

愛國豈能標籤化 尚需智慧與理性

近日,「南海仲裁鬧劇」結果出爐,一時間,網上流傳起「愛國倡議」,個別網友聲稱為了愛國「要砸爛蘋果手機」,抵制肯德基、麥當勞等「洋快餐」,這些做法引發眾多網友熱議,同時,也吸引各界民眾針對如何理解愛國及愛國的表現展開討論,本刊記者隨即專訪了幾位政協委員。委員們表示愛國亦需要智慧,呼籲各界理性愛國。

香港文匯報記者 王頌、馬靜 北京報道

政協委員們不僅參政議政,還時刻關注着國家社會熱點,並盡己所能,建言獻策。

馬恩國:愛國要有智慧

山西省港澳政協委員、中澳法學交流基金會主席、香港大律師馬恩國說,內地有一些稱自己是愛國人士的人在肯德基門前鬧事,稱要抵制肯德基。其實很多商業操作不能只看表面。雖然肯德基源於美國,但是在中國,肯德基多數是把經營權完全出售給中國公民,許多中國的肯德基是民眾真金白銀購買來的分店經營權。需要強調的是他們購買的原因基本上和國家領土主權完全無關。

馬恩國指出,抵制、圍堵肯德基中國分店的行為傷害的都是中國人。之前的釣魚島事件



馬春玲:愛國是一種能力

北京市政協港澳委員、北京華視國影文化傳媒有限公司董事馬春玲說,「愛國」、「不愛國」不應該被簡單化、標籤化。愛國既是一種情感,也是一種能力。它首先應該是一種運用理性的能力。這次中國依據法理處理南海問題,使贊同中國的聲音成為國際社會的主旋律。在南海問題上,理性愛國應表現在捍衛領土主權,正確認識國家上。不能把愛國演變成盲目的衝動和偏激的行動,應該以尊重法律、尊重他人合法權益為前提,有愛國熱情也要理性寬容,這才是愛國的成熟表現。

莫華倫:用理性方式愛國

北京市政協港澳委員、中國著名男高音歌唱家

莫華倫表示,中國人歷來都不好戰,希望通過和平方式解決問題。個人盲目抵制「洋貨」屬於過激行為並沒效果,加之外資企業好多並非「純外資」,抵制外資企業在一定程度上也是抵制投資的同胞,希望民眾能用文雅的方式解決問題,理性愛國。

他認為,藝術是無國界的溝通形式,作為政協委員和藝術工作者,希望能盡己所能,使音樂成為民眾溝通的橋樑和紐帶,就像以往組織的一些活動,讓港澳和內地青少年在溝通藝術的過程中增進了解,讓港澳青年增強對國家、內地的認識和了解。

朱良:愛國首先要維護國家利益

北京市政協委員朱良指出,愛國首先要維護國家利益。一些個人出於自己的感情因素做出的選擇,按照自己的選擇採取行動應首先符合法律要求,超越法律範疇並要求其他人按照他的選擇做出行為,也應衡量其行為是否符合國家利益。

不能簡單衝動憑借個人感情「滿腔熱血」地愛國,要理性分析,尋找對國家利益有利的方式,具體問題具體分析。「洋快餐」的註冊加盟、從業人員構成、產品採購好多來源於中國本土,伴隨中國國力日益強盛,中國經濟與世界經濟緊密相關,不應盲目抵制將中國和世界孤立開來。



政協委員呼籲各界理性愛國。圖為隆重肅穆的天安門升旗儀式。新華社

孫萍:借現代傳媒推京劇走向國際



香港文匯報訊(記者王頌北京報道)京劇作為中國五大戲曲劇種之一,其傳承與發展一直頗受專家、學者的關注。在近日舉行的「梨園接續、四海心傳——中國京劇傳承與傳承研討會」上,來自戲曲界、外交界的多位領導、學者和藝術家圍繞「新形勢下的中國京劇傳承和全球視野下的傳播」展開討論,建議培養京劇藝術複合型的文化人才,運用現代多種傳媒手段進行傳播,發揚老一輩京劇表演藝術家對京劇藝術的開拓精神,讓京劇得以創新傳承。

