

# 作家評旺暴 港陷大困局

## 由「佔」惡化成暴力違法 追求民主勿與維護法制分離

香港文匯報訊(記者 殷翔)《亞洲周刊》將各界專家就年初二凌晨旺角暴亂的系列評論文章編輯成書《血色旺角前世今生》，昨日舉行新書發佈會，並邀請了6名作家出席旺角暴亂論壇。與會者一致認為，不能將追求民主和維護法制分離甚至對立，並指旺角暴亂顯示香港已進入前所未有的大困局。

論壇由知名時事評論員何亮亮主持，6位作家包括《亞洲周刊》總編輯邱立本；資深時事評論員、經濟學博士周八駿；資深傳媒人潘麗瓊；律師陳莊勤；醫生陳建強及中學校長何漢權。

周八駿分析旺角暴亂時形容，這標誌香港已進入有史以來第三次大困局，且屬最嚴重的一次大困局，預計需時5年至10年才能逐步解決。周八駿說，香港第一次大困局是上世紀50年代朝鮮戰爭前後西方世界封鎖中國，各方勢力於香港形成爆發點；第二次大困局是九七回歸信心危機，引發大規模移民潮，「第一次危機靠西方世界解決，第二次危機靠內地改革放經濟騰飛，吸引香港人才大回流解決。這一次大困局最難解決，因為是政治、經濟各項複雜因素糾纏形成的，目前沒有即時有效的應對方法。」

### 經濟缺新支柱加劇貧富懸殊

他續說，旺角暴亂揭示了這次大困局的嚴重性，其一是「佔中」時期的所謂非暴力「公民抗命」，惡化成赤裸裸的暴力違法行動；其二是激進者由爭取所謂「真普選」政治權力，演變為「香港建國」的危險「港獨」主張。他指出，大困局有其背後深層經濟因素，香港經濟20年來未產生新的支柱產業，只能靠地產、金融支撐發展，後果就是造成嚴重的貧富懸殊。

周八駿指出，激進組織發起系列反內地遊客行動，加上國內外經濟下滑，令支撐就業市場的旅遊、零售等行業步入寒冬，引爆經濟弊端累積的深層民怨，「政治上激進政客進入反政府高峯期，又遇上最弱勢的政府無力緩解政、經矛盾，行政立法進入關係最惡劣的時期。這些因素，絕非一朝一夕可以解決的。」

他認為，唯有堅守「一方向、兩底線」，才能逐步消滅各項不利因素，令香港安然度過有史以來最大困局。「一方向」是堅守「一國」之內尋找「兩制」如何優勢互補；「兩底線」一是厲行法制、嚴格遏制暴力化趨勢，其二是堅決禁止「港獨」這個危險禁區。他指出，香港一向是祖國航母下一隻小船，如何能避過這次巨大風浪，答案值得全體港人思考。

### 冀明年辦「香港重生」論壇

潘麗瓊表示，由「佔中」到旺角暴亂，青少年是最大的受害者，感覺很心痛，「他們被『民主』的華麗包裝紙吸引，吃下了暴力欺凌的毒藥。」陳莊勤表示，兩地發展的矛盾激化成旺角暴亂，但追求民主的基礎首先是保障法制。陳建強希望所有戾氣發散後，明年能舉辦「香港重生」的論壇。

何漢權認為，旺角暴亂因為於十多年前中學教育放棄中史為必修科，不了解祖國是青年被誤導的禍源。邱立本總結指出，旺角暴亂揭示了香港發展的一個危險趨勢，就是將民主和法制對立，必須引起各界警覺。



2016香港書展「血色旺角前世今生」論壇邀請了6位名作者發表對社會的看法。與會者一致認為，不能將追求民主和維護法制分離。 曾慶威攝



《血色旺角前世今生》新書發佈。 曾慶威攝



周八駿認為香港進入最大困局。 曾慶威攝



何漢權校長呼籲青年勿為暴力找借口。 曾慶威攝

## 以事實下論斷 勿淪亂港棋子

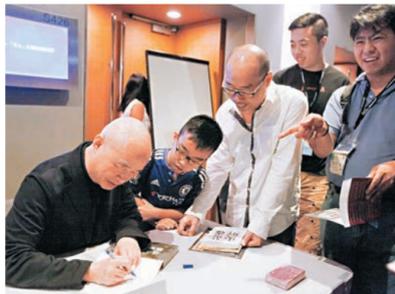


兩名昨日參加論壇的年輕人為旺角暴亂辯護，堅稱是政府亂政、警察濫權才激發暴亂，並肯定有關行為有正面意義，就是抗拒內地干預香港、堅持自由民主等，批評論者立場偏向內地。多位作家均回應指出，青年應獨立思考，以事實來下論斷，勿淪為激進政客亂港的棋子。

