



書展和買書

每年去書展，都買一大堆書回來。我常常說，我的藏書看過的不過三分之一。有的是買來以備參考之用，有的是貪其折扣較為便宜。前者如有些辭典或古典詩文的選集，後者則因六七折的緣故，不妨買來作閒讀之用。如已有一套唐詩人李白、杜甫的詩集，原本我早已看他們的詩集，但見這一次他們的詩集一套可打七折，於是又手癢癢地再買一套。

嚴歌苓的《第九個寡婦》，是聞其名而買的。她的《小姨多鶴》，我曾看過，還拍成電影，她來港訪問時也見過一面。

還有是羅瑞卿大將的兒子羅子，此人和香港麗星狄娜結為夫婦二十年，當年轟動一時。高幹子弟任職參謀部，又娶狄娜為妻，「一六四」事件後出走美國，其回憶錄當然引人注目。



從遊戲中拉近距離

自從手提電話出現，雖然帶給人們方便及通訊上的幫助，但有些人總會認為多功能的智能電話，反而令人類的距離漸漸疏遠，我不贊同，也不會否定。從前類人的接觸，都會以親身行動去面對，但今天在聯繫上只要透過手提電話便可以做到，距離自然會愈來愈遠。

近期全球人類透過手提電話去玩一個熱門遊戲，在各種網絡上的評語也是好壞參半，很多人不顧一切拿著手提電話到處捕捉卡通人物，甚至不理自身安全，無論是駕駛着汽車，或是精靈馬路，也看着手提電話如何可把這些遊戲內的精靈捕捉到，相信很多人也難以估計在未來的日子這個遊戲的影響力是如何，但總觀近期大家的投入程度便可見一斑。

這麼多人全情投入這個遊戲，看似很多負面的情況出現，但我還有另一個看法，就是因為手提電話的出現令到與人與人之間的溝通及距離拉遠，但不知道你們有沒有發現，就是因為這個遊戲，大家也會互相討論如何可以達到遊戲的目的，所以有很多原本沒有太多人聚集的地方變得熱鬧，而且也會與一些素未謀面的人互相傾談，久而久之，這個遊戲把人的距離反而拉近了，甚至身邊有一些朋友，在網上召集不同人士在某個時間及地點聯繫一起，希望可以在互相認識的情況下也可以同時一起研究這個遊戲，就好像一間學校裡面的學生，努力為一個習作而花盡心思及爭取時間做到最好，希望得到好的回報及成績。

雖然自己不太懂玩這個遊戲，但也得來看看，因為我覺得在這個全球熱捧的情況下，自己也應該去了解究竟正在發生什麼事情。我用了一點時間去理解遊戲，好在沒有上癮，只要了解過後，憑着自己的思想去控制，便不會像毒癮般影響生命。

所以其實凡事都要從多個角度思考，永遠只看着自己所看見的情況下定論，其實是不太客觀，雖然我對這個遊戲沒有太大的感覺，甚至不會認同或不認同，但集合以上我的看法，只要在工餘時間而又影響自己生活及安全的情況下，偶爾放鬆心情玩玩自己喜歡的事情，也未嘗不可。

學生會會長是怎樣練成?

香港社會向來繼承中國禮敬讀書人的傳統，以前大學學額嚴重不足，考得上大學的年輕人縱非品學兼優，起碼也是成績出眾。但是自世紀九十年代香港大力發展專上教育以來，便多了學業平庸的娃娃也能進大學。

近年各家大學的「學生會會長」努力參政，不斷鬧出笑話，令人側目。「學生會會長」是怎樣練成的？

筆者只能談談八十年代香港大學的概況。那時大學生三年制，每年九月開學，學生會幹事的任期則由年初到年底。也就是說，每年新入學時，上一屆幹事會已運作了大半年。同學加入學生會當幹事，做會長，就要等到同年十二月、一月間。一般可以參加兩屆，第一次機會是十一月到十二月，第二次機會是十二月到一月，然後大三餘下的幾個月要應付畢業試。在大一至大二這一年加入幹事會，因為是「新鮮人」，一般只能當幹事，會長和副會長基本免問。當了一年幹事，到大二至大三這年就有機會當會長或副會長了。

