



■陳毅震在順豐實習工作中。古寧 攝

港生「星動深圳」實習收穫豐

食：午飯時間長 行：路程比較遠 言：多練普通話



2016「星動深圳·未來之星——粵港暑期實習計劃」進行已逾兩星期，20名學生均全情投入職場工作。第一周各實習單位給同學的安排大多是崗位及安全培訓，第二周則開始陸續安排實操工作。有同學坦言，剛接觸實習工作時也會有些小困擾，又或工作本身並沒有想像中那麼容易掌握，但當通過自身努力完成某一項工作後，就很有成就感，「這個過程是鍛煉自己的好機會。」

■記者 古寧 深圳報道

香港理工大學工業及系統工程學系三年級生陳毅震，被安排到順豐運營中心陸運力規劃助理崗位實習。有關崗位並不是她的專業，包括製表也是以前比較少接觸的，但經過培訓和指導老師的幫助，陳毅震現已可以獨立做一些簡單的製表和統計。

陳毅震表示，雖然有親戚在深圳沙井住，但平時交流都是用白話，普通話並沒有多大進步，而實習單位有同事說普通話，溝通有一點困難。幸好同部門的同事大多會說白話，且年輕人居多，也談得來，讓她沒有距離感，「如有同學想到內地去發展，一定要多練習普通話，不然溝通不會那麼順暢。」

港生讚辦公氛圍綠化好

陳毅震大讚實習單位的辦公氛圍很好。她在香港曾做過兼職，當時那間公司辦公空間相對擁擠，反觀今次實習單位的工作環境就相對較好，還有綠化，「這間公司中午12時到下午1時45分是午飯時間，時間較長，飯後可以打個盹，而在香港，一般只有半個小時吃飯。」

香港城市大學管理工程四年級生厲其智今次的實習單位是深圳地鐵集團客運一分公司車輛設備維修一部，辦公地點相對遠。他以前上小學、中學甚至大學，路程都只有約半小時，而這次差不多單程就要90分鐘，這讓他開始時有些不習慣，但厲其智沒有遲到早退過。

目前厲其智已面臨畢業找工作，之前曾在中華電力實習過，而此次報名粵港暑期實習計劃，則是之前的實習老師建議的，希望他可以到上海、深圳學習，而是次的實習崗位也跟專業相關，「所以就多學點。」

不怕苦累 勇往實習巡檢

至於香港大學電機及電子工程學系二年級生陶博韜，在深圳地鐵的對口工作是要下各站巡檢。在實習之初，深圳地鐵人力資源部門曾向陶博韜了解他的意願，未知他會否嫌太苦太累，最後他堅決表示要去。

陶博韜希望通過實習令知識學以致用，並為未來就業作好準備。

陶博韜指，在車輛設備維修部的實習跟專業對口，因為之前在港大也有1個月的實習，也不至於太陌生。

首星期，他主要學習安全知識及深圳地鐵的電工手冊，第二周開始跟師傅去巡檢，「巡檢的這些裝置都是課堂裡學過的，現場親眼看到，感覺很有意思。」

在一次巡檢中，他們發現一個裝置的備用電系統的電源斷了，趕緊根據程序通知相關人員處理。這讓陶博韜覺得，這個看似簡單的工作，變得很有意義。接下來的實習，他則希望體驗一下「夜檢」，這跟先前巡檢站廳是不同的，且工作時間都是午夜12時以後。其實習導師已答應安排，並細心地盡量安排近一點的地點讓他去體驗。



■順豐營運規劃部網絡規劃處高級經理林海彬。古寧 攝

■深圳地鐵集團客運一分公司車輛設備維修一部徐慶祥。古寧 攝

積極好學「問題多多」

老師點讚

「星動深圳·未來之星——粵港暑期實習計劃」下，同學們分到深圳企業實習，有些同學的表現已獲實習老師的肯定。

港大電機及電子工程學系學生陶博韜和城大管理工程學系厲其智，均在深圳地鐵集團客運一分公司車輛設備維修一部實習，兩人的實習老師徐慶祥表示，「雖然兩人住的地方離公司比較遠，但兩人都非常守時，不遲到，不早退。」又指他們表現積極主動、好學多問。

