荔園玩高卡車 要簽「生死狀」

駕駛者不熟操控急煞撞 園方專業管理保安全

香港文匯報訊（記者 尹妮）Formula E香港站賽事將在今年10月8日至9日於中環海濱舉行，令香港掀起風馳電掣的電動車熱潮，今日開幕的荔園趁着熱潮，首度開設XRace電動高卡車設施。XRace賽道設計師Michael Kolbinger表示，高卡車由德國引入，單是一架便近34萬元，參加者須學習安全訓練並簽署免責同意書才能下場玩樂。不過，記者現場所見，不少參加者駕駛時因不熟習操控而經常突然急煞，或增加撞車風險。荔園回應指，場內有德國及香港專業車隊負責及管理，參加者依足指示便能確保安全。

■邱達根形容，高卡車排除萬難完成，感謝不同政府部門的合作。 尹妮 攝

荔園今日起一連24天在亞洲博覽館舉行，場內共有21個遊樂設施，XRace電動高卡車最矚目。荔園主席邱達根形容，開設高卡車排除萬難才完成，感謝不同政府部門的合作。他續說，今次引入的德國RiMO全新電動高卡車，市面上最高端、性能最佳，直言是「落足本」，期望帶出品牌創新意念。

不過，他承認，今年由中環海濱轉至亞博，相信今年入場人數較去年下降，介乎80萬人至100萬人左右，未必能達到去年100萬入場人次。

行車最高時速50公里

XRace賽道長650米，闊8米，參加者年齡及身高均有限制，駕駛前需要接受安全訓練課堂及穿戴安全裝備。不過，記者昨日現場所見，主辦單位不時要開咪召喚參加者「上堂」，職員須在場內不停來回跑動「捉回」參加者。

登車後，車隊職員仔細檢查所有裝備及設施，才讓參加者開車。因為大會指車速最快可高達50公里，部分參加者因不熟習而經常會在賽道內突然急煞，令人擔心安全危機。昨日所見，場內車速普遍較慢，有參加者說：「我想加快速度，但驚撞車，都係慢慢咁駛。」

每節收280元落場8分鐘

XRace每人每節收費為280元，每節歷時45分鐘，但真正駕駛體驗只有8分鐘，餘下的是登記、課堂及穿戴安全裝備，市民自行判斷是否遊玩。若想在室內遊玩刺激遊戲，場內有各式充氣設施，包括恐龍Dino外形充氣彈床、碰碰車及充氣競技遊戲「充氣大暴走」，當中「充氣大暴走」全長110米，最高點為7.8米，內有多個障礙，參加者能從高處下滑及彈跳避走障礙，考驗體能。

■日本動漫妖怪手錶「出動」，考驗小朋友的反應、配對及認知能力。 梁祖彝 攝

■荔園經典遊戲「吸蕉大笨象」供遊人玩樂。 尹妮 攝

■張曉明到場支持。 梁祖彝 攝

■梁振英試玩銀仔擲階磚。 梁祖彝 攝

特首掟銀仔 張曉明「入樽」

特稿

「荔園超級夏季2016」昨日舉行開幕典禮，邀請特首梁振英夫婦、中聯辦主任張曉明、商務及經濟發展局局長蘇錦樑及旅發局主席林建岳等出席。梁振英夫婦及張曉明更在場試玩遊戲，梁振英試玩銀仔擲階磚時不亦樂乎，並表示小時候央求父母很長時間，還要考試成績好，才可以去荔園作爲獎勵，讓他回憶起當時的歡樂和溫馨。張曉明試玩籃球遊戲，大顯身手，「入樽」輕而易舉。

政府提供多項活動吸客

梁振英表示，去年荔園深受市民及遊客歡迎，今年移師至鄰近機場的亞洲國際博覽館，相信能吸引遊客到場參觀。他續指，特區政府在未來一段時間亦爲市民及遊客提供多項活動，如8月5日起香港文化中心上演，爲期14天的「閃躍維港」3D光雕匯演；10月將舉行第二屆香港單車節、Formula E、香港網球公開賽等；11月便有香港美酒佳餚節。