「距離」的。我的書房有四大書架的藏書，還有一部分要放到辦公室的會客室中，另一部分放在女傭的房間裡。個人藏書近萬，也可說是半個藏書家。

現在上網流行，要查資料，上網即可。但我是個電腦盲，風燭殘年，也不願意再學。況且一書在手，總覺得實實在在，有一種「實感」，這種習慣，不易改變。

現在此大堆藏書，相信生前不可能看完，但遺留下來，也不會獲子孫青睞，他們早已習慣用電腦閱讀和查資料。小兒子早已用電腦查閱資料和通訊，也已無手寫習慣，他的小兒子也早已習慣用電腦玩遊戲，將來也不會寫字，連讀書寫字也。

中國書法可能失傳，古老文化將來可能只有專家才會去研究。電腦改變世界，特別是改變方塊字傳下的中國文化。上世紀三十年代曾有人提倡用拉丁化改變方塊字難認難記的缺點，但都被人否決。進入本世紀三十年代，又會如何呢？

琴台 潘國森

近年香港各家大學的「學生會會長」忽然「活躍」起來，顯然是背後政治勢力操作的结果。比如說大約十年前吧，「學生領袖」對整個「反對派」的作用不大，「反對派」對整個「反對派」的作用不大，什麼學聯秘書長、學生會會長都少有曝光的機會，可以說是在投閒置散。近幾年香港的政局有變，「學生會會長」又有戲可唱！

香港社會向來繼承中國禮敬讀書人的傳統，以前大學學額嚴重不足，考得上大學的年輕人縱非品學兼優，起碼也是成績出眾。但是自世紀九十年代香港大力發展專上教育以來，便多了學業平庸的娃娃也能進大學。

近年各家大學的「學生會會長」努力參政，不斷鬧出笑話，令人側目。「學生會會長」是怎樣練成的？

筆者只能談談八十年代香港大學的概況。那時大學生三年制，每年九月開學，學生會幹事的任期則由年初到年底。也就是說，每年新入學時，上一屆幹事會已運作了大半年。同學加入學生會當幹事，做會長，就要等到同年十二月、一月間。一般可以參加兩屆，第一次機會是十一月到十二月，第二次機會是十二月到一月，然後大三餘下的幾個月要應付畢業試。在大一至大二這一年加入幹事會，因為是「新鮮人」，一般只能當幹事，會長和副會長基本免問。當了一年幹事，到大二至大三這年就有機會當會長或副會長了。

長命百歲

日本厚生勞動省不久前公佈，香港人的平均壽命是全球最高，當中男性連續四年蟬聯全球長壽之冠，而女性則擊敗日本女性，繼二零一二年後再度奪冠。

有趨勢顯示香港長壽老人愈來愈多，又預測香港將會是個長命百歲的社會。

市民長壽與健康是福氣，反映出香港政府一直在醫療衛生福利、健康教育、生活環境、社會發展各方面做得很好。

但很多香港人對這個長壽數字會心生奇怪，首先是香港人工時長、壓力大，這是健康的致命傷，何以經過幾十年的生活壓力，老人可以長壽？是壓力令老人生命力強？朋友問我談到這問題，就會想出一堆道理：「有說與香港是個中西合璧的社會有關，有先進的西方醫療設施，又有普及的中西醫配合和支持。公立醫院收費便宜，居所附近總有中醫師坐堂隨時協助，而且香港對疾病的預防做得很好，嬰兒和兒童的疫苗接種率都較先進國家為高。自從沙士一役後，大家的衛生知識增強，有助減少呼吸道疾病。在政府的宣傳下，抽煙人數近年大大降低。

廣東人的飲食注重湯水和食療，一般人也知道時令食品身體易吸收。而香港愛以蒸和煮的方式烹調食物，家裡做飯也少用味精，使營養不被大量破壞。香港人也漸愛上太極等強身健體的運動。

香港天氣沒有澳洲、美的過度嚴熱，也沒有落雪，人體和心臟的負擔較少。

生育率大幅下跌，兒童的照顧特別好。

老人乘搭巴士有優惠，減少他們在街上曝曬，缺水或體溫過低，也有助增加他們社交活動。老人鐘的普及，在老人有需要時第一時間可接觸到協助者。中國家庭較習慣和上一輩同住，有助老人的心理健康及獲得合適照顧。

當然愈長壽，長者便要愈注重健康，保持身心愉快，多結交老友記，以迎接自己的悠長歲月。

「不打擾」意識的缺失(下)

無數次，小理都想上前提醒她，但考慮到自身並不是工作人員的，而在目前中國人的公共意識中很難對其他觀眾戲更不利，所以一直在猶豫中。同時，小理也一直懷揣着「都P了那麼久了，這回該P完了吧？」的夢想，然而「這回」卻久久未至。