至於理大學生陳毅震，亦得到實習老師、順豐營運規劃部網絡規劃處高級經理林海彬的稱讚，「儘管上班路程並不近，但實習生都比較守時，而

且與同部門其他同事相處也非常融洽」。林海彬坦言，在語言方面，港生在內地城市工作或實習，普通話交流可能有點障礙，不過相信相處多了自然會提升，「幸好部門說白話的也有好幾個，跟小陳的交流還算順暢，她學得也挺快，已可以獨立做一些事情了。」

林海彬認為，由於今次實習時間較短，短期內很難將具體的工作交給實習生，前期主要是跟他們講解業務知識，同時做製表和統計。他建議實習生初到企業，收穫多少業務上的知識其實並不是最重要，重要的是體驗到企業的環境和工作的氛圍，並通過與其他同事溝通，展現個性和魅力。

■記者 古寧 深圳報道



■同學們周末去參觀深圳博物館。本報深圳傳真

香港文匯報訊（記者 古寧 深圳報道）港生除了投入實習工作之外，也不忘趁周末遊覽觀光放鬆心情，增加對深圳的了解。繼上周登蓮花山俯瞰深圳的城市風貌、參觀深圳博物館了解深圳的改革開放歷程之後，實習的第二個周末，大夥兒去到與香港息息相關的大亞灣核電站以及前海參觀。

香港中文大學中文系三年級生錢精萊表示，在瞭望台俯瞰核電廠的設施時，工作人員對核電設施三重防護罩的解說，「讓我消除了之前對於核電廠核洩漏、核輻射危機的憂慮。」據了解，大亞灣核電站目前七成電量供應香港，年供電量超過100億度，約佔香港用電量的25%。

參觀完大亞灣核電站，港生又到深圳前海參觀。錢精萊表示，前海被譽為「中國華爾街」、「東方曼哈頓」，將成為中國二十一世紀海上絲綢之路重要區域。城大學生張慧嫻也表示，前海擁有得天獨厚的區位優勢，隨着11號線地鐵開通，交通更是四通八達。

同學們在前海夢工場參觀時，較關注進駐條件及人才引進等政策。在得知已有50多個香港創業團隊進駐孵化，並有不少團隊相繼獲得千萬融資之後，有同學認為，前海給予香港青年的創業平台及服務，並不遜於香港。

觀核電站護罩憂慮消

香港文匯報訊（記者 馮健文）外國的月亮是否更圓？其實並不盡然。在香港特區，有不少本地設計師推出別出心裁、極具創意的設計產品，既環保又有實用價值，更奪得不少海外及本地獎項。有獲獎產品設計師指出，以往一些「花哩花碌、好靚但唔知做乜」的物件已過時，環保設計將是未來產品設計的大方向，有很大發展空間。有時裝圖案設計師將環保結合時尚與實用，盼所設計產品能為大家的生活帶來便利與色彩。

很多人想到設計，都會以為外地的設計才是最有創意及具高質素，成品亦更受歡迎，但事實絕非如此。近年屢在海外及本港比賽獲獎的c for carbon產品設計師梁慶紀，其設計的不多產品在海外均甚受歡迎，如以矽膠製作的掛牆鐘，便曾奪得2012年日本Good Design Award。矽膠製作李牌不僅同獲該獎，也在香港智營禮品設計大賞奪獎。

日本常地震 矽鐘防扑傷人

梁慶紀接受本報訪問時指出，矽是自然物質，與塑膠這類石油產品不同，可以分解，因此他想到利用矽膠製造一些日常生活必需品。由於其公司主要針對日本市場，了解日本人時間觀念重，且沒有中國人的忌諱，會送鐘予他人作升職或畢業禮物，因此鐘有很大市場，而日本經常發生地震，鐘掛牆時如跌下易令人受傷，因此他想到利用矽膠製造掛牆鐘。成品精美、輕巧、耐用，不易打爛，備受歡迎。

其後他設計了一系列以矽膠製作的成品，除有細版的座枱時鐘，亦有設計搶眼、可用橡皮擦擦掉其上原子筆痕跡的行李牌，讓一家大小在不同時間出遊，可以循環再用。此外也有可以讓袋子及樽蓋循環再用的小用具，也是非常環保的設計。

他指出，現時環保產品已是設計的大趨勢，因世界經歷過以往富裕年代環境，很多資源被浪費，不少人已不再選用一些「花哩花碌、好靚但唔知做乜」的東西，而是追求一些實用及可為他們解決生活問題的用品，這是未來產品設計的一大方向。

