

宋霽齡、宋慶齡、宋美齡是中國近代史上最耀眼的「姐妹花」，最終卻天各一方，餘生未能再見。如今，三姐妹以一種特殊的方式，在家鄉「重聚」。全球首個宋氏三姐妹生平主題特展日前在上海揭幕，三百餘件徵集自美國、中國大陸和中國台灣的遺物、照片、文獻，再現了「姐妹花」的生平經歷。值得一提的是，是次展覽匯聚了大量私人用品，例如由宋美齡親自設計的「爆款」婚紗、「時尚利器」眼鏡草帽及其曾使用過的銀質 Prada 手包，還原了宋家姐妹積極優雅的生活情趣。

■文：香港文匯報記者 章蘿蘭 上海報道

宋氏三姐妹 穿越時空再聚首

滬展大量遺物照片 重現上世紀絕代風華



■三姐妹對着鏡頭相擁而笑。左起依次為宋霽齡、宋慶齡、宋美齡。網上圖片



■孫中山（後排左一）、宋慶齡（後排左二）婚後與宋家合影。本報上海傳真

今年是中國民主革命的偉大先驅孫中山誕辰150周年，亦是孫夫人宋慶齡逝世35周年。由《新民晚報》、上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會等主辦的《她們·風華絕代——「宋氏三姐妹特展」》登陸上海朵雲軒，展期將持續至7月31日。三百餘件展品中，半數是三姐妹的珍貴私人用品，其中，宋霽齡、宋美齡的諸多遺物，還是第一次在大陸展出。

「家女初長成」展區記錄了宋氏三姐妹的重要成長時刻，展品中包含了一張孫中山與宋慶齡家

人、好友在上海莫利愛路家中的合影，這也是目前發現的唯一一張孫中山與宋母在一起的照片。

美齡設計婚紗成「爆款」

宋美齡大婚時自己設計的婚紗，亦輾轉回到上海，由於保存完好，依舊靚麗如新。婚紗雖是西式，內裙卻接近旗袍式樣，與其本人「中西合璧」的性格與作風相得益彰。當然，宋美齡原本就是旗袍的狂熱粉絲，據指上世紀末定居美國時，隨身攜帶的99箱私人衣物中，至少有50箱旗袍。

此類將頭紗壓在眉端的婚紗設計，今日已不多見，但彼時可謂引領名媛風潮。老上海英文報刊《字林西報》就對「美齡設計」大加讚賞，「新娘穿一件漂亮的銀色旗袍，白色的喬其紗用一小枝橙色的花別着，輕輕地斜披在身上，看上去非常迷人。」不出所料，「美齡設計」很快成為「爆款」，引來爭相仿效。不過，這襲婚紗最終交由哪家公司打版製作，至今還是未解之謎。

愛時尚講求生活品味

「探秘人生路」展區更是首次集中展出了大量宋氏姐妹的私人物品，及她們與名人之間相互饋贈的禮物，還原了宋家姐妹積極優雅的晚年生活。宋慶齡的旗袍、大衣、列寧裝、帽子等，都是她在20

世紀50年代歷次出席國務活動時的穿着。

宋美齡曾經使用過的銀質 Prada 手包、Chanel 手包、化妝粉盒、高級皮鞋、法國老花鏡等也同時亮相，手包內還裝有面紙、指甲銼刀、牙籤、薄荷糖等，堪稱齊備。宋美齡講求生活品味，使用的老花眼鏡及太陽眼鏡，「Jean Chantant」是法國品牌，「Ray-Ban Folding」則是美國製造。

此次展覽並設有「場景重現區」，還原了宋慶齡上海故居的外交客廳和宋美齡在台北寓所的個人畫室，展出了其使用過的毛筆、墨盒、顏料等。中年以後，宋美齡雅好丹青，先是拜黃君璧為師，後又延請鄭曼青教畫。



■宋美齡與蔣介石結婚時，身着自己設計的婚紗。本報上海傳真



■宋氏三姐妹的旗袍。本報上海傳真



■宋美齡曾經使用過的Chanel手包，手包內還裝有面紙、指甲銼刀、牙籤、薄荷糖等，堪稱齊備。本報上海傳真



■青年時代的宋氏三姐妹。左起為宋慶齡、宋霽齡、宋美齡。本報上海傳真

奔走香江 為傷兵募捐



■記錄了特殊歷史的魚骨化石。本報上海傳真

第二展區「華夏共赴難」以宋氏三姐妹在抗日戰爭時期，攜手共赴國難為主題，集中了多組早前從未集中展示過的照片。照相機鏡頭真實記錄了她們慰問傷兵勞軍、縫製軍衣、救助難童、激勵青年從軍等諸多歷史畫面，這亦是三姐妹人生最重要的階段。

魚骨化石含深意

由於日本帝國主義悍然發動侵華戰爭，中國人民被拖入了水深火熱的苦難中，要求建立抗日民族統一戰線的呼聲日高。1936年初，宋慶齡受宋子文之託，委派董健吾赴陝北瓦窯堡向中共中央傳遞國民黨要求與中共談判、重建國共合作關係

的重要信息。3月，董健吾帶著毛澤東關於停止內戰、一致對外，建立抗日民族統一戰線的覆電，返回上海。回到上海後，他向宋慶齡贈送了他赴陝北蘇區途中、在西安逗留時得到的一塊從石魚溝出土的魚骨化石。這塊記錄了這段特殊歷史的魚骨化石，今次是第一次公開展出。

