香港文匯報訊（記者 李慶全）無綫新劇《不懂撒嬌的女人》昨日舉行拜神儀式，演員林文龍、宣萱、高海寧、孫慧雪、唐詩詠、劉佩儀、林秀怡及劉丹等齊齊出席。相識20年的林文龍和宣萱惺惺相惜，林文龍對着宣萱以「前輩」稱之，宣萱也搞笑地叫他做「老鬼」，場面搞笑！

■《不懂撒嬌的女人》舉行拜神儀式。

「老鬼」「前輩」相識廿載首交手

宣萱林文龍惺惺相惜

■林文龍、宣萱入行廿幾年，終於有機會正式合作。

■孫慧雪、鄧佩儀及林秀怡以低胸裝出席，大騷事業線。

宣萱跟林文龍相識有20年，但還是首度合作，她表示今次台前幕後士氣高昂，拍完這齣真的返不到轉頭。林文龍在旁取笑說：「她可能簽下長約，準備做下一個羅蘭姐，而我就未簽！」林文龍又對着宣萱以「前輩」稱之，宣萱也搞笑地叫他做「老鬼」！

高海寧被指之前拍劇時壓力太大演出未如理想而爆喊，林文龍表示看報道才知，相信高Ling這幾年演的角色都大同小異，而初次接觸這種角色才於拿捏上感到吃力，其實對自己有百分百要求是應該的，故此也有跟對方傾談過。

高海寧因壓力大爆喊

高海寧提到爆喊一事表現尷尬，她說：「今次我演的角色要淡定、冷酷一點，我是因為做不到才發自己脾氣。」但選擇在唐詩詠面前哭出來？唐詩詠在旁笑說：「我路過，嚇死呀，收工時我問她會坐什麼車，突然她就哭個不停，還以為是我做錯事，真是第一次有女生在我面前哭。」高Ling也自嘲說：「當時我叫了車，一直在車上哭着直至回到家！」提到林文龍給她讚賞，高Ling自問仍屬幼稚園的演技，幾位前輩已是「大學生」，因此自己要倍加用心去演出。

孫慧雪鄧佩儀低胸裝吸睛

孫慧雪、鄧佩儀及林秀怡均以低胸裝出席，雪雪更大騷事業線，雪雪指一身性感打扮是專為拍Speed Dating場面的「戰鬥格」服裝，並非因出寫真之後去行性感，不過推出寫真集後，工作的確增加不少，像前晚才通宵完成拉麵廣告，也是趕過來開工，但她自言是愈忙愈勇，反而更能投入工作之中。

■唐詩詠(右)表示當日高海寧忽然爆喊，自己措手不及。

安志杰忙搵奶粉錢

Jessica C.未知何時補擺婚宴

香港文匯報訊（記者 吳文釗）Jessica C.（JC）與Ana R.兩位媽咪級名模昨日一同出席首飾活動，JC產後極速修身回復工作，雖然身形明顯略胖，穿上透視裙仍難掩胸前鋒芒。大會特別安排小女孩讓二人替她裝扮，二人隨即母愛大發，不時細心照顧小女孩。

問到JC與Ana R.會否為自己女兒打扮，Ana坦言西班牙人有傳統為出世一星期的BB穿耳，但老公覺得女兒太細沒有照做，待她再長大些才會穿耳。JC就稱知道中國人有傳統為BB剃胎毛，笑言會交給老公安志杰做，她不會在旁觀看。JC稱現在與好姊妹Ana多了傾做媽媽的話題，二人不時交換湊女心得和產後如何重投工作，處理自己情緒等問題。笑指JC仍未完全修身，感覺像已有第二胎，她笑道：「我都曾經擔心過，但不是，我現在已努力減肥，但因為要餵人奶，一切以BB優先。」