最後一幕時，眼看原原都要投江了，小理仍無任何罷手之意，小理終於忍不住拍了她的肩膀。聽畢投訴，小理如預料般沒有任何歉意，手機也沒有自此關閉，僅僅是把「屏幕亮度調低了一點」，就繼續埋頭苦幹了。直到最後結束的一刻，演員謝幕，小理猛然抬頭——那是她今晚第二次看舞台，飛快舉起手機咔嚓，小理眼前已經看到了即將發出朋友圈中的最後一張照片。

如果根本不看戲，為什麼要來呢？只是為了朋友圈秀晒炫？還是專門來干擾的觀眾？

諷刺的是，通過被迫觀摩的小理照片，基本上可以推斷出小理自身竟然也應該是個戲曲演員……這讓小理真心無語，本身做這一行卻不懂得尊重同行，更不懂得尊重觀眾，這是不是也是在不自重自己？這樣的演員真的能演好戲嗎？

其實怒火過後，小理覺得亮屏小姐應該也有小小的委屈，因為真的不是她一個人沒意識到自己行為不妥。比如小理在網上搜了下來關於暗環境時手機亮屏干擾的討論，發現非常少，鮮有的幾處討論中，不少人跟帖反問「不能玩手機嗎？」

這讓小理再一次想起西方那些正式場合的禮儀，不僅是尊重，也是讓別人在視覺上賞心悅目，不致於分心散亂。而鄰邦日本，地鐵上不接電話只發信息，所有手機都是震動已不是新聞，而他們的許多公共場合中都規定不能「發散性氣味的食品」，為的是不給旁人造成任何干擾，而這裡的「發散性氣味」不僅僅指榴槤，還包括包子、即食麵等一切有味道的卻在中國人看來根本無所謂的「日常食品」。「不打擾別人」是一種非常重要的公民素養，大家任重而道遠。

北方的廣府古城

起初聽聞廣府古城，祖籍在南方的海外遊客詫異，北方也有廣府古城？照理應該在廣州才是呀，南洋人叫廣東人為廣府人呢。原來位於河北省邯鄲市永年縣的這個地方，明清時期曾為廣府府治所，故稱廣府，僅是地理名稱，和廣東人毫無關係。

抵達永年縣先到楊露禪故居。廣府古城又被人稱「中國太極拳之鄉」，太極拳兩大門派創始人楊露禪和武禹襄，不約而同選擇了永年縣。一進門便見楊露禪頭像，胸前擺個小小的紅色香鼎，是插香用的吧？只是紅鼎旁邊還擺個更小的陶鼎，不知是何用途。導遊帶一群人去看楊氏太極拳表演，便找不到人詢問。旅遊時刻，為什麼事事追究答案呢？帶著「往後再也不會來」的遺憾嗎？就算沒有下次，疑問也可留下吧。

迎面而來的黑白太極圖案照壁前，寥寥數朵粉紅色的月季開着小小的花，轉進去，主屋前左右兩邊長形花園綻放在陽光下的月季才叫茂盛艷麗。月季是邯鄲市花，之前一路上時常相遇，模樣長相太過相似，多人誤會成玫瑰。門上高懸「楊露禪故居」匾額，左右柱子對聯「手捧太極震環宇，身懷絕技壓群英」說明楊氏太極開名遐邇，功夫深厚。慢來的旅人走到後院，幾個同團作家和表演拳術的太極師父一起練習，說是為宣傳的表演，也達到推廣的效果。在月季花的芳香中看過「活的雕塑、流動的音樂、體育運動的陽春白雪」後，便有了

港府求才若渴

香港人生活節奏快，生活壓力大，所以對嚴肅題材的節目和文章都不太喜歡，都喜歡輕鬆的生活化題材，因此旅遊飲食時尚節目特別多人捧場。自從無線有了數碼頻道(CB)、台後，筆者都是捧場客，他們的節目多外購，內容國際化、多元化，而且他們的節目有重播，讓很多人信息不定的「不正常」的人可以補看。雖然很多人說可在手機上隨時看，但我卻不想二十四小時勞碌雙眼，因為常用電腦工作已經很傷眼，還是喜歡回家看大電視，看一兩個節目放鬆一下。

法選了台灣節目《別讓身體不開心》及因九月立法會選舉而生的《龍門陣》都能讓我坐定定看下去。《別讓身體不開心》其實健康飲食節目，他們針對節目主題內容找來醫師、廚師、藝人來參與，邊聊天邊看健康菜。台灣女藝人S.H.E成員與，邊聊天邊看健康菜。台灣女藝人S.H.E成員與，邊聊天邊看健康菜。台灣女藝人S.H.E成員與，邊聊天邊看健康菜。

