歐陽震華（Bobby）作為無綫的收視福將，近日其主演的新劇《一屋老友記》收視報捷，以香港人口味吸引觀衆。其實劇集收得，不得不說是劇情吸引，此劇講述現代人為口奔馳而忽略了親情的可貴，與其日日追蹤捕捉「精靈」，倒不如好好回家陪家人。歐陽震華也希望大家好好反省，不要「愛得太遲」！ 採訪、攝影：植毅儀

遺憾母親在生未常陪伴 Bobby欲效發哥捐身家

■Bobby在「重生」後，和太太、經理人相擁而哭。 資料圖片

■Bobby也是錯過後才領略到家人的重要。

歐陽震華主演的新劇《一屋老友記》本周來到大結局，由羅蘭與胡楓一同飾演兩隻「開心鬼」依蘭和白樺終於找到自己的孫女——由胡定欣演的燦燦，也和歐陽震華演的寶歡終成一對，兩老指自己心事已了將要離開人間，過程有笑有淚。此劇收視與口碑俱佳，Bobby直言希望大家明白朋友可以再認識，親人是一輩子的。「拍呢個劇第一日開工，就是拍劉老師（劉江）準備了滿桌佳餚等候子女回家一起慶祝他的生日，可惜子女們各有各忙而全部甩底，結果當我飾演的長子回家後，竟發現老父心臟病發離世了。這一幕令我感觸很大，因當年我也是忙於工作，總覺得還有很多時間可以陪媽媽，結果在媽媽生日前兩天，她突然心臟病發，當我趕到醫院時，她已離開了。」

過來人籲珍惜眼前人

歌仔都有得唱「最心痛是 愛得太遲 有些心意 不可等某個日子」，不過Bobby也是錯過後才領略到家人的重要。Bobby還記得與媽媽的最後一通電話是講去哪裡吃生日飯以及吃什麼，豈料當晚她就在睡夢中走了。

「成日話珍惜眼前人，但未走到這地步，就未能看通這一點。希望此劇可以帶出信息，年輕人有時間就多些見父母，到父母身體開始有事，不能走、不能玩才來服侍他們已沒用，老人家本身也沒心情跟你玩，所以要在父母精神好時多些陪他們，就算只是去澳門、長洲也足夠，因父母只是志在見你而已。正所謂今天不知明天事，大家要主動找父母，就算只是打電話也好。媽媽在生時，我們常常互窒，工作忙時，跟家人講大家出來吃飯，可能只是應酬一句就算，因為講了一年半載也未實行，加上恃着有弟妹可陪媽媽，自己又捱完通宵，飲什麼早茶？寧可給我多睡一會兒。但原來人是說走就走，不必向你交代。」

死過翻生更精靈開化

除了珍惜和家人的相處時間，現在的Bobby也很珍惜自己的身體，只因2013年Bobby曾因嗆喉致急性肺炎被送入深切治療部搶救，幾乎變成植物人。在鬼門關走了一轉，令太太和經理人嚇到半死，也令Bobby減少了工作，因為他明白一旦有什麼事，家人會很傷心，而且做人不要太貪心，夠吃就可以。無兒無女的Bobby也打算效法周潤發（發哥）老來將財產捐出回饋社會。

「首先我想澄清一點，我不是因身體有問題。那次是意外，是吃得太飽導致食物倒流並入了肺部，差點沒命，所以做人很化學，大家有能力時就要對長輩好些，不要答應就算，要真的去做。經過那次死過翻生，我比以前更精靈。在醫院吊了幾天鹽水，心無雜念，什麼也沒想，而可以下床後，第一時間就去照鏡，發現自己的眼睛明亮了，因以前捱到眼黃。而且現在晚上也少了應酬，尤其是上了年紀，所以現在要肯定自己起碼有七、八小時的睡眠時間，才會去玩，否則寧可留待下次。工作也比以前減少了，如果要夏天拍古裝就可免則免，錢財又不可以帶進棺材，尤其是我與太太有默契不要小朋友。將來的身家也可像發哥捐出去，但我不夠發哥那麼多身家。其實我一直有捐錢，做善事隨心而已，想做就做，幫人的事，幫多幫少是講心的。」

