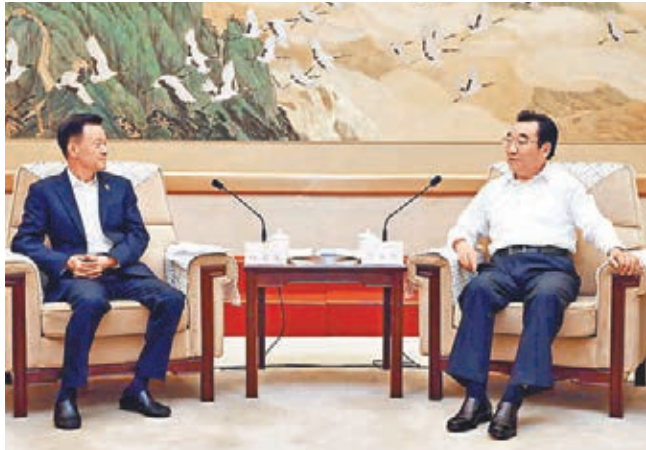


張慶黎會見港青交流團

許榮茂率團 新家園與京青聯合辦歷史文化體驗之旅



■全國政協副主席兼秘書長張慶黎(右)會見交流團,左為許榮茂。本報北京傳真



■全國政協副主席兼秘書長張慶黎與團員代表合影。

本報北京傳真

香港文匯報訊(記者 馬靜 北京報導)新家園協會及北京青聯合辦的「四海一家·香港青年交流團」——歷史文化體驗之旅前日在京啓幕。昨日,全國政協副主席兼秘書長張慶黎親切會見了許榮茂率領的團員代表一行。在京期間,團友參觀文化遺址、學唱腔、勾臉譜、欣賞折子戲,認識中國傳統歷史文化。

昨日,全國政協副主席兼秘書長張慶黎會見交流團代表。團長許榮茂表示,「一國兩制」事業要持續成功,就必須做好香港青年的人心回歸工作。這項工作不光是特區政府的責任,也是企業及社會各界的責任。「一國兩制」有強大生命力,香港回歸,歸根究底是人的回歸,而如何引導青年,做好引路人,是新家園協會一直在認真思考的問題,並正在為此積極行動,組織「四海一家·香港青年交流團」,是有關工作的重要一環。許榮茂表示,香港青年生長於中西文化薈萃的國際都市,既

背靠祖國,又面向全世界的市場,加強與內地交流合作,是大勢所趨。「四海一家·香港青年交流團」今年組織2,000名香港青年分別在北京、福建、深圳等地展開歷史文化之旅,其中1,000多名團員前日抵京,隨即前往北京天壇公園參觀。在明清兩代皇帝每年祭天和祈禱五穀豐收的祈年殿,團員們第一次看到中國皇帝祭天的地方,第一次感受回音壁的神奇,第一次在充滿歷史故事的地方學習抖空竹、打花棍、武術等,讓青年們充滿好奇和新鮮感。

梅蘭芳大劇院欣賞京劇

當日重頭戲是到梅蘭芳大劇院觀看京劇。10名香港青年還在專業老師指導下,學習「勾臉譜」。在梅蘭芳大劇院,團員們不僅知道了梅蘭芳和他的氣節,更了解一張張京劇臉譜的精神內涵。團員們表示,中華傳統文化對他們而言是一本剛剛翻開的書,需要慢慢細讀,才會品味到博大精深。

遊覽長城頤和園故宮

團員們在北京5天行程,還將參觀前門大街、八達嶺長城、頤和園、故宮,觀看雜技等民族文藝節目。團員們還將在國家會議中心參加「京港青年慶祝香港回歸祖國20周年首發式暨聯歡活動」,與內地青年聯歡,共同尋根追夢,希望這是一次「四海一家」團結歡樂的青春盛會。「四海一家·香港青年創新創業交流團」已是第二年舉行,去年主辦單位組織了2,500多名香港青年分別赴北京、上海、廣東等地交流,幫助本港青年全面深入地了解國家發展形勢,增進民族認同感和歸屬感,更好地把握時代機遇,共創美好未來。今年,他們再次組織2,000名香港青年分別在北京、福建、深圳等地展開豐富多彩的歷史文化之旅,感受中國特色歷史文化。今年交流活動主題定為歷史文化體驗之旅,交流團香港成員包括新來港、基層青年、優秀青年精英代表和資深青年工作者等。