何漢權回應指，任何時候都不應給暴力借口，「推進民主是對的，但絕對不能利用暴力手段去實施，這點很重要。」他認為青年不應動輒標籤他人，而應以事實去獨立判斷，不能認同自己意見就是民主，不認同的就是反民主。

他說：「香港從來都是中國的一部分，怎麼可能香港不理內地自己去發展民主？對中國有不滿，青年更應努力去幫助內地改進，而不是去走死路一條的『港獨』。」

陳建強表示，香港警察有既定投訴機制，包括警察投訴科及監警會，他自己亦是監警會成員，深知香港警察調查涉嫌違紀的警員時很嚴格，均有社會人士監察，青年不應輕信「警察濫權」的煽動謠言。



讀者紛紛尋找名作家索簽名。 曾慶威攝

潘麗瓊表示，學生應認清旺角暴亂的本質，是一些政客利用青年作棋子，目的是為自己奪取香港的管治權力。邱立本強調，民主絕不能以暴力去完成，猶如法國思想家伏爾泰的名言「我不同意你的觀點，但是我誓死捍衛你說話的權利」。這才是真民主。

記者 殷翔



專攻兒童讀物的新雅文化市場部經理梁嘉雯展示今年主打讀物。 殷翔攝

## 書商嘆「近夕陽」 年展丁財皆差

香港文匯報訊(記者 殷翔)香港書展昨日踏入第二天，書商們普遍反映銷情較去年淡靜。他們認為，在智能手機和電腦的影響下，香港人的讀書風氣越來越下滑，出版業已逼近夕陽絕境；而知名作家也已「買少見少」，優秀作家和作品均出現斷層，令人憂慮。

每年均參展的內地書商朱先生昨日表示，或因存在價格優勢，內地圖書一直頗受港人歡迎，但由去年開始，港人買書的熱情似乎有所減退。他指出，今年開展以來，人流量和銷售量都較去年差，目前每天銷售額約為一萬元左右。不過，他對港人看書的前景並不看淡，認為香港人視野廣闊，對各領域書籍均有較強接受度，「內地近年出版業蓬勃，好書不斷，相信會有愈來愈多港人購買內地書籍，如今年最受歡迎的是評論股市的經濟類書籍《宏觀》；而文學類和保健養生類書籍都很受港人歡迎。」

### 宗教書籍保持熱度

相對一般書籍銷情看淡，宗教類書籍則保持熱度。漢語聖經協會的書攤負責人表示，今年為小朋友出版的聖經類故事較為暢銷，青年購買此類書籍則相對較少，與去年相比，銷情略為下跌，希望未來數天會好轉。

專門出售兒童讀物的「新雅文化」是場內最受歡迎的書攤之一，擁有全場最多的52個攤位。新雅市場部經理梁嘉雯表示，今年銷售情況和往年相似，但市場競爭卻愈來愈激烈，「家長們都很捨得為子女買書，今年最受歡迎的是家長及孩子一起閱讀的親子類書籍，許多不僅需要閱讀，還需要動手、附帶手工的書籍最受歡迎，相信市民愈來愈珍惜和孩子一起的天倫之樂，注重營造和諧家庭氣氛。」她舉例指出，今年最暢銷的兒童讀物描繪很多已消失的香港老店畫本，引起家長興趣，爭相買回家與孩子一起看。

天地圖書業務發展經理陳志全表示，港人的閱讀慾望愈來愈淡薄，這趨勢已持續了數年，去年開始最為明顯，今年人氣還不如去年，「雖然書展剛剛開始，但對未來數天並不看好。」

他指出，雖然書籍銷量與經濟走勢有一定關係，但相對其他行業受經濟影響較少，因為有閱讀習慣的讀者會很忠誠地持續購買新書。然而，有讀書習慣的青少年愈來愈少，令出版業頹勢難以挽回。