■《一屋老友記》着力帶出親情的可貴。

踩入香港戲院谷新戲 李敏鎬自評表現70分

香港文匯報訊 由天馬出品的《賞金獵人》將於本月28日上映，日前韓國長腿Oppa李敏鎬，與導演申太羅便與眾演員唐嫣、吳千語、樊少皇及徐正曦一口氣跑畢嘉禾黃埔戲院三場優先場，當眾演員經過觀眾席進入映廳，夾道兩旁粉絲瘋狂尖叫。眾人並與600位觀眾合影。

《賞金獵人》是李敏鎬第一部參與的華語片，亦是他首次為主演的電影來港宣傳。日前來港29小時內，Oppa出席了商場活動及首映活動外，臨離港前一刻，亦首次踩入香港戲院，分享了拍攝的難忘經驗，李敏鎬說：「今次是我第一次和海外合作，拍攝時會有點緊張，高興是遇上了一班好演員，另外有趣的事就是和寶寶的吻戲，寶寶就是樊少皇飾演的萬能管家。」

據知，李敏鎬在戲中和唐嫣會打出愛火，二人會咀嘴3次外，戲中李敏鎬更因口藏解藥，會被中毒的樊少皇強吻。而對於首部華語電影，李敏鎬給自己打70分，覺得縱使每次都已全力以赴，但不可避免都有遺憾，並承諾下次一定會更好。

■李敏鎬在戲中和唐嫣咀嘴3次。

■《賞金獵人》劇組跟香港觀衆自拍。

生命與傳承的淋漓展現

■《唐卡》是中國首部表現西藏唐卡藝術的電影作品。

香港文匯報訊 《西部電影展》當中本欄目今天為大家介紹的是中國電影史上第一部表現西藏唐卡藝術的電影作品《唐卡》。歷史悠久的唐卡，因其鮮明的民族特點、濃郁的宗教色彩和獨特的藝術風格，越來越受到人們的喜愛。

影片《唐卡》以藏族傳統藝術唐卡為主線，通過描寫多位唐卡畫師在傳承唐卡繪畫技藝過程中發生的故事，表達了對古老文化傳承的深切關注。畫了一輩子唐卡的老畫師頓珠，在雙目快要失明之際，仍舊默守着祖師不收女徒的祖訓，兒子巴桑覺得傳統的畫法太守舊，在唐卡繪製中加入了西洋畫技藝，在頓珠眼中也成為離經叛道之舉。出現在祖師祭壇前的朱砂石，令頓珠產生了新的希望，認為這是祖師的啟示，於是頓珠帶着朱砂石，踏上了前往尋找祖師傳人的路途。影片呈現西藏壯美迷人的自然風光，展現了博大精深的藏族唐卡藝術製作過程，以及唐卡藝術獨特的傳承方式。

導演哈斯朝魯是位蒙古族青年導演，本片延續了他在代表作《長調》裡關注過對民族傳統文化的傳承和發展的憂思，在新的歷史時期，傳統文化的發展更需要心靈的力量。

印花

《香港文匯報》獲主辦機構贊助送出8月14日上午10:30，《唐卡》香港電影資料館場次門票20張予讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上$1.7郵票的回郵信封，信封面請註明《唐卡》戲票，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—《文匯報》，數量有限，先到先得，送完即止。

AKB48三成員訪港 難忘新鮮海鮮

香港文匯報訊（記者 陳敏娜） 日本女子組合AKB48三位成員坂口渚沙、小栗有以和倉野尾成美昨日在荃灣悅來酒店舉行粉絲見面會，吸引300名粉絲捧場。會場設有安檢，打火機、噴霧等危險物品不能攜帶入場。