■交流團到梅蘭芳大劇院觀看京劇,團員親身體驗京劇的勾臉譜。馬靜 攝

福建政協聯誼會宴家鄉領導



■福建省港區政協委員與翁卡、鄧菊芳等領導合照。

沈清麗 攝

香港文匯報訊(記者 沈清麗)福建省港區政協委員聯誼會日前設宴歡迎福建省委統戰部原常務副部長翁卡為首的代表團及龍岩市委常委、統戰部部長鄧菊芳率領的代表團。聯誼會會長劉與量匯報工作時表示,港區政協委員具有雙重責任,在履行參政議政職能的同時,也關心香港社會事務,9月立法會選舉,該會早於3月已積極參與選民登記等工作,呼籲委員和鄉親支持愛國愛港候選人。

鄉的發展,已完成3年考察全省9個地級市和平潭綜合實驗區的計劃,與各市領導交流政情、港情、鄉情,尋找投資商機。該會今年5月組團訪問福建,得到省委常委、統戰部部長雷春美等統戰部領導的熱情接待。訪問龍岩市期間,也得到市委書記李德金、市協主席溫錫浩、市統戰部部長鄧菊芳的熱情款待,介紹龍岩市最新發展及機遇。劉與量感謝各位領導的關心支持,並稱十分願意為家鄉發展添磚加瓦,積極發揮牽線搭橋作用。

劉與量致辭匯報工作

福建省港區政協委員聯誼會2011年成立,現有各界精英近七百人,分別在各鄉會組織擔當領導角色。劉與量指,該會十分關心家

翁卡鄧菊芳率團出席

翁卡、鄧菊芳率團出席,翁卡發言時表示,聯誼會成立時的情形至今仍然歷歷在目,該會凝聚各級政協委員,積極參政議

政,為促進閩港兩地經濟文化交流做了大量工作,發揮橋樑作用;各委員也積極支持特區政府依法施政,維護香港繁榮穩定,克盡政協委員、香港市民的責任。希望各委員繼續履行職責,團結廣大鄉親及市民,不斷壯大愛國力量。

出席領導尚包括福建省僑辦副主任林澤春、省僑聯副主席謝小建,龍岩市委統戰部副部長盧敏雲,香港閩西聯會會長江全孚,以及龍岩市各區縣領導等。

聯誼會監事長王少華,榮譽會長蘇千聖,副會長吳秋北、施清流、陳榮旋,副監事長楊集文、陳伯安,秘書長郭金發,副秘書長周珊珊、林永佳、許寶月、顏培增,當屆名譽會長王曼源、施華民、傅森林等赴會。

漳浦鄉會理監事就職



■香港漳浦同鄉會慶祝成立22周年暨第八屆理監事就職。

香港文匯報訊(記者 子京)漳浦同鄉會成立22周年暨第八屆理監事就職典禮日前假荃灣悅來酒店宴會廳舉行,中聯辦社聯部副部長黎寶忠,福建省委統戰部副部長陳飛,福建社團聯合會榮譽主席林廣兆、永遠名譽會長林銘森和陳金烈,永遠名譽主席吳煥炎,副主席楊集文等擔任主禮嘉賓。陳國強連任該會會長,楊小龍任理監事,林少聰任監事長。

陳國強連任會長

典禮筵開68席,逾八百名賓主聚首一堂,共同見證新一屆理監事會的誕生。陳國強感謝鄉親們的厚愛,推選他續任會長一職,他承諾將竭盡所能,繼續發展及壯大香港漳浦同鄉會,並積

極參與愛國、愛港、愛鄉的社會事務,支持特區政府依法施政。林廣兆與楊集文表示,目前香港社會正受到一些激進反對派的衝擊,因此不能掉以輕心,要堅決對「港獨」言行說「不」,並在即將到來的立法會選舉中,廣泛發動選民投票給愛國愛港人

士,壯大建制派的力量。漳浦縣委常委統戰部部長劉達文認為在眾鄉賢的關心支持下,漳浦縣的經濟社會得到了大幅度的發展,城市面貌發生翻天覆地的變化。他希望鄉親們多回家看看,感受家鄉發展成就,並為家鄉建設貢獻力量。