養身方法，選教教大家怎樣料理出健康的健康佳餚，例如防心臟病、防癌飲食什麼，原理是什麼，令人乖乖信服，跟着學煮菜、學做運動。發現S.H.E原來很開朗，做主持很生鬼。

《龍門陣》當然不是集集話題都精彩，令人一定會看，但起碼節目有做到他們的原則：不准有你講無人講，不可亂搬龍門。某日看到一集節目請來南區區議會主席朱慶虹和灣仔區區議會主席吳錦濤，講立法會為何阻礙區議會項目，「有錢都不能用」，因為今屆政府想在每區區議會投一億元作「社區重點項目」，但立法會會期結束，竟然仍有數區項目不能通過。

朱慶虹講了十多年的興建香港仔漁市場碼頭，希望發

走光了，後來在網上閱讀：漢朝時期，漢武帝立劉徹為平干王，平干王國即是永年縣，喜愛文學、擅長經史的劉徹，注重教育，廣設書院。同時也喜愛遊覽的平干王列出著名的平干八景：稻引千畦、荷香十里、聰山蘊秀、澗水流香、毛家高峰、夕陽晚照、魁閣凌雲和龍潭風雨。當年這裡也是達官顯要、文人墨客喜愛的景點，唐代詩人李白、晚唐四才子之司空曙、元代名相王碧、清代鄭板橋、清末直隸總督方觀承等都在這兒留下許多詩畫。邊讀邊嘆息，要是我早知道，可能還再逗留得久一些。

城內面積1.5平方公里，30多條街道，我從古城牆下來的時候，部分作家已經進城內購物又出來了。廣府古城的觀光，只見到城牆和周邊風景，城內到底是什麼面貌呢？且留待下一回。

始築於隋末，已經有2,600多年的古城，一直被遺忘，就像毛遂，讀着成語「毛遂自薦」時，從來沒有想過誰是毛遂，卻真的就來到了戰國時期趙國毛遂的封地。毛遂是趙公子平原君的門客，吃了平原君三年的飯，沒機會突出自己，後來自我推薦出使楚國，促成楚、趙兩國合縱，聲威大振，並獲得「三寸之舌強於百萬之師」的美譽。2008年，中國毛氏研究會認定，毛遂是毛澤東的世祖。可能少有人認真推薦毛遂，所以華人極少有毛遂自薦的。這一回回去以後，開始學習毛遂的精神吧。

這中國北方唯一的旱地水城，人們叫它北方烏鎮，又喚它河北麗江，不不不，邯鄲人應該要「毛遂自薦」一下，讓它就是它，讓它恢復它原來的名字——毛遂墓的所在地：河北邯鄲永年廣府古城。

過村民索性停單車在一邊觀看。頭戴帽子，下巴長白鬍子的算命先生手指着相書在說着女客的命運。束着長髮的桃紅外套女客視線釘在書上，兩個男人一坐一站，陪她看命中注定的未來究竟是怎麼一回事。

陽和門外說明這乃東門，先讓一輛載遊客的電瓶車出來，再穿過500年前明代兩扇鐵皮釘的高大城門進入甕城。城牆上掛滿排排的紅燈籠在風中搖晃，不是過年也不是過節，想來是當地居民對開發「北方神秘古城」的嚮往和期待，祈求古城恢復當年的繁榮面貌，盼望旅遊業紅紅火火，老街重綻當年光彩。自甕城要進入古城的牆上，緊緊貼着一棵槐樹，似乎只有上半截，一串串白色的槐花無聲而熱鬧地在藍色的天空下綻開。

北方邯鄲永年縣的廣府古城，最早叫曲梁城，後來稱臥牛城，又因為環城的河經年累月地流，就叫水城，楊氏和武式太極拳在此發祥，故人們又稱太極城。一個城居然有這麼多名稱！可見廣府古城之歷史悠久，文化深厚。在暖暖的陽光下步上永年窟，環顧周圍，周邊環繞着長約5公里的護城河，流動的河水異常乾淨。一直喜歡有河的城市，有河，城市變得活潑靈動，優雅有致。柳樹的葉子在風中輕輕飄蕩，看不見翻飛的葉子，卻有一片綠色的韻律在岸邊飛舞，河面的水靜靜地流動，城牆上的行人彷彿聽到有音樂響起來。沿着歲月滄桑的青石磚往前走，指示牌告訴遊客這裡還有清暉書院、貞元門（北門）等，可是佇在城牆上望去，氣勢如此恢宏，清清水不單只護城，還流向四萬六千多畝的窪淀，再俯瞰周邊錯落有致的老房子，絢麗壯觀的自然風光叫海外遊人目眩神迷，流連忘返。同來的作家幾乎都