他續說，特區政府提出由8月1日起，恒常由康文署舉辦常設展覽免費爲市民開放。他又指，現正在港九新界三處地方，包括中環、青衣和大埔白石角籌備釣魚區，免費給市民享用釣魚設施，期望爲市民及旅客提供更多設施，享受美好夏日。 ■記者 尹妮

荔園 Super Summer 2016

地點	亞洲博覽館
舉行日期	7月16日至8月7日(共24天)
開放時間及票務詳情	
周一至周四 早上11時至晚上8時	140元(包10個代幣)； 65歲或以上入場者：70元(包10個代幣)
周五至周日 早上10時至中午12時	140元 (包10個代幣)； 65歲或以上入場者：70元(包10個代幣)
周五至周日 中午12時至晚上8時	180元(包12個代幣) ； 65歲或以上入場者：90元(包12個代幣)
*3歲或以下入場費全免，但不包括任何代幣	

資料來源：荔園　　製表：尹妮

高卡車

開放時間及票務詳情	
周一至周四 早上11時至晚上8時	每人每節280元
周五至周日 早上10時至晚上8時	每人每節280元
流程	登記(10分鐘)、安全訓練課堂(15分鐘)、穿戴安全裝備(12分鐘)、XRace體驗(8分鐘)
衣着要求	短褲必須蓋過膝頭、長髮必須綁起、不可穿無袖T恤、迷你裙、露趾鞋、高跟鞋等
身高限制	150厘米或以上
年齡限制	18歲或以上

資料來源：荔園　　製表：尹妮

■甜蜜蜜新生咖啡店店內設計獨特，令人緬懷鄧麗君的音容相貌。 陳文華 攝

■鄧生鄧太專程帶孫兒孫女前來。 陳文華 攝

■莊先生（左）每月至少來一次。右為「君迷」陳廣生。 陳文華 攝

「君迷」道別主題咖啡店「在乎你」

香港文匯報訊（記者 陳文華）「任時光匆匆流去，我只在乎你」——這是鄧麗君《我只在乎你》其中一句歌詞，也是寫於甜蜜蜜新生咖啡店門外的一段文字，訴說着「君迷」對鄧麗君的不捨和懷念。該咖啡店是香港首間以鄧麗君為主題的咖啡店，亦是聘用數名精神病康復者的社會企業，但因租約期滿，昨日最後一天營業。有「君迷」與咖啡店新老店主以「今夜想起你」為主題舉行「君迷會」，亦更有市民趕在最後一天前來合影留念。

居於深水埗的鄧先生與太太昨日專程帶同孫兒孫女前來。鄧太說：「丈夫喜歡鄧麗君，我也喜歡聽她唱歌，我的兒子也很喜歡，有時出去旅行，我們會專門去拜祭她。丈夫今年60歲生日宴、父親節都在這裡慶祝。」她表示，知道昨日最後一天營業，一定要去，希望咖啡店盡快在其他地方重新開業，「如能在深水埗便更好了，我們可天天去。」

青年每月至少來一次

現年24歲的莊先生，自小受父母影響，開始聽鄧麗君的歌，長大後通過網絡、書籍了解到更多鄧麗君的故事，更喜歡她。

他說：「數年前聽到香港有這樣一間咖啡館，我便定期前來，每個月至少來一次，每次停留兩三小時，感覺好親切。坐在這裡通過電視聽她的專輯、看她的演唱會、回憶她的故事，我覺得好安靜，好開心。」

他表示，雖然家中已有許多關於鄧麗君的畫像、唱片及紀念品，但很難得能在家以外找到這樣的地方，可以安靜感受鄧麗君作品。對於咖啡店即將關門，他感到十分可惜，但相信「君迷」們對鄧麗君的歌、對鄧麗君的喜歡不會變，「希望今後有更多咖啡店、博物館或其他紀念鄧麗君的場所出現，讓所有對她的愛能細水長流、一直延續下去。」

第一次來咖啡店的朱先生與其太太表示，以往雖知有這樣一間店，但從未來過，想不到第一次進去就是最後一日營業。朱太太說：「進店裡吃飯時，望着鄧麗君畫像與紀念品，有許多感觸，好懷舊。」她表示，店員服務態度十分好，溝通無問題。朱先生建議選址重開時可選擇人流較旺的地方，「現時位置有些偏僻，又不在商場，周圍店舖又少，較少人專程過來，但食物質素不錯，價錢合理，環境很好。」