典禮冠蓋雲集,主禮嘉賓尚包括香港華商集團有限公司總經理丁炳華,福建省漳浦縣政協主席林培興,漳浦縣委常委統戰部部長劉達文,深圳市漳州商會會長吳志民,香港漳浦同鄉會理事長鄭亞玲,遠東環球集團副總裁孫興根,立法會議員陳恒鎮。



■福榮堂創辦人周樹堂與嘉賓慶祝公司擴充。沈清麗 攝

「福榮堂」香律沉香拓青年市場



極具收藏價值,「福榮堂」創辦人之一、中國航天基金會名譽理事、亞洲財富論壇副理事長周樹堂今年特別創立「香律沉香」名牌,邀請年輕設計師為傳統沉香首飾換上新裝,藉此打入年輕人消費市場。配合公司新發展方向,周樹堂日前更將公司搬遷至尖沙咀半島中心,擴充名為「福榮堂翡翠珠寶有限公司,香律沉香」,集沉香、古翡翠、神州一號船載珍品及名人字畫於一室,極富文化氣息。

古翡翠、千年沉香因獨一無二而價值不菲,被視為貴族珍品,極具收藏價值,「福榮堂」創辦人之一、中國航天基金會名譽理事、亞洲財富論壇副理事長周樹堂今年特別創立「香律沉香」名牌,邀請年輕設計師為傳統沉香首飾換上新裝,藉此打入年輕人消費市場。配合公司新發展方向,周樹堂日前更將公司搬遷至尖沙咀半島中心,擴充名為「福榮堂翡翠珠寶有限公司,香律沉香」,集沉香、古翡翠、神州一號船載珍品及名人字畫於一室,極富文化氣息。

接受本報訪問時表示,「自己以藏紙為媒介,創作《聖山》系列油畫作品,意在將藏漢文化及中西文化融為一體。我用西方的油畫材料、中國式的筆法創作《聖山》,整個系列作品有40多幅,今次首次來港展出的有8幅。」他又指,藏紙產生於公元七世紀中葉,由雪域高原特有的樹皮纖維以及一種叫狼毒草的有毒性野草製成,因草質本身具有毒性,故不怕蟲鼠咬、不腐爛、不變色、質地堅韌,保存千年仍完好無損。油畫《聖山》,利用藏紙手工製作凹凸不平的肌理效果,深刻展現了藏紙充滿生命力量特有的藝術魅力。

邀設計師推首飾系列

周樹堂指自己創立「香律沉香」,是覺得時至今日,翡翠、沉香不應再是貴族獨享,反而應該年輕化及普及化。所以專程找來年輕設計師,打造沉香首飾系列,將沉香木珠配搭晶石、純銀配飾、皮繩,讓沉香首飾顯得時尚熱情,迎合年輕人的品味和消費力。

典禮群賢畢至,認知心理學家周鍾輝即場進行香道療示範,詩人傅強年即席揮毫,更展出周樹堂好友中國油畫家馬光劍的藏紙油畫《聖山》。馬光劍現為四川當代油畫協會副主席、四川當代油畫研究院院長,是當代畫家中以藏紙為媒介,以《聖山》為主題,創造系列油畫作品的第一人。今次《聖山》系列也是首度登陸香港。

馬光劍當日專程來港參加,他

《聖山》輝煌系——乃日之光》雕刻般的形色塑造,色彩乾淨利落,馬光劍表示,「乃日」即藏語的聖山之意,雪山在藏族人民心中是神聖、崇高,自己的油畫《聖山》意在表達一種內在氣質、內斂力量的審美觀。

周樹堂周樹榮傾力打造

據悉,「福榮堂」由周大福創辦周元至及其嫡子周樹堂、周樹榮兄弟兩代人,歷經近一個世紀傾力打造。周樹堂透露,兄弟倆以先父繼承祖輩前及父親自1927年創辦周大福珠寶行多年來的傳世收藏作起點,多年來不斷搜羅精品古翡翠及千年沉香豐富「福榮堂」典藏。2011年「福榮堂」獲中國航天基金會授予「中國航天事業贊助商」及「中國航天事業支持商」之榮譽稱號。 ■記者 沈清麗