三人跳唱一曲開場後，各自用廣東話打招呼，並讚港迷非常熱情。她們均是首度訪港，透露前晚吃了海鮮，北海道出生的坂口指香港的海鮮如北海道般新鮮，小栗則想推介蒸鍋海鮮給日本粉絲。她們又坐雙層開篷巴士觀光，讚感覺清爽和街景漂亮。她們還飛簽了名的紙飛機落台，引來粉絲爭奪。之後，她們玩遊戲時，帶來不少笑料，如小栗扮晴空塔，但不少粉絲卻誤以為是東京鐵塔。她們又與勝出的粉絲合影，大派福利。她們熱唱多兩首歌後，即舉行握手會，與粉絲們逐一握手。

■三位成員與勝出的粉絲合影。

嘉玲羨慕偉仔劇本堆成山

■劉嘉玲在節目中談婚姻生活。

香港文匯報訊（記者 姚進 湖南報道） 湖南衛視《我們來了》於上周五迎來首播。在節目中，劉嘉玲一改平時的霸氣形象，不僅積極參與遊戲，與其他嘉賓打成一片，而且還與汪涵互聊心事，分享與梁朝偉的婚後幸福生活，談笑之間顯現出的幸福模樣，讓其他嘉賓羨慕不已。

在節目中，嘉玲表示夫妻兩人經常一起聊電影，互相探討角色，偉仔更是在她面前表演。「百變」的偉仔一開始讓嘉玲有點不適應，但這麼多年以來，她已經沉醉在這種互動中，嘉玲更感言：「跟隨他的角色感覺很棒。」

偉仔作為影帝，戲劇的邀約自然是少不了的。嘉玲在節目中就爆料邀請偉仔的劇本都「堆成山」了，讓自己很羨慕。而演技爆棚的偉仔每次工作很短時間就能高質量完成任務也讓劉嘉玲很佩服，她更是帶着驕傲地說道：「觀眾對他有天生的期待和包容。」

娛網

宋承憲否認與劉亦菲分手

韓國男星宋承憲去年與內地女星劉亦菲因拍電影《第三種愛情》而撻着，「男神」配「女神」，非常合襯。不過近日有傳這對異地情緣起暗湧，二人分手的消息在內地廣傳，劉亦菲方面未有出面回應，令傳聞更鬧得熱哄哄。直至昨日，男主角宋承憲終於出面澄清，否認分手，：「絕對沒分手，和劉亦菲正順利交往，只是不願一一解釋而已。」他又強調與劉亦菲沒理由假交往，感情進展也順利。

■宋承憲強調和劉亦菲不是假交往。 資料圖片

方大同 王力宏首攜手合作

兩大音樂才子方大同和王力宏首度攜手合作，打造打破框架，完美糅合中西文化的全新作品《FLOW》。才子惜才子，彼此分享音樂創作，同為素食主義者的兩人也共享美食話題。都是出生於美國，長大後回華人世界發展的力宏及大同，有着相同成長背景的兩人一見如故，兩人常常一有機會就分享彼此的音樂愛好，會聊目前最新的音樂流行走向，甚至是討論各種最近手邊入手的新樂器。大約在6年前，大同受邀在王力宏自導自演的電影《戀愛通告》中友情客串演出，當時就決定兩人未來一定也要在音樂上一起合作，只是沒想到這一等就是6年，一直到大同在籌備《JTW西遊記》時，才有了合作的契機。

■王力宏 ■方大同

彭于晏被爆半夜流連健身場

即將於8月18日在港上映的動作巨製《危城》前日在北京舉行發佈會，導演陳木勝連同主演彭于晏，以及電影宣傳主題曲的創作、演唱者信亮相。信在現場接連獻唱兩首主題曲，大騷高音令現場氣氛極為高漲，台下的彭于晏也瞬間變為信的粉絲，忍不住跟隨節奏一齊rock起來。不過相交8年的二人當日卻遭遇了友情考驗，互相大爆對方的怪癖，彭于晏透露：「信錄歌時不穿衣服，並且愛喝辣椒油。」信則不甘示弱地揭秘：「彭于晏半夜一點都還在健身房，太拚了！」

■彭于晏(中)和信(左)互相爆料。