

新任駐星代表酒駕 遭批可恥

宣誓就職當日移送北檢 延至明日赴星

香港文匯報訊 綜合報道，台新任駐新加坡代表江春男2日上午才宣誓就職，當晚就被查獲酒駕，被以公共危險罪移送北檢。台「外交部」3日表示，此事屬私人領域不回應，但酒後不應駕車是常識。中國國民黨政策會執行長蔡正元3日晚在臉書批評，此舉就是在踐踏台灣人的顏面。而疑似因受酒駕事件影響，江春男已臨時取消原定昨日下午2時15分飛往新加坡的行程。據中天新聞報道，江春男的行程將延至8月6日傍晚赴新加坡。



酒駕防治協會相關人士在「外交部」就江春男酒駕一事抗議。網上圖片

針對駐新加坡代表江春男酒駕，台灣酒駕防治社會關懷協會理事長陳敏香與秘書長林美娜4日在「外交部」大門前抗議，表達酒駕是「全民公敵」。

派任不會改變

她們又表示，新當局派遣這種人當駐外代表，真的很可恥，要求蔡英文撤換江春男的駐新加坡代表職務。她們還希望蔡英文未來能規範民進黨公職人員，要求都不能酒駕。但「外交部長」李大維已表示江春男的派任不會改變。

而國民黨主席洪秀柱3日晚就在臉書貼文表示，酒駕者被查獲，往往都說着「以為酒已退」的藉口，酒駕者的倖倖心態，一次又一次，不知道已經害慘了多少無辜的人。她的貼文沒有點名，文章最後說：

「別再酒駕了！就從我們自己做起！」

「外交部」已向星方說明

至於台灣「外交部」昨日則表示，江春男已針對酒駕一事作出解釋，「外交部」隨後也向新加坡方面說明，此事相關單位都在處理中。「外交部」發言人王珮玲表示，針對媒體報道酒駕新聞，江春男有向「外交部」聯繫並解釋情況，而「外交部」有向新加坡駐台辦事處說明，星駐台辦反應是了解整個情況後會向星國匯報。

事發後，江春男接受訪問時表示，前晚與朋友聚餐後開車回家，對酒測值超標車感感到很抱歉，強調有喝酒當然不應該開車。他說，對此事為蔡英文辦公室及「外交部」帶來困擾感到很抱歉，已自省並警惕。

「交通部長」：Uber仍不合法

仍會查緝懲罰

台灣「經濟部」日前稱將對Uber撤資，但台灣「行政院」3日則表示，會全面檢討研議相關政策，引發外界質疑朝令夕改。對此，賀陳旦表示，Uber目前還是違法狀態，交通部門立場仍持續採取查緝和處罰。

至於「行政院」希望幫助的土業發展多元化的土方案，賀陳旦表示，Uber只是在多元化的土服務方案中的其中一環，包括偏鄉地區的接駁，以及其他業者使用白牌車載客，都能藉助多元化的土方案。目前已跟業者溝通，預計10月份以後，挑選合作縣市進行試辦。

前「政務委員」蔡玉玲任內就開始處理Uber在台經營問題，她提出Uber在台經營的3條件，即Uber一定要在台灣交稅、保障消費者權益、扛起乘運人的責任，否則不能接受Uber的創新商業模式。蔡玉玲也支持交通部門日前研議的多元化的土方案。

涉騙港商 台董事開庭日瀕斃

香港文匯報訊 據中社社報，台灣戲智科技公司的董事長徐三泰，被控涉詐騙香港黑馬集團張姓商人，台北地方法院定於3日上午開庭，徐並未到庭。結果驚傳他3日下午在澎湖馬公山沙灘溺斃，法院在確認他死亡後，所涉官司將判決公訴不受理。

據調查，徐三泰與友人到澎湖住宿，獨自跑到沙灘戲水。3日下午4時許不慎溺水，急救後仍告不治。

33歲的徐三泰，於2015年透過外商銀行營業員認識香港黑馬集團張某，聲稱將向頂新集團收購101大樓股權，希望與黑馬集團各出資4億美元；同時徐出示偽造的海外公司賬戶存款證明，將印鑑、提款章交由張男保管，藉此詐騙張700萬美元，約新台幣2.2億元（約合港幣5,430萬元）。