至於會否再追生，JC坦言也想，Ana就建議她待女兒會走路和講說話後才再生，JC就笑稱生育計劃預計不來。問到何時會補擺婚宴，JC稱老公工作仍很忙，剛由內地工作完回港，稍後又要拍電影和電視劇，一直努力賺奶粉錢，她說：「老公忙到連婚期也定不到，但應該會返美國行禮，因為家人都在那邊，在香港就會跟朋友吃飯慶祝。」

■大會安排小女孩讓二人替她裝扮，JC與Ana R.兩位媽咪母愛大發，不時細心照顧小女孩。

■問到何時會補擺婚宴，JC稱老公工作很忙，連婚期也定不到。

《廢奴》見證西藏風土人情

■《廢奴》劇照

香港文匯報訊 《西部電影展》中一部反映西藏具有劃時代歷史意義的紀錄片《廢奴》。西藏獨具特色的風土人情、濃郁鮮明的宗教氛圍，世外桃源般的美景，讓人們充滿了神往。但很多人不知道的是，早已被世界各國摒棄了百年之久的封建農奴制度，50年代在西藏仍舊是主流。1959年3月28日，西藏實行了近千年的政教合一的封建農奴制度，一夜之間發生了改變，森嚴的等級制度和人身奴役，隨着一紙廢奴令而打破。然而，對於佔西藏九成人口的農奴來說，一紙廢令是新生希望的冉冉升起？還是千年不變的陳腐掙扎？《廢奴》以此真實的歷史事件為主線，以小人物還原大歷史，通過深入挖掘人物命運的故事，從平實的講述中帶出波瀾壯闊的西藏廢奴歷史。影片採訪了近20位親歷者及他們的後代，當中有貴族、農奴、僧人、商人，包括了西藏各個階層的代表人物。片中更披露了大量上世紀初德國、英國等國的旅行家、學者、記者的視頻及圖片資料，這些珍貴的素材大大增加了影片的說服力和權威性，全面反映了西藏廢除奴隸制度這一重大的歷史事件。影片拍攝足跡遍佈拉薩、山南、日喀則、那曲、林芝等五個區縣的十餘個鄉鎮，為觀眾展現當今西藏的新風貌。

印花

《香港文匯報》獲主辦機構贊助送出8月17日上午7:30PM，《廢奴》香港電影資料館場次門票20張予讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上$1.7郵票的回郵信封，信封面請注明《廢奴》戲票，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—《文匯報》，數量有限，先到先得，送完即止。

汪明荃不熱愛旅行

■汪明荃

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）汪明荃(阿姐)昨日返將軍澳電視城錄影《娛樂三兄弟》，並宣傳福陞劇團九月假文化中心與老公羅家英(家英哥)合作演出的《蝴蝶夫人》。阿姐表示將要五日演出六場，其中一日更要演出日場。問到是否要很大體力?阿姐說：「唔算啦ok。」日前家英哥自爆阿姐被阿姐投訴工作多，希望他減少工作。阿姐指家英哥都頗為忙碌，經常飛返內地拍戲，很多時都是去完三日兩夜又再走，都幾頻撲。

問到家英哥可聽話？阿姐笑說：「麻麻地，佢有得做都鍾意，佢好他條，通常會早一日去打高爾夫球，又遲一日至返。」問到阿姐會否減少工作陪家英哥旅行？阿姐表示有工作也不會推，而她現時都是幫八和會館及西九做幕後工作居多，而且今年她都很忙，上半年已做了幾次登台，近日才與秋官(鄭少秋)去完雲頂登台返，所以不會去旅行。阿姐自言不是太熱愛旅行：「又要買嘢，怕睇唔切蝕底，旅行好，(留港休息較好？)離開香港唔覆電話都有藉口，返到香港就緊張唔敢關手機。」近日全城熱玩Pokemon Go, 不過阿姐就不感興趣：「完全唔知係咩遊戲，冇時間，唔學，同埋成日望住個電話隻眼好累。」

