別人，因為每個人都有不同的人生。她說：「近年我都專心學佛，曾有過出家的念頭，但不是容易，我有很多事未放得低，或者未有這個緣分。」

## 春奈露娜每次訪港必嗜片皮鴨

香港文匯報訊(記者 陳敏娜)日本動漫女歌手春奈露娜日前第3度訪港，出席動漫節兼舉行迷你演唱會。她接受本報專訪時透露訪港期間，不但去了Hello Kitty Cafe，亦吃了片皮鴨，笑言：「最喜歡吃片皮鴨和咕嚕肉，每次來都吃，如能打包帶回日本一定會帶。」不過，她自爆最愛不是Hello Kitty，而是Kuromi，謂自己不論性格和形象都與Kuromi相似。春奈參加過不少各地的



春奈露娜將來可設計服飾。

動漫節，而在剛過去的7月初，她就偕同好友藍井艾露出席在洛杉磯舉行的動漫活動。她表示：「當地的粉絲與亞洲的很不同，對節拍的感受不一樣，但很開心去到洛杉磯，不但有機會與粉絲見面，亦有時間去觀光，尤其逛了我最喜歡的Vivienne Westwood店，還遇上打折，買了不少心水飾物。」她出道時當過時裝雜誌模特兒，坦言很喜歡時裝，亦希望自己將來可以親自設計服飾，如其演唱會紀念品，她在設計上也曾給了不少意見。回顧5年的歌手生涯，春奈表示從未後悔過，因為唱歌一直是她的夢想，而且能夠把歌中的意思傳達給粉絲，她覺得非常有意義。

## 當媽後邊湊仔邊工作

香港文匯報訊 旅日香港藝人陳美齡近日接受電台訪問，細說自己1976年急流勇退的心路歷程，以及下嫁日本經理人後，在當地掀起不少爭論及衝突的經過。陳美齡14歲在香港一炮而紅，16歲獲邀到日本發展，曾於1973年至1975年連續三年殺入日本樂壇殿堂的《紅白歌唱大賽》，當年陳美齡在日本當紅程度，足與山口百惠媲美。但1976年忽然在港宣佈引退往加拿大升學，震驚港日兩地，回憶當年的決定，陳美齡坦言當年很矛盾：「這不是我的心願，是爸爸的意見，當時爸爸見我忙得要命，沒有休息亦識不到朋友。加上一出道便紅了，他擔心我會自以為是，變得驕傲，更說『名氣與金錢會隨時消失，入了腦的知識才是一輩子的寶物。』如果走了兩年，什麼都沒有，就證明你根本沒有實力。」至於當時在香港宣佈消息，陳美齡直言令日本經理人翻到癲。而完成兩年大學課程後，她也返回日本藝壇。

後帶子工作，也在日本社會掀起了「美齡論爭」，對此，她說：「當時真的議論了兩年，很多人認為該像山口百惠般，生孩子後就應安分守己在家相夫教子；但我在香港長大，很多媽媽生孩子後，包括演員也會繼續工作。當了媽媽後，也想一面工作一面照顧孩子，從無想過要退休。」

### 認為大部分日人親中

陳美齡除1986年下嫁日本經理人金子力惹哄動外，她婚後及產

嫁到日本多年，先後為丈夫生了三個孩子，陳美齡一直宣揚和平，曾經公開展示南京大屠殺照片，觸動日本人神經，去年她更受到死亡恐嚇，指她一邊從事慈善工作，一邊過着富裕生活，問她今天日本人接受她沒有？陳美齡坦言：「日本人應該很珍惜我並不是日本人，我並不是接納所有日本文化，覺得左翼、反中那部分是過於激進，但其實他們大部分都是愛和平、親中的，他們都很喜歡我。世界和平、人類大愛不應以國家區分，這都是我的理念。」

無論從前的任性，或經歷2007年患乳癌的挑戰，陳美齡感激丈夫一直在身邊無限支持跟包容，她坦言丈夫只適應日本生活，未有回港的念頭，這次她回港於書展推出完《50個教育方法，我把三個兒子送入了史丹福》後，仍會致力做義工，繼續爭取世界大同，宣揚和平。



陳美齡回港宣傳新書。

## 香香做過籃球隊「阿四」

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)岑麗香(香香)與陳偉琪(Vicky)昨日到將軍澳出席《街籃當入樽》開球禮，兩人更大展球技。香香表示小學時期因生得高，是籃球隊的中鋒，但中學就已做籃球隊的經理人，她笑說：「即係做『阿四』，要斟水、執波等。」她笑言因為要去不同學校做「阿四」，都見到很多型男。

清滅了不少的香香否認是因見不到男友強強所致，只因自己有做運動，男友也沒說她瘦了：「唔好提佢咁多啦！有肉地係好嘅，之後我會食餐好！」有傳鍾嘉欣已在加拿大誕下B女，身為嘉欣好友的香香，表示之前已否認傳聞，又稱期待對方自己公佈：「我無期返加拿大，9月都返唔到去，最重要係BB健康，無論仔定女都要肥肥白白，好似米芝蓮咁，(會否做契媽?)等嘉欣邀請，唔想主動問而令嘉欣尷尬，我唔介意做，但不會厚皮皮去問！」

說到如果一班姊妹9月份飛去探嘉欣並爭做契媽，豈不是沒她份？香香笑說一定不會爭做：「或者我們一字排開，等BB自己爬去，爬到邊個就邊個做契媽！」(但你9月唔去?)所以應該唔係我。」

向來熱愛籃球的Vicky，對於花式籃球完全不懂，希望學完後可以在隊友面前型些。她有份拍攝的旅遊節目《3日2夜》昨晚播出，她謂節目中不只着重騷身材，並成功挑戰了畏高。



香香示範射籃。

# 江東遊歷世界考察舞蹈文化

第十七屆「香江明月夜」慶中秋活動9月9日至11日在香港文化中心大劇院展出大型環球情景秀《東方之愛》。往後日子本報將為大家陸續介紹參與演出人士。系列五介紹舞蹈學博士江東。江東為舞蹈學博士、獨立舞評人、舞劇編劇，現任中國藝術研究院舞蹈研究所副所長、研究員、博導。他常年從事舞蹈理論研

究及舞蹈評論工作，撰寫過《江東舞蹈文集》、《印度舞蹈通論》、《當代中國舞蹈》(中文版)等十餘部舞蹈學術著作和譯著。他廣泛遊歷世界各國，考察世界舞蹈文化，足跡遍及五大洲40餘個國家，積極參與創作活動，擔任編劇創作的舞劇作品有《泥人的事》、《烽煙桃花飛》、《以夢為花》、《夢歸島》、《崂山花兒》等。他亦擔任國家藝術基金等多種賽事和評審的評委，兼任內地十數所高校客座教授。



江東現任中國藝術研究院舞蹈研究所副所長。

**第十七屆「香江明月夜」大型環球情景秀《東方之愛》**

主辦：國家文化部

香港主辦：中華文化藝術交流協會有限公司

協辦：香港大公文匯傳媒集團

演出：中國東方歌舞團

中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部

深圳市文體旅遊局

9月9日至11日在香港文化中心大劇院演出5場，演出門票由7月30日開始，在各城市電腦售票網票房公開發售。9月10日晚7:45分(正在公開發售)，9月9日晚、10日下午場、11日下午場、11晚4場門票已全部售罄。

節目查詢：28809622，票務查詢：37616661