作為中國國粹,京劇藝術在教學培養和海外傳播方面依然存在諸多問題。全國政協委員、北京外國語大學藝術研究院院長孫萍(見左圖)指出,「人文社科有名師,缺大師,文化創作有高原,缺高峰,應該從名師鍛造大師,從高原走向高峰,國家合理支持和引導,加上從業者的事業心、責任心,以科學的態度和方法實現多方位協調,才有利於京劇文化發展。」

孫萍在接受本刊採訪時表示,近幾年來,對戲曲文化的傳承和保護從中央層面受到重視,國家出臺多項幫扶性方針、政策,極有可能是二十世紀以來戲曲發展史的分水嶺,希望能夠為京劇找到一條健康良性的發展道路,

使其能在世界範圍內更高質量地傳播。

運用科學方法 肩負傳承使命

孫萍多年來致力於在世界範圍內推廣京劇藝術,並於今年5月,獲得美國知名學府查普曼大學榮譽博士學位,成為繼梅蘭芳先生之後,第二位獲得美國西部地區知名學府授予榮譽博士學位的京劇藝術家。她指出,藝術是最有效的溝通媒介。傳播京劇文化需要京劇工作者、外交工作者,乃至參與公共外交、民間外交的所有人共同努力。

她並強調,需要以長期的戰略、科學的方法,去指導戲曲的傳承發展實踐,綜合地、整體地推進。而學校是開展藝術教育的重要陣地,要在高校中加強藝術課程、加強通識教育,肩負傳承使命,傳承和傳播中華民族文化符號。

談及京劇文化的傳承,參與論壇的專家學者紛紛表示,要加強京劇文化研究的立體化、活態化,重視戲曲文化與舞台藝術的關係,重視文獻考訂與演出實踐的結合,運用活態研究和應用的方法,激活文化資源的現實生命力,把戲曲藝術的生產力最終體現在舞台上。

王國慶:推中華文化走出去是系統工程

香港文匯報訊(記者王頌北京報道)全國政協外事委員會副主任王國慶在近日舉行的「梨園接續、四海心傳——中國京劇傳承與傳承研討會」上指出,推動中華文化走出去,是增強國家軟實力的重要舉措。京劇作為優秀傳統文化的代表,在世界各地擁有廣泛的影響力和愛好者,為傳播中華文化發揮着重要作用。他表示,京劇藝術家在海外榮獲美譽本身就是京劇全球傳播取得進展的重要標誌。歷史上,梅蘭芳、俞振飛、張君秋等一大批傑出的戲曲表演藝術家都曾被海外大學授予榮譽博士學位,極大地推動了一個時期中國戲曲藝術在海外的傳播。

推進「中華文化熱」

「中國文化在國際上的傳播力影響力與中國的經濟實力還很不相稱。」王國慶指出,與美國等發達國家的強大文化軟實力和擴張能力相比,中華文化的國際傳播力和覆蓋力還比較弱,在世界文化體系中的話語權和影響力還很有限。同時,隨着國際社會對中國的關注度越來越高,世界範圍內的「中華文化熱」持續升溫,極大拓展了中華文化走出去的國際空間。他強調,每年中國在海外舉辦的中華文化年、中國藝術節、在世界各地建立孔子學院這些文化形式都為中華文化走出去提供了良好支撐。

「系統工程需各展所長」

他指出,推動中華文化走出去,是一項系統工程,要堅持政府主導、企業主體、市場運作、社會參與,要善於借助外力,發揮各國政界、商界、文化界人士和名流在推廣中華文化方面的特殊作用,充分調動和發揮各方面的積極性主動性創造性,各展所長,協同推進。

他並呼籲,運用創新對外話語表達、打造文化精品,加大人才培養。通過深入研究各個國家的文化差異,創新話語體系,切實做到中西合璧、融會貫通,生動形象地闡釋中國價值、中國觀點和中國立場,要集中優秀人才,利用先進技術,借鑒國際經驗,加強國際合作,打造具有中國特色、蘊含中國理念、貼近海外受眾、具有國際水準的文化精品。同時,依託國內外高校、科研院所、智庫等機構,打造中華文化走出去的思想庫和智囊團。

港澳青少年赴京體驗中華文化



吉林與體驗營成員合影。記者王頌攝

中華文化體驗營,邀請100餘名港澳師生赴京參與體育、科技及文化體驗活動。市政協主席吉林出席相關活動。

活動中,港澳中小學生參觀國家大劇院、北京青少年科學實踐基地,參與科學探案、科學實踐等體驗項目,參加羽毛球、乒乓球訓練交流,並與京青少年進行友誼賽,現場獲前奧運會冠軍、世界冠軍鄧亞萍指導。