台研陸客團分時分區分流措施

香港文匯報訊 據中社社報，針對日前發生的陸客團火燒車事故，台灣「行政院院長」林全4日指示交通部門，輔導旅行業者，設計出分時、分區及分流的陸客團旅遊產品，並規範合理團費。台「交通部長」賀陳旦當天表示，明年起大客車要設置活動式安全窗。

助深入了解地區特色

綜合台灣媒體報道，台交通部門4日上午在「行政院會」報告「遊覽車安全之策進作為」報告。林全稱，這次火燒車事故反映台灣旅遊業整體生態存在的潛在問題。交通部門要透過分時、分流及分區域等方式，鼓勵兩岸業者開發深度精緻的旅遊行程，進而確保旅遊安全及品質。

賀陳旦在記者會上指，陸客仍大量集中在單一產品，如8天7夜環島遊，通常只依賴1輛車或1名司機服務，不僅行程太趕，且造成司機過於勞累。對於台灣景點，民眾接觸機會也很少，變成走馬看花。他說，採取分時、分流、分區方式，能讓陸客更深入台灣有特色的地區。由於涉及旅程規劃、團費及旅行業者配合，牽涉較廣，交通部門將在未來兩個月內輔導業者發展這類產品。

對於遊覽車安全，交通部門提出「目前立即可執行」、「短期可執行」及「中長期可執行」措施。賀陳旦表示，有關中長期可執行的措施，包括明年1月1日起，大客車要設置活動式安全窗、檢討駕駛駕車時間規定，完成遊覽車動態資訊系統建置、研議修法強制加裝智能車載系統等。



「行政院院長」林全指示交通部門研究陸客團分時分區分流措施。圖為陸客團遊台灣情景。資料圖片

擁有500年歷史的湖貝舊村是深圳最早的原居民村落，也是深圳中心城區保留的最後、也是格局最為完整一個古村。它是深圳墟僅存的部分，見證着深圳歷史的發展脈絡。這裡既有最便宜的路邊排檔，也有24小時不打烊的海鮮食街，還有持續了近30年的粵劇小舞台，也有馳名內地詩歌界的先鋒詩歌雜誌。目前，該古村面臨改造。有關湖貝村的改造，目前已吸引不少專家學者參與討論，主要涉及老村的保護與活化。這個擁有很多歷史遺痕與個人記憶的古老村落，未來會是什麼樣子，湖貝村人乃至所有深圳人都在期待。 ■香港文匯報記者 古寧 深圳報道

深圳最後古村改造 能否留住鄉愁?

湖貝老村承載了深圳的歷史，也留下深圳人很多的回憶。有人感歎，在湖貝這片草帽氣息濃郁的城中村包圍中，還有一塊詩歌的「飛地」，被內地詩歌界看好的先鋒詩歌雜誌《飛地》就隱藏在這裡辦刊。

盆菜習俗沿襲至今

而每年的農曆9月，重陽節過後的第二個星期天，是湖貝村(還有附近的向西村、水貝村)的一個法

定假日。來自世界各地的湖貝村人都會趕回來，與鄉人團聚，拜祭先祖，吃大盆菜。作為香港、深圳一帶的習俗，凡嫁娶、祝壽、添丁、酬神、春秋祭祖、拜山等慶典活動，都要煮大盆菜，宴請親朋戚友。1989年，湖貝村恢復了吃大盆菜的習俗，如今已做到每次盆菜宴達700多桌的規模。

人代提議保留舊居

湖貝村的拆遷傳聞從上世紀90

年代便開始，最終落定拆遷是2012年，湖貝股份公司全體股東大會表決同意實施改造。2013年，有深圳人大代表提出整體保留湖貝舊村古民居。如今這個擁有多種歷史記憶的古老村落即將煥然一新，根據初步改造方案，開發商將投資300億元改造。目前討論的焦點，仍是古村的保護與活化。這個古老村落未來會是什麼樣子，湖貝村乃至全深圳人都在期待，期待其是否能留住往日鄉愁。

湖貝舊村 建於明代



湖貝舊村，建村於明代，這裡保存有三縱八橫的村落結構，保存有清嘉慶九年(1804年)重建的宗祠，另有門樓、水井和200多間民居，是典型的廣府系坊巷式排屋村。

湖貝舊村與周邊的黃貝嶺、向西村等，組成了深圳墟。深圳墟位於當時行政中心南頭到軍事重鎮大鵬所城的必經之地，亦在連接香港到廣州交通要道上。借助深圳河和清水河兩條水路，深圳墟又成為南