展有食店、有漁民歷史展覽的旅遊點。之前因財務問題被打空，今年特首提出給十八區區議會一億元建設社區，大家都很興奮，卻因為有一人向媒體講一句「官商勾結」被推翻。灣仔社區也是一直需要正式的多用途社區會堂，被指「大白象」工程又打錢，如今又要重新商也找到了，又被拉布弄到起不來及通過，下屆再申請又費重新商也找不到，答覆立法會議員重複又重複的發問。連主席黃永也忍不住抱不平，為什麼有那麼強民意基礎的一億元工程都要被搞掉？同樣是民選議員，為何區議員的提案被如此糟蹋？近年的立法會議員是為誰工作？兩區議會主席都希望新一屆立法會議員修改議規則阻止拉布，提高工作效果。

看了這節目後對主席黃永有所改觀，記得曾在商業電台的節目中聽過他做事時，很不留情地狠批香港特區政府和官員，踩內地政府，不少更是偏激的看法。但今回變得客觀平實，相信是社會上發生的事會教育人應多角度看問題，許多問題不是單一化。而且他今年二月開始成為香港特區政府中央政策組特選顧問，也許設身處地明白香港官員當家難。特區政府其實很愛才，也求才若渴，許多意見領袖最後都被邀做中央政策組顧問，希望他們為政府出謀獻策。

看黃永的檔案實在是個助人、名校出身，讀拔萃男書院，校內活躍分子，參與校隊、辯論隊及曾任校刊編輯，也與方東昇及呂秉權等參與多次辯論比賽。他於多倫多大學取得學士學位，再在英國劍橋大學修讀工商管理碩士課程，其關於「專業創意」之論文獲當年最佳論文獎，又在倫敦大學修讀法律，取得法律學士學位，絕對是助人！他出來工作後，做過政務主任，也曾創業成立Aman Co. Co.廣告與市場調查公司。他替商業電台做政策研究時被挖角，加入商台做主持，後升任策劃總監及商業一台台長。可見如果政府多一些這種人才幫手，肯定事半功倍。

無數次，小理都想上前提醒她，但考慮到自身並不是工作人員的，而在目前中國人的公共意識中很難對其他觀眾戲更不利，所以一直在猶豫中。同時，小理也一直懷揣着「都P了那麼久了，這回該P完了吧？」的夢想，然而「這回」卻久久未至。

最後一幕時，眼看原原都要投江了，小理仍無任何罷手之意，小理終於忍不住拍了她的肩膀。聽畢投訴，小理如預料般沒有任何歉意，手機也沒有自此關閉，僅僅是把「屏幕亮度調低了一點」，就繼續埋頭苦幹了。直到最後結束的一刻，演員謝幕，小理猛然抬頭——那是她今晚第二次看舞台，飛快舉起手機咔嚓，小理眼前已經看到了即將發出朋友圈中的最後一張照片。

如果根本不看戲，為什麼要來呢？只是為了朋友圈秀晒炫？還是專門來干擾的觀眾？

諷刺的是，通過被迫觀摩的小理照片，基本上可以推斷出小理自身竟然也應該是個戲曲演員……這讓小理真心無語，本身做這一行卻不懂得尊重同行，更不懂得尊重觀眾，這是不是也是在不自重自己？這樣的演員真的能演好戲嗎？

其實怒火過後，小理覺得亮屏小姐應該也有小小的委屈，因為真的不是她一個人沒意識到自己行為不妥。比如小理在網上搜了下來關於暗環境時手機亮屏干擾的討論，發現非常少，鮮有的幾處討論中，不少人跟帖反問「不能玩手機嗎？」

這讓小理再一次想起西方那些正式場合的禮儀，不僅是尊重，也是讓別人在視覺上賞心悅目，不致於分心散亂。而鄰邦日本，地鐵上不接電話只發信息，所有手機都是震動已不是新聞，而他們的許多公共場合中都規定不能「發散性氣味的食品」，為的是不給旁人造成任何干擾，而這裡的「發散性氣味」不僅僅指榴槤，還包括包子、即食麵等一切有味道的卻在中國人看來根本無所謂的「日常食品」。「不打擾別人」是一種非常重要的公民素養，大家任重而道遠。