

入蜀餵熊貓 港生學保育

未來之星訪川震遺址 做星級義工了解西南風土人情



2016
「未來之星」
星級義工

「我要照顧大熊貓」——四川都江堰熊貓基地義工體驗計劃」日前在四川圓滿結束。為期9天的行程中，來自香港近30名大學生在中國保護大熊貓研究中心都江堰基地當「星級義工」，又參觀汶川特大地震震中遺址和三星堆博物館、都江堰水利工程、武侯祠、四川省博物館、杜甫草堂等歷史文化遺蹟，了解西南地區的風土人情。 ■記者 黃冬、向芸 成都報道

擔任大熊貓義工，從中學習保育知識、融入保護工作，是這次活動中同學們覺得最有吸引力的內容。

於4天的義工體驗中，同學們跟隨飼養員打掃熊貓圍舍、製作窩窩頭、親手餵熊貓；在都江堰基地參觀大熊貓救援展示廳、觀看紀錄片、聽科普講座、品嚐大熊貓生態茶；並前往龍溪——虹口國家級自然保護區，實地體驗大熊貓自然棲息地環境、了解野生大熊貓生活情況。

珠海學院學生李宇岳和同伴們親眼見到一歲大的熊貓寶寶時，心情就很激動。當了解到人類活動是破壞大熊貓生存環境的最大因素時，他決定要更加努力地做熊貓義工，「飼餵大熊貓是我第一次這麼近距離的接觸牠們，當我依指導餵食，而熊貓也乖乖的接過食物，聽着牠吃東西『卡滋卡滋』的聲音，讓我感到非常滿足。」

「好希望能待久一點呢」

浸會大學持續教育學院學生張漪婷亦覺得「熊貓義工」的體驗是整個行程裡最吸引的地方，「來到都江堰基地覺得很新鮮，可以比較近地看到熊貓，幫牠們打理圍舍，還知道熊貓的一些『冷知識』，好希望能在地待久一點呢。」

她說，因為飼養員提醒大家熊貓是有攻擊性的，所以她沒能親摸熊貓，也沒有跟熊貓寶寶親近一下，「這是唯一的一點小遺憾。」

反思社會發展 認識平衡重要

透過義工體驗，港生們增進了對大熊貓與環境保育、自然與社會平衡發展的認識，亦從而引起不少反思。

香港城市大學學生陸善琳說，在這次活動中與飼養員老師互動，加深了對中國保育熊貓行動的認識和思考，「從前，我們誤以為內地沒有優良救援計劃拯救大熊貓，增加牠們的繁殖率，甚至認定熊貓被動物園圈禁失去應有的動物自由，但這些都是錯誤的觀念。老師們給大家分析了現在的生態環境造成熊貓減少的原因，也解釋了中國保護大熊貓研究中心三個基地如何拯救受傷的熊貓，如何對大熊貓施予適當的培訓。」

來自公開大學的葉家豐也表示，在港時大家只知道大熊貓是高度受保護動物和牠們瀕臨絕種，卻從來沒法想像保育大熊貓是如此艱辛，「透過工作人員的講解，我們能更深入了解目前保育大熊貓的狀況和難處。大家一般認為保育只包括繁殖和將大熊貓放歸大自然，但實際上單單培訓一隻大熊貓到野外生活，就需要超過兩年時間和很大的人力支持，還要確保熊貓身體非常健康，才有機會成功。這些都是我們沒有想像到的。」

他又強調，藉是次近距離觀察和體驗，明白到大熊貓保育工作需要幾十年、幾代人的共同努力才能達成的，「希望未來可以用我的經歷向其他人分享，大熊貓的保育其實和整體生態環境及人類生活息息相關，所以我們要保護大熊貓、保護大自然。」

體驗長江文明 學習换位思考



是次「未來之星·星級義工」團讓港生在最前線體驗大熊貓的保育工作，香港大公文匯傳媒集團青少年交流中心主任、未來之星同學會專職副主席、「星級義工」團團長李華敏總結指，香港很多青少年積極做義工，但未必會代入服務對象的處境，「比如作為一個遊客，會覺得喜歡熊貓就應該讓牠們到野外，但當保育義工後，會明白出於對安全及生命的考慮，有些熊貓確不適合放歸到野外去生活。我認為，義工就是培養一個人站在對方角度來思考問題的人生觀，也是一個换位思考的過程。」

李華敏又說，此次熊貓義工活動除了讓港生們建立關愛世界理念和增強環保意識外，也希望能讓同學們體驗不同文化特色，「成都是長江文明源頭的代表地，有和黃河文明不同的特色，長江文明和黃河文明合在一起就是中華文明。香港在『一帶一路』戰略中要做『超級聯繫人』，首先應該是文化融通問題。」李華敏指，未來之星同學會十餘年來不斷帶着港生們到內地交流考察，「就是希望讓香港青年感受到內地的變化和真實情況，而內地社會發展進步快速的現狀也給了同學們信心，助他們逐步產生對國家的認同感。」 ■記者 黃冬、向芸