北京市政協港澳僑委會專職副主任康海峰在接受本報記者專訪時表示,市政協港澳僑委會已連續兩年利用暑期舉行該活動,旨在為增強港澳青少年對中華傳統文化的了解。

他表示,港澳青少年性格更加活潑,在遵守公共秩序、規則等方面也值得學習,希望京港澳青少年借此機會可以互相交流、學習。

來自澳門一所中學的帶隊老師黃敏梨表示,體驗活動豐富了學生對中華文化和對北京的了解,學生們通過友誼比賽,建立了彼此間的友誼。相比港澳

學生,「感覺內地的同學身體素質都很好,接受的體育項目訓練也更專業。」

蔡志婷:體育提供港生認識內地新視角

聯合國國際(香港)有限公司董事、北京市政協委員蔡志婷表示,體育提供給香港學生一個認識內地的新視角,可以讓兩地青年更多深入交流,「香港學生在暑假期間來內地,應該多在內地走走,多看看中國的發展」,「中國有龐大的市場,香港應進一步配合國家發展步伐」。

她指出,港生可以多到內地實地走訪,安排更多暑期實習,了解不同行業,同時也能給港生創業提供更多的思路。現在很多港生畢業後選擇到內地發展,「內地行業多,可以有更多好的選擇,也可以認識更多的朋友,對將來發展很有益處」。她希望可以更多促進內地與香港的交流,讓香港學生到內地來開闊眼界,豐富知識,更多融合兩地人才,互補互利。

京港青年北京訓練營 學文化交朋友促融合

香港文匯報訊(記者馬曉芳北京報道)由北京團市委、北京科技大學、香港專業人士(北京)協會、中華青年精英基金會聯合舉辦的「攜手同成長 共築中國夢」2016京港青年夥伴訓練營近日在京圓滿結束。來自香港大學、香港中文大學、北京科技大學等高校的170餘名京港青年學生在京完成為期一周的學習交流活動,開展了青年領導力課程、創業計劃訓練等培訓項目,融合京港青年的國情教育認知、綜合素質拓展、團隊精神培育等多方面需求。

京港青年學生先後通過校園遊覽、城市定向、團體訓練等系列內容互學互幫互促,在集體中分享所思所想。除故宮、長城等名勝古蹟的文化參訪之外,還開展了「探索北京」城市尋蹤活動,徒步穿梭北京城區完成團隊任務,深度體驗北京街頭發生的故事,探尋首都的當下與未來。在中關村感受創新創業的火熱氛圍後,營員還結合兩地特點進行了公益創業競賽與領導力提升課程。

港青讚北京平台大、機會多

作為資深「港漂」,此次活動的港方領隊、香港專業人士(北京)協會青年事務委員會主委王柏榮說,「我從香港來內地工作的

三年,親身經歷了內地日新月異的發展速度,深刻感受到如果香港年輕人親身參與這一進程,將錯失巨大機遇,必是人生的巨大遺憾。」

6月份剛從香港大學畢業的鄭慧婷參加完此次活動後對內地尤其是北京有了全新了解,「北京很大,人也熱情,短短一周看什麼都應接不暇,眼界一下開闊了,感覺這裡平台大,機會多,以後希望有機會能來內地發展,做好京港兩地的橋樑。」北京科技大學趙金丹表示,香港同學思維活躍,富有創新意識,打開局面的能力很強,值得內地學生學習。

北京科技大學每年都會組織優秀學生前往香港高校交流學習,該校副校長王維才說,應通過真實體驗鼓勵兩地青年直接接觸和交流,在共同學習中互相借鑒,歡迎香港青年多走進內地,將視野從1,104平方公里的香港擴大到960萬平方公里的祖國。

據悉,今年共有北京科技大學、中國人民大學、中國戲曲學院等10餘所高校參與「京港青年夥伴交流計劃」,作為「青年服務國家」首都大專學生暑期社會實踐活動的重要組成部分,陸續將在暑期開展短期訪學、商業實習、文化交流等社會實踐活動。



訓練營同學合影。本報北京傳真