抗日民族統一戰線建立之後，宋氏三姐妹也摒棄前嫌，攜手一致，共同走上抗敵第一線。展品中有一枚1944年國民政府頒發給宋慶齡的一等卿雲勳章，因當時表彰授勳的只有宋慶齡和宋美齡等九人，甚為寶貴。

1937年底上海淪陷後，宋慶齡和大姐霽齡一起撤離上海赴香港。1938年，宋慶齡在香港創建「保衛中國同盟」，為愛好和平的國際進步力量援助中國抗日，架起了一座橋樑。1940年，宋美齡從重慶來到香港療養，與姐姐團聚。

當時，「傷兵之友」運動正在全國開展，但香港應者寥寥。作為「傷兵之友」徵求隊名譽總隊長的宋美齡到港後，積極推動各愛國團體參與運動，得到了宋慶齡的帶頭響應。宋慶齡提議成立香港「傷兵之友」運動會，並由宋慶齡擔任名譽會長。在宋霽齡的統一指揮下，香港各大婦女團體積極投入「傷兵之友」運動，宋慶齡領導的「保衛中國同盟」也參與進來，為救護傷兵募集捐款。

然而，宋氏三姐妹在香港為愛國募捐奔忙的時候，卻被敵人譏諷為棄國遠遊。為了向公眾顯示團結抗戰的堅定決心，三姐妹在南京汪偽政府宣告成立的次日，聯袂同機從香港飛抵正在日寇狂轟濫炸之下的國民政府陪都——重慶。此後一個多月間，她們走訪了重慶和成都兩地的醫院、工廠、機關、學校，慰問傷兵、難童和學生，並巡視了防空設施、婦女工作和工業合作社事業。



■宋霽齡(左)、宋美齡(中)、宋慶齡(右)在重慶視察防空洞。資料圖片

郝柏村：姊妹仨都追隨孫中山主義

復旦大學近代中國人物與檔案文獻研究中心主任吳景平在接受本報採訪時表示，近年來隨着史料逐漸公開，對歷史人物的研究不斷深入，亦越來越客觀，今次開展即體現了對歷史以及歷史人物的尊重。

坊間評價臉譜化

若干年前，坊間談及宋氏三姐妹，便是「大姐愛錢，二姐愛國，小妹愛權」，吳景平認為，對歷史人物的評價，最危險的就是臉譜化、簡單化。「在那個特定的年代，三姐妹都是愛國的，權力、國家、金錢，不是只能選其一、而不能選其二。」

吳景平提到，宋氏三姐妹中，目前所知涉及宋霽齡的史料相對較少，但相關研究亦在陸續推進。事實上，三姐妹中年齡最長的宋霽齡，從美國完成學業回國後，1912年開始擔任孫中山的英文秘書。期間，孫中山「二次革命」失敗，為了堅持革命，不得不流亡日本，宋霽齡公開站在了孫中山一邊。

「那時在日本，公開和孫中山以及其他革命黨人密切往來，本身就很不起了，我們以往對宋霽齡的這些行為關注不夠。」吳景平說。1914年9月，宋霽齡與孔祥熙結婚，此時，宋慶齡才正式接替姐姐，擔任孫中山的英文秘書。

展覽開幕禮上，嘉賓台灣前「行政院長」郝柏村亦指出，宋氏三姐妹都是孫中山主義的追隨者，目標是一致的，雖然選擇達成目標的路線有異，但終必殊途同歸，她們在天之靈必以這次展覽為慰。

1944年7月，宋霽齡同宋美齡一起離開重慶經巴西赴美國，宋霽齡在美定居；1948年11月，宋美齡離滬赴美，1950年抵台灣，1975年蔣介石去世後赴美，後定居美國；宋慶齡則一直留居大陸。

天各一方 親情未斷

外界普遍認為，三姐妹因政見不同，心生嫌隙，關係並不融洽。但在吳景平看來，宋氏三姐妹自1948年後，雖然天各一方，但親情從未中斷，無論是慶齡對其他家族成員，還是美齡、霽齡對她，彼此都十分想念。「她們都很清楚，不同的政治選擇、和我們是親人這兩點，不能混為一談。」

吳景平認為，儘管宋慶齡早年為了與孫中山的愛情，以激烈的方式離開家庭，但她始終沒有忘記自己是宋家的成員，也沒有忘記過做好女兒、妹妹和姐姐的多重角色。而宋家的其他成員，尤其是在孫中山去世以後，對宋慶齡也是格外關愛。

1957年，宋慶齡致函宋霽齡：「如果你不馬上回來的話，我們都將變得太老了。」宋霽齡回覆：「儘管我不是經常給你寫信，但我心裡時刻都在牽掛着你，並且希望有朝一日我們還能像以前那樣在一起……」

宋美齡99歲那年，侄子宋仲虎在她的公寓小住。後據宋仲虎回憶，宋美齡每天都重複說這樣一句話：「我的姐妹們死了，我的兄弟們死了，我不知道上帝為什麼把我留下。」有時她會提及姐姐慶齡，念叨着「如果我姐姐慶齡還活著的話」。

宋美齡99歲那年，侄子宋仲虎在她的公寓小住。後據宋仲虎回憶，宋美齡每天都重複說這樣一句話：「我的姐妹們死了，我的兄弟們死了，我不知道上帝為什麼把我留下。」有時她會提及姐姐慶齡，念叨着「如果我姐姐慶齡還活著的話」。