棄布拼手袋 環保實用

從事時裝圖案設計的十閣創作總監陳偉江，前年與多位從事不同範疇設計工作的設計師朋友成立十閣，以求不受限於客戶及僱主的要求，以手作開始，發展在工作以外的設計意念。去年他更放棄原本收入穩定的全職工作，全面投入自己的公司，利用環保結合時尚與實用，製造一系列產品。

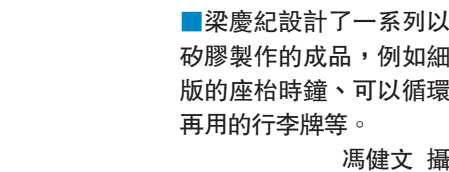
陳偉江表示，工作時認識不少廠商，每當換季時都會將不少布辦棄棄，造成浪費，他就利用這些棄置布料，再加上自己設計的印布，人手製作出以拼布合成的環保袋，客人購買的可能是獨一無二的一個。

此外他們亦設計了一款二合一的帆布錢包，除可用作盛載金錢及手機，只要將錢包一翻，即可變成一個環保購物袋，並且可以用兩組甚至多組不同錢包互相混搭使用，既時尚又環保。

陳偉江續指，他們的品牌有利用人手製作，車工由退休裁縫師傅處理，希望能將舊技術伸至新產品，在這些產品中活現出來，起着傳承作用。



■以矽膠製造的掛牆鐘曾奪得2012年日本Good Design Award。香港出口商會供圖



■梁慶紀設計了一系列以矽膠製作的成品，例如細版的座枱時鐘、可以循環再用的行李牌等。馮健文 攝



■從事時裝圖案設計的十閣創作總監陳偉江。馮健文 攝



■二合一的帆布錢包、環保袋可混搭使用，既時尚又實用。馮健文 攝

港人靚設計 海外屢奪獎

重環保避花俏成大趨勢 矽膠製掛鐘在日受歡迎

人手未飽和 全球可搵食

香港文匯報訊（記者 馮健文）香港的設計業仍然需要人才，產品設計師梁慶紀認為，本港設計業人手不會飽和，但必須求變，否則就會被淘汰。他又寄語年輕人設計的產品，應以全球化為目標，才有更大發展。時裝圖案設計師陳偉江亦說，設計行業仍有發展空間，冀藉着個人設計路向及合適市場定位，帶來一片新的天空。

指行內人也須不斷求新

梁慶紀指出，設計業人手未見飽和，而現時要入行，比他當年更為簡單及容易，除有不少大學及院校均有提供設計課程，現時的社交媒體亦可讓年輕人將他們的設計曝光，又有眾籌平台幫助他們，吸引他人投資創

業，因此機會比以往更多。

不過他指出，如要成功也不容易，就算是行內人也要不斷求新求變，否則最終只會被淘汰。他又寄語年輕人設計的產品，應以全球化為目標，因為一種產品的成功若只局限在一個市場內，當此市場出現問題，便會令產品受影響，若產品能讓全球人均適合使用，便不易受個別情況所影響。

陳偉江亦認為，現時本港的設計行業仍有一定發展空間，雖然他放棄了穩定的全職工作，現時的收入只有以往的五分之一，但他從來未有後悔過，只因他入行接近二十年，對設計一直不曾覺得厭倦。他會一直努力，期望藉着個人設計路向及為產品作合適市場定位，繼續走下去，帶來一片新的天空。

港人得獎產品在港竟難尋

香港文匯報訊（記者 馮健文）以往有很多曾經獲得獎項、且備受海外人士歡迎的設計產品，在香港竟無法找到。香港出口商會於本月底首次舉辦的「Smart Design Village 智營設計購物節」，將匯聚這些得獎產品，為港人帶來自家的優質設計。

香港從來不乏創意，由香港出口商會舉辦的香港智營禮品設計大賞中，歷年不少的得獎產品，均是令人充滿驚喜，因為這些產品的設計既實用又環保，不僅能為人們解決日常生活中的小煩惱，亦可提升日常生活的品味和趣味。

而是次智營設計購物節，將於本周六及周日在九龍灣Megabox商場舉行，屆時這些可供市民選購的極具設計創意的產品，再也不是海外人士的「專用」。