鎮宇迫阿佘睇AV

香港文匯報訊 電影《使徒行者》第三位男主角吳鎮宇戲中是CIB領頭，專門負責調查警局中失聯的臥底，不少對手戲也是他與佘詩曼一同合作的。當中有一場戲，鎮宇更是半開玩笑形式，將不少AV猛片放在阿佘面前，跟他說可以一起看。問到兩人拍這場戲會否尷尬，鎮宇更笑稱導演本來講到電影的尺度如何寬鬆，又如何大膽。最終最大膽的就只有他手上的AV，而他與阿佘則只有君子之交而已。阿佘同樣表示不會尷尬啦！因為鎮宇本人十分君子，拍這場戲也只是半開玩笑而已。或許鎮宇知道拍戲時經常要等待，所以順便給她解悶，也是細心的表現。

談到阿佘與鎮宇槍戰的一幕，阿佘表示鎮宇非常非常細心。因為片中阿佘要在短時間內砌槍，鎮宇在拍攝前也有指導阿佘。始終鎮宇玩鎗玩得多，他跟阿佘說砌槍的竅門，讓阿佘知道該如何小心又快捷地把一支槍砌好，並能避免在砌槍時弄傷手的可能性，這些是連導演也沒有時間教阿佘東西。因此阿佘一直對鎮宇也表示非常感激。其他跟她開玩笑的黃色笑話，阿佘當然置之不理。

■《使徒行者》鎮宇迫阿佘睇AV，阿佘反讚其夠細心。

娛網

劉翔變身美少女戰士

香港文匯報訊 「欄王」劉翔自去年退役後，一直專注於公益事業上。今年5月，劉翔正式成立工作室宣布進軍娛樂圈，而他成為藝人頭炮就是和表弟吉龍祥一齊參加內地競技真人秀《極速前進》第三季，同前奧運跳水冠軍郭晶晶及其老公霍啟剛等人比賽爭冠軍！雖然比賽未到最後，在節目播出的最新一集中，更預告牛高馬大堂堂大男人劉翔，竟然在節目笠假髮，化濃妝，着住水手服，Cosplay美少女戰士主角月野兔。

■劉翔

草蜢任AGA演唱會嘉賓

香港文匯報訊 AGA(江海迦)的處女演唱會將於明天，一連兩場在旺角麥花臣場館舉行，AGA第一次開演唱會，當然少不了歌手朋友們的支持，擔任嘉賓的歌手包括與AGA合唱而成為好姊妹的Gin Lee(李幸倪)、剛加盟環球唱片的創作歌手Adrian Fu(符致逸)、出道前與AGA同屬一隊Band的林德信，還有重量級嘉賓草蜢，令人拭目以待！AGA興奮表示：「多謝Gin Lee、Adrian Fu、德信同我一齊Jam歌，更加要多謝前輩草蜢的支持，發夢都無諗過可以同偶像草蜢同台，仲要做我第一個演唱會的嘉賓，十分期待，一定好難忘！」日前，Adrian與AGA一同綵排，由擅長彈鋼琴的Adrian伴奏，二人默契十足，相信屆時在台上一定能帶給樂迷新鮮感。

■AGA

吳奇隆熊黛林洞窟漂流遇險

香港文匯報訊（記者 趙臣）內地節目《我們的法則》第八期將於7月30日本周六21點檔播出。「叢林家族」開啟第二階段瓦努阿圖的新旅程。據透露，在本期節目中，「叢林家族」將挑戰千年洞窟漂流，並有新成員童菲喬裝工作人員尾隨身後，在千年洞窟中段驚艷亮相。在千年洞漂流的後半段路程時，為了安全起見，熊黛林、童菲坐上氣墊船，吳奇隆、邢傲偉推着船率先出發，誰知出發一段距離後連接氣墊船的安全繩意外斷了，先鋒部隊與後方的李亞鵬、小沈陽、黃子韜、孫藝洲失去了聯繫，情況十分危急。

■叢林家族機場集合向瓦努阿圖出發。