古老村落內的公祠。本報深圳傳真

北貨物的集散之地，商賈雲集。而1986年落成的湖貝新村有居民樓260棟，這也是早年深圳城中村的一個樣本。 ■香港文匯報記者 古寧 深圳報道

安徽李鴻章公祠異地重建

「李鴻章公祠、段氏宗祠(段祺瑞家族)、段氏住宅(段芝貴)、農家祠堂(明清名士農鼎舉)、李國衛住宅(李鴻章侄孫)等五處安徽合肥古建築將在異地重建，將於明年下半年完工」，4日合肥濱投商管公司總經理李銳鋒向媒體介紹。

據悉，上世紀八九十年代，因合肥城市發展，相繼拆除了這5處古建築，拆除時經安徽省文物考古研究所測繪，包括木雕、房樑等一一編號完整保存。李銳鋒介紹，預計明年年底建築復建工程完工。

李鴻章，晚清名臣，洋務運動的主要領導人之一。段祺瑞，民國時期皖系軍閥首領。均為安徽合肥人。 ■中社

湖南出土千六年前「陳年酒」

一個盛有半瓶液體的青瓷瓶，日前在湖南漢壽縣一座東晉古墓中出土，距今約1,600年。專家推測這個青瓷瓶是古代酒瓶，反映了魏晉時期人們飲酒賦詩的生活時尚。此外，現場還發現345塊銘文磚等文物，對研究晉代歷史以及東晉墓葬形制、喪葬制度具有重要價值。

記者看到，青瓷瓶的製作工藝十分精美，有瓶身、瓶蓋，還有雙耳，釉色呈淡綠泛青色。考古人員揭開瓶蓋，令人稱奇的是，瓶中還保有半瓶液體，疑似為古酒。目前，專家還收集到345塊銘文磚，考古專家根據銘文磚上的信息推測，此墓為東晉早期的官宦墓。 ■新華社

「乞巧女兒節」展秦人風俗

作為首批國家級非物質文化遺產，第八屆隴南乞巧女兒節3日在「中國乞巧文化之鄉」——甘肅省隴南市西和縣開幕，這一秦人古老遺風民俗活動將持續七天八夜，當地所有女性不分老幼均

參與到乞巧活動中。應邀出席活動的阿爾及利亞駐華大使艾哈桑·布哈利法表示，古老而神秘的中國擁有博大精深的傳統文化、神奇靈秀的自然風光、獨具魅力的人文景觀、濃郁奔放的民族風情，該活動為「向世界說明中國」外交使團提供了深入了解中國原生態民俗文化的平台。

西和縣位於甘肅省東南部，地處西漢水上游，是中華人文始祖伏羲誕生地和仇池國故土。獨由女性歡度祈福的「乞巧節」又名「巧娘娘節」，源於牛郎織女的神話傳說，「巧娘娘」是王母娘娘的第七個女兒，亦為善於織造的秦人始祖女修。「乞巧節」從每年農曆七月初一前夜開始至七月初七深夜結束，七天八夜裡有坐巧、迎巧、

祭巧、拜巧、娛巧、卜巧、送巧七個固有程式，參與主體為未婚女青年，她們以虔誠的態度、隆重的儀式祈求「巧娘娘」賜予聰慧、靈巧，祈願自己婚配如願、生活美滿。

隴南扶持「乞巧世家」

近年來，隴南市以「傳續文化基因，保護文化根脈，彰顯文化自信」為宗旨，實施乞巧文化人才培養工程，建立完善傳承人認定制度，組建乞巧文化傳習所、博物館、校園藝術團，扶持培養和評選命名了一批「乞巧世家」、「乞巧之家」和「乞巧文化傳承人」。 ■香港文匯報記者 肖剛 甘肅報道



乞巧民俗表演。記者肖剛攝



剪紙新活力 近年來，山東煙台剪紙市級非物質文化遺產代表性傳承人梁巧燕在剪紙創新方面進行了多種嘗試和探索。她將剪紙藝術與瓷器、布藝、雕塑等相結合，開發出40餘種剪紙衍生品，讓傳統剪紙煥發出新的活力。圖為梁巧燕(左)與工作人員在工作室組裝婚慶剪紙燈飾。 ■文/圖：新華社