資深「君迷」陳廣生昨日下午約3時已來到咖啡店拍照，靜待晚上的「君迷會」。

他表示，昨晚以「今夜想起你」為主題舉行「君迷會」，藉此緬懷鄧麗君。

東區黃大仙「最老」 年齡中位數45歲

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）港府統計處昨日出版最新一期《香港統計月刊》，其中載有一篇名為「2015年按區議會分區劃分的香港人口概況」的專題文章指出，東區及黃大仙區成為十八區中人口最老的區議會分區，年齡中位數同為45歲；離島區則以39歲成為「最年輕」一區。

文章指出，香港2015年年中總人口為730.5萬人，撇除居於水上及住院者，陸上非住院人口數目為721.8萬人，當中52.6%居於新界、30.2%居於九龍及17.2%居於香港島。所有區議會分區中，沙田區人口最多，佔陸上非住院人口約9.1%；其次為觀塘區及元朗區，分別佔8.9%及8.4%；人口最少的分區是離島（2%）、灣仔（2.1%）及中西區（3.4%）。

灣仔區「陰陽最失衡」

香港男女比例失衡情況持續，每千名女性只有856名男性，灣仔區成為最「女多男少」的區議會分區，每千名女性只有796名男性。不過，若撇除外籍家庭傭工，整體每千名女性則有923名男性，灣仔區男性比例亦由796升至952，反成為男性比例最多一區。

統計處指出，油尖旺區是主要工作年齡（25歲至44歲）人口比例最大的區議會分區，佔33.9%；區內65歲及以上長者所佔比例最高的是東區。此外，沙田區男性勞動人口數目最多，佔男性勞動人口9.3%；女性勞動人口數目亦以沙田區為最多，佔全港9.3%。至於勞動人口參與率最高分區為西貢區（66.1%），觀塘人口參與率最低（58.1%）。

「環球設計獎」港囊括逾半

香港文匯報訊（記者 殷翔）「香港環球設計大獎2016」昨日於亞洲協會舉行頒獎儀式，來自20個國家和地區逾1,200份高水準作品競逐平面組別、產品組別、空間及環境組別、數碼組別的金、銀、銅、優異、評審之選和香港之最逾250個獎項。香港設計師表現出色，囊括逾半獎項。商務及經濟發展局局長蘇錦樑擔任壓軸頒獎嘉賓，勉勵設計師為香港設計更多優秀作品。

香港著名設計師黃炳培（又稱「又一山人」）「八萬四仟溝通事務所」，共獲得17個獎項表現傑出，其平面設計《tribute to masters》系列，向12位對其創作生涯影響深刻的日本設計大師致敬，獲得平面設組別金獎和香港之最獎。另一個本地設計公司TGIF亦榮獲12個獎項，創立TGIF的設計師唐承剛作品《國際特赦組織香港分會2014年度報告》封面，同獲平面設計組別金獎和香港之最獎。

「又一山人」勉業界與時俱進

揚威設計大賽的黃炳培表示，自己每次都積極參加各種設計大賽，希望了解作品於行業中的評價，藉此觀摩行業先進水平，有利保持設計與社會同步前進。社會每天都在變化，設計界應與時俱進。這次他獲金獎的作品，努力表現12名日本藝術大師的美學精神，或大愛、或不依常規、或人文溫情等。他上世紀80年代入行，對12位大師的藝術精髓匠心獨運。

蘇錦樑向靳埭強致敬

蘇錦樑壓軸為「香港設計教父」靳埭強頒發「終身榮譽獎」。蘇錦樑向靳埭強致敬，他表示，設計師為各行各業創造美感，給香港帶來很多正能量。他呼籲設計師為香港創造更多美麗。

他又指，勒埭強是本港設計業先驅，創造不少家喻戶曉的品牌標誌，獲壓軸大獎實至名歸。

■蘇錦樑與大會嘉賓和金獎獲得者合影。 殷翔 攝