### 「港產」新作家回本也難

他說：「銷量相對穩定的反而是老一輩著名作家的優秀作品，如金庸、古龍、亦舒等。新作家既沒有出現特別著名的作者，也不見出眾的銷量，大部分連賺回本錢都甚為困難。」他呼籲改革教育，別令學生們那麼功利主義，重點培養讀書的愛好和樂趣，勿令年輕一代被手機和電腦遊戲佔領。



天地圖書業務發展經理陳志全表示學生輔導課本較暢銷。 殷翔攝

## 港版「里昂燈光節」 11月「光影」中環

香港文匯報訊(記者 文森)香港特區旅遊業低迷，需有更多新鮮節目吸引旅客來港。盛事基金早前批出550萬元予法國文化推廣辦公室，於今年11月18日至20日舉辦首屆「光·影·香港夜」活動。屆時中西區9個地標將串連成獨特的光影長廊，再配合立體光影投射，沿途亦會有藝術裝置及巡遊表演，讓旅客及居民有嶄新體驗。

法國文化推廣辦公室董事會主席阮偉文昨日在記者會上指出，活動概念來自法國的里昂燈光節，主辦單位將邀請5位本地及4位外地藝術家，分別為9個地標設計投射表演。9個地標包括文武廟、元創方、大館(前中區警署)、藝穗會、前法國外方傳道會大樓、皇后像廣場、香港郵政總局、香港大會堂及干諾道中行人隧道。

### 屆時或局部封路改道

對於早前有外牆倒塌的大館亦在名單上，阮偉文指由於光影投射不需直接接觸大樓外牆，觀眾亦會在一定距離外觀賞，相信不會構成問題，而安全是主辦單位的首要考慮。但他指出，如有需要，不排除屆時需局部封路或改道。

他期望是次活動不僅可讓本港市民重新了解香港的文化遺產及歷史，感受本土的獨特魅力，更可讓遊客體驗到一次非常特別的文化之旅。



對於早前有外牆倒塌的大館亦在名單上，阮偉文(左二)指由於光影投射不需直接接觸大樓外牆，觀眾亦會在一定距離外觀賞，相信不會構成問題。

盛事基金評審委員會主席林健鋒認為，該項結合藝術、文化及娛樂於一身的盛事，可推廣香港的歷史和文化，深信定會吸引本地及國際觀眾，並成為城中的年度焦點盛事之一。

此外，活動另一贊助機構、香港賽馬會慈善信託基金亦會舉辦「光·影·香港夜」教育拓展計劃，讓年輕人可與本地藝術家一同構思設計光影投射的意念，並參與公開表演，發展天賦。



活動概念來自法國的里昂燈光節。



各式各樣的光影令人目不暇給。

## 上月通脹續放緩至2.1%

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)港府統計處昨日公佈，今年6月份的消費物價指數按年升2.4%，較5月份的相應2.6%為低。剔除所有政府一次性紓困措施的影響後，6月份基本通脹率為2.1%，亦較5月份的2.2%稍低，主要是由於新鮮蔬菜價格下跌所致。港府發言人表示，消費物價通脹在6月份進一步緩和，主要是受惠於食品以及私人房屋租金組成項目的價格升幅減慢，加上消費物價指數中多個其他主要組成項目的價格壓力亦為溫和。

從細分指數分析，甲類、乙類及丙類消費物價指數在6月份的按年升幅分別為2.5%、2.5%及2.2%。剔除所有政府一次性紓困措施的影響，相關按年升幅分別為2.2%、2.2%及1.9%。今年上半年合計，綜合消費物價指數按年2.7%，基本通脹率則為2.5%。

在各類消費項目中，價格在6月份錄得按年升幅的類別為住屋(4.4%)、外出用膳(3.3%)、雜項服務(2.6%)、煙酒(2.5%)、食品(不包括外出用膳)(1.8%)、雜項物品(1.5%)及交通(1.3%)。同期價格錄得按年跌幅的為耐用物品(4.8%)、衣履(3.3%)和電力、燃氣及水(2.2%)。

政府發言人指，展望將來，鑑於進口價格偏軟，本地新訂住宅租約租金較早前回軟的影響將會繼續浮現，而欠佳經濟形勢亦會制約本地成本上升，通脹在短期內的上行風險仍會受控，當局會繼續密切留意通脹走勢，特別是通脹對低收入人士的影響。