港生參觀都江堰水利工程。向芸 攝



在映秀鎮地震遺址向遇難者默哀。向芸 攝



港生參觀三星堆博物館。向芸 攝



同學們在飼養員指導下餵養大熊貓。資料圖片



同學們為大熊貓製作竹筒點心。向芸 攝



同學們品嚐大熊貓生態茶。向芸 攝



同學們獲頒志願者證書後合影。向芸 攝



獲頒中國保護大熊貓研究中心志願者證書。向芸 攝

三星堆學歷史 都江堰識物理

香港文匯報訊（記者 黃冬、向芸 都江堰報道）未來之星在四川的行程中，除照料大熊貓外，也參觀了三星堆博物館、都江堰水利工程、武侯祠等歷史遺蹟和成都寬窄巷子、錦里文化街區等，讓港生們感受當地特別的文化。

在考察都江堰水利工程時，當同學們了解到完全靠人力建成的魚嘴分水堤、飛沙堰溢洪道、寶瓶口進水口及百丈堤、人字堤等附屬工程，以科學方法解決了江水自動分流、自動排沙、控制進水流量等問題，且歷經兩千多年仍在發揮作用時，紛紛驚歎不已。

中文大學學生鍾嘉莉便說：「我一直對物理學很感興趣，而都江堰水利工程就真正活用流體力學的知識，顯示出古人的智慧，令我感到很震撼。」

驚歎工程規模 讚揚古人智慧

浸會大學學生姚志雄則讚歎都江堰水利工程是充分體現人水和諧、天人合一思想的藝術品，「都江堰水利工程巧妙地利用岷江出山口處的地形、水脈、水勢等，順勢利導，使堤防、洩洪、分水、排沙、控流相互依存共為體系，保證了防洪、灌溉、水運的運作，成就了『天府之國』。很多現代化的建設理念在都江堰水利工程中有所體現，我們更應該學習古人的智慧，在不傷害環境的前提下，進行經濟的發展。」

睹地震遺址難忘

香港文匯報訊（記者 黃冬、向芸）考察汶川特大地震震中映秀鎮遺址，為是次活動另一重點行程。多名港生都直言：參訪時彷彿感到民眾心中仍留下大地震的傷痕，同時又見識到人民的團結友愛，以及映秀鎮重建的生命力，非常震撼及難忘。

中文大學學生鍾嘉莉曾在啟動儀式上代表同學發言時說，一直非常期待參觀汶川地震遺址，「而這次終於見到了，真是很震撼。當地民眾親自為我們做導遊講解，講述他們的經歷，讓我好像看到那個畫面在眼前，會有想哭的感覺。印象最深是有個老師頂住門框，救了幾十個學生出來，而他卻遇難了。這次經驗讓我畢生難忘。」

親聞經歷欲哭 感嘆活在當下

來自城市大學專業進修學院的譚文欣，亦對地震遺址感到震撼，「災區人民很團結，會互相幫忙，很有愛。當導遊說到她的孩子從學校裡跑出來，活下來了，而她朋友的孩子如果沒遇難也和我們的一般大

發展。」

同樣讓港生們驚歎的還有三星堆博物館。三星堆是迄今在西南地區發現範圍最大、延續時間最長、文化內涵最豐富的古城、古國、古蜀文化遺址，同學參觀了高2.62米的青銅大立人、寬1.38米的青銅面具，以及高3.95米的青銅神樹、金權杖等前所未見的稀世之珍後，連呼不可思議。

感慨遺址文物 反思古代文明

姚志雄說，在博物館中認識到古蜀文化，「古蜀人對鳥和太陽的崇拜，讓我覺得很新鮮的體會。印象特別深的是兩個巨大的青銅面具，一個是眼睛突出的『千里眼』，另一個是耳朵很大的『順風耳』。三星堆作為長江流域的文明源頭，也留了很多問題讓我們思考。比如三星堆文明遷移後，跟金沙遺址有多大關係？三星堆很多文物很像中原的風格，那麼古蜀跟中原又有怎樣的關係？」

透過參觀武侯祠、寬窄巷子、錦里文化街區，亦令港生們對四川的人文歷史文化感受更深，浸會大學學生鄭嘉慧說：「武侯祠讓我重溫三國時代那段波瀾壯闊的歷史，而寬窄巷子與錦里則令我充分了解成都在城市可持續發展中的努力，如何實現在發展和保護中取得平衡。」

城市大學學生鄧嘉慧亦指，認識到成都濃厚的古典人文氣息，印象難忘。

讚映秀民眾團結

這些細節時，眼淚都快掉出來了。」她說，導遊着大家要珍惜家人，珍惜「昨天、今天、明天」，「這句話觸動了我的心，使我反省到人要活在當下，珍惜身邊的一切。」

香港高等科技教育學院學生潘樹謙則提到，希望未來可以有更成熟的建築科技，在面對天災時能保護生命財產。「地震已過去8年，看到映秀鎮重建工作的順利和成功，但民眾心中仍留下大地震的傷痕。聽着倖存者嚴肅的講解，看着那些被地震摧毀的房屋，彷彿置身大地震中，可以感受到大自然的破壞力和人類的渺小。」

重建展新景象 助旅遊業發展

中文大學學生王天妮也關注映秀鎮產業經濟的發展，「地震遺址於歷史留下了震撼的印證，但同時亦令這個地方在災難後有一番新景象。原來只靠少量工業支撐社會發展，村內亦有大量留守兒童，災後重建則建設了新的特色建築，也令汶川的旅遊業有新發展。」