



老牌影星陳雲裳逝世，終年九十六歲。香港的中青年，大概不太知道陳雲裳的名字。因為她當紅的時候，他們都未出生。她是成名於上海，拍片在解放前，而且二十六歲嫁給香港醫生湯于翰。

影星陳雲裳

陳雲裳是和胡蝶、周璇等影星成名於三十年代。她因拍攝《木蘭從軍》中的花木蘭而著名。但因該片在上海淪陷、偽政府主政時期拍攝的，於是有人罵她附庸香港，並嫁給醫生湯于翰，就此息影，也不在交際場合出現，所以許多人都不知道這是當年赫赫有名的大明星。

她除了拍《木蘭從軍》一片之外，也拍過不少著名的影片，如《蘇武牧羊》、《野薔薇》、《家》、《月兒彎彎照九州》等。但因息影逾甲子，絕大多數中青年人沒有看過她演出的影片。對於她，除了老年人外，沒有多少人知道這個人和關心她逝世的消息。



人知道自己的命格八字，能趨利避害，但是否代表可以百戰百勝呢？常看天命文章的讀者一定知道，答案是肯定的。天命也曾撰文解釋過，算八字命格能基本掌握人的「人運」，通運風水也許能選擇比較適合自己的「地運」，但命運的「最高權力者」，則是「天運」。

未知的力量

因此每當人間慘劇發生，無論我們多心痛，多想改變現狀，也不免感嘆一聲：「天命如此！」但天命性格比較樂觀，心目中自有自己對天運與人運關係的看法。

一般我們說天運大於人運，常舉的例子就是若某個地方出現天災人禍，許多人在同一時間因此不幸遇難，但他們的八字命格不可能完全相同，照理說「大劫」來臨的時候亦不盡相同，但竟然在相同時間去世，這就是典型的「天運凌駕在人運之上」的例子。



就瑞典學院關於「偉大的風格」演講來說，蕭伯納當然讓人懷疑和顧慮。他的戲劇作品沒有達到「藝術形式上更嚴格標準」。

瑞典學院解讀的誤區

過敏捷和無所畏懼的戲劇藝術力量。其特色就是一種「直接性」和一種「不言之明」的智慧，而運用的「幾乎沒有先例的率直和無拘無束」。

一九三二年卡爾菲爾德去世後，派爾·哈爾斯特羅姆(P. Hjalmar)出任常務秘書。因此，學院領導層和諾貝爾文學獎評委會主席的功能就在於一個人身上，而自維爾森時代以來，這兩個位置本來一直是分開的。

反對的理由還強調，只要其詩歌的結果並沒有達到一種「為普通讀者也可以享受和讓他們相信的美」，那麼他的詩歌就只停留在德國事務的層次上。反對者認為，這種文學受獎，「普通讀者」，在兩次世界大戰之間的那幾年瑞典學院討論文學獎的時候始終是在場的。

百家廊

「宅男」、「宅女」

讀7月4日「百家廊」晨風先生《關於男生》一文，不禁聯想起「宅男」來。日前，筆者參加一家俱樂部舉辦的「樂活」晚會，但見一大幫穿着新潮的靚女俊男談笑風生，歌舞昇平，氣氛甚是熱鬧。一位朋友告訴我，這是「宅一族」的大聚會。望着這群樂不自禁的宅男宅女，驀然想起媒體上一段話：「睡覺睡到自然醒，電腦玩到手抽筋，百吃不厭是快餐，鍾情還是發視頻……」



瑜瑜是我的小學同學，個子長得特別高，小學五年級的男生裡，最高的也只到她的肩。一張臉，生得乾淨柔和，飄浮在眼睛上的空氣瀟灑，鵝毛一樣拂過湖面。每當我們嘲笑低年級的新學生，連「鵝鵝鵝」也背不出時，瑜瑜眼睫毛上的瀏海，就如同柳條一樣，柔柔的在我眼前飄蕩。

灞柳風雪瑕不掩瑜

《憶秦娥》「簫聲咽，秦娥夢斷秦樓月。秦樓月，年年柳色，灞陵傷別。樂遊原上清秋節，咸陽古道音塵絕。音塵絕，西風殘照，漢家陵闕。」少年不識愁滋味，每每念到「年年柳色灞陵傷別」，莫名的惆悵，炊煙一樣升騰。遠遠望去，正巧有風路過，操場上一圈高高的白楊樹，葉片簾簾。我看到瘦長的瑜瑜，一個人靠在樹上發呆。一時玩心勾起，我順着牆壁輕輕腳，繞到了她身後。還不等我手裡的書拍到她肩膀上，她忽然轉過頭來，眼眉紅紅的。



黃子華與陳法拉演舞台劇《前度》，出現驚險場面。在十四日晚演出時有突發事件，演出近完場時，有一年約二十多歲男觀眾突然站起大叫「等等！」，又大嚷「特種兵來了嗎？」

打針仍中招？

「衛生防護中心公佈指，該名四歲女童於七月一日開始發燒、咳嗽、流鼻水及氣促，七日內先後向兩位私家醫生及聖保祿醫院求醫，及後被轉送到東區醫院兒科深切治療部留醫，七月九日死亡。」西醫不肯承認的，是他們對普通感冒束手無策，引起慢性肺炎或結核菌感染，甚至神經問題。

黃子華演舞台劇有怪客

黃子華與陳法拉演舞台劇《前度》，出現驚險場面。在十四日晚演出時有突發事件，演出近完場時，有一年約二十多歲男觀眾突然站起大叫「等等！」，又大嚷「特種兵來了嗎？」



上星期引起家長恐慌的最大新聞是「本港出現今年首宗兒童感染入侵性肺炎鏈球菌死亡個案」。四歲女孩已有接種肺炎球菌十三價疫苗，醫生回應是「但估計體質虛弱，病菌最終突破疫苗抗體」。

西醫常說，一定要吃止咳藥，否則會變哮喘或支氣管炎或肺炎，實際情況卻是你愈不讓身體咳嗽，以後一定加倍奉還。要止咳，不如不吃西藥，只暖敷背部。我敢說一定較吃西藥長遠更好。但我們現在都在擔心，一咳就驚，一燒就按，孩子的身體變了戰場，左壓右壓，只會令體質愈來愈弱。