「聲輝」夏日演雛聲粵韻

楊劍華芳雪瑩策劃以饗觀眾

每年的暑假，聲輝粵劇推廣協會都會安排時間讓學員作一個學習演員匯報，也是香港很多粵劇觀眾期望的消暑節目，因為這個演出都是由一群熱愛傳統戲曲的小朋友擔任演員，演出的劇目更是由導師楊劍華及芳雪瑩精心策劃和改寫的名劇折子戲。

2016年「聲輝」仍是由粵劇創新會主辦三日的暑假粵劇演出，也仍以《雛聲粵韻聲輝夜》作標題，演出場地仍是沙田大會堂，「聲輝」將會於7月15至17日共三天呈獻二十多個折子戲以饗觀眾。

學童周末練功學唱

「聲輝」小朋友利用周末的時間到協會練功、學唱和學習，也是本港學童課餘自由選擇的學習活動之一，很多家長支持子女參與這項傳統地方文化藝術的學習，認為他們可以透過「粵劇」的學習吸收傳統的中國地方藝術文化，豐富知識。

而在剛過去的一年，「聲輝」小朋友更為「靈實協會」及「生命熱線」籌款演出，關愛社會上需要關懷的對象，擴增社會上互助互愛的正能量。兩個籌款演出均得到觀眾及社會慈善機構的肯定和讚揚。

「聲輝」的主持人芳雪瑩，也是協會的會長，她本身是一位英文老師，也是粵劇的愛好者，除多方學藝外更追隨楊劍華進修，年前創立「聲輝粵劇推廣協會」，懇請得已移居美國的楊劍華師父回港指導來協會學習的小朋友，因此結下了不解緣，小朋友對被稱為「師公」的楊劍華既尊崇也依賴，事實上「聲輝」小朋友所演的大多數劇目都是師公為他們度身訂做，再由師公一手一腳指導，確實有如帶大一群雛燕。

演來自然不造作

據芳雪瑩透露，協會的每個演出，都會公開讓學員報名，其後才決定節目，由於報名踴躍，每年安排節目都是頭痛的程序，而協會更會讓參與的小演員無後顧之憂，戲服、化妝等必須也是瑣碎的事，會方會有專人跟進，小朋友只須練好他們的演出節目，而楊師公表示小朋友學員演出以自然為主，他們從不強迫小朋友強記演出程式，練習時老師會重點講解故事、唱詞，會為他們示範，之後，小朋友要做的是背歌，出台時自然地把故事演繹出來就可以。

觀眾喜歡看「聲輝」小朋友演戲，其實就是欣賞他們演來自然，不造作，天真爛漫。

他們有多個叫好叫座的劇目，如《鳳閣恩仇未了情之胡地蠻歌》、《洞庭送別》等，有多對四五歲起的小朋友演耶律君雄和紅鸞郡主，曹子健和宓妃，場面很吸引。

今次三天的節目，加進為數不少新編折子戲，如《蝶影紅梨記》、《紅樓夢》、《十五貫》等，相信都會令觀眾耳目一新。

■文：岑美華

■他們時常演一些經典著名折子戲，如《斷橋》、《潞安州》、《合兵破曹》等。

■小朋友演出《洛水夢會》的合舞部分。

■《艷曲醉周郎》也是聲輝的著名折子戲，小演員有做手有表情。

■演出《鳳閣恩仇未了情》的小朋友雖年紀小小，但一點都不怯場。

台灣戲曲中心延至10月試營運

原訂6月30日竣工、7月試營運的台灣戲曲中心跳票，據「傳統藝術中心」主任方芷絮表示，目前預計10月試營運，明華園將會在這舉行第一場演出。斥資新台幣12億元興建的台灣戲曲中心，原訂今年7月試營運，不過目前工程還剩約0.2%細節未完工，延遲到10月才試營運。

方芷絮早前帶媒體參訪戲曲中心內部，她表示，預計在7月到9月第一階段試營運，7月針對內部前後台人員進行專業職能培訓，8月至9月辦理技術人才培訓班，包括舞台管理、燈光音響技術、前台服務等。9月啟動技術測試及使用演練，包括各使用空間、使用管理流程，以及環保、機電、消防、醫療演練。10月試營運的第一檔將由明華園帶來演出。

■文：中央社

藍天佑演林家聲戲寶《連城璧》

藍天佑自組的「頌先聲粵劇團」，夥拍鄭雅琪等，近期起班時多選演林家聲的名劇，最近一次演出——6月27至29日假高山劇場演出的三齣戲，都是林家聲的名劇，包括《連城璧》、《林沖》和《三夕恩情廿載仇》，合作的演員還有溫玉瑜、郭啟煇、林寶珠、黎耀威等。

首天演出《連城璧》，是講家喻戶曉的藺相如保護連城璧故事，藺相如憑才智令其得以不被秦王強取的智勇雙全的情節，為了增加戲劇張力，此劇除了講述藺相如如何由一個白衣書生掙扎上進的艱苦外，還加進了當時趙國名臣廉頗藺相如一段《將相和》的劇情，使戲劇性更濃。

藍天佑演滿腹經綸、文質彬彬又有智慧的藺相如，很有型格，他的武藝基功扎實，在演護璧一段戲中，身手敏捷，令人看得十分暢快。

生旦戲方面，有送別、釵刺等重頭戲，藍天佑和鄭雅琪是好拍檔，演來入戲三分，相當好，但他在唱方面仍要用功。畢竟演戲需唱做唸打全能，而唱還是排首的條件哩！

■文：白若華

■藍天佑鄭雅琪演出賺人眼淚的《釵刺》一段戲。

■藍天佑演的藺相如因護璧成功被封為相，衣錦還鄉時特別演出一段坐車功架。

■藍天佑飾演的藺相如奉旨捧璧過秦邦，和郭啓煇的秦王演出一段奪璧對手戲。

中國戲曲寶庫

戲曲視窗

根據《戲曲唱片的產業鏈及其傳播的問題和策略研究》一文的描述，在上世紀二十年代，中國唱片業打造了豐富的戲曲寶庫。

上世紀二十年代初起，唱片公司的收音範圍大大擴大，不論是資深老伶還是新銳名角或是知名票友等，甚至連小字輩的作品都收入其中，可以說大多數劇種唱片的錄製都是集中在這個時期。

評劇基本是集中在二十至三十年代收錄的。特別是百代的第五批錄音，涉及的藝人較多，加上勝利公司、國樂公司所錄的愛蓮君等人的唱片，基本把三十年代最著名的評劇藝人及流派的代表劇目和優秀唱段，都錄入了唱片。

數量最多的京劇，四大名旦從上世紀二十年代後期開始灌唱片，梅蘭芳是1920年才灌錄第一批唱片，尚小雲、荀慧生、程硯秋、小翠花以及與他們同時代的老生余叔岩、言菊朋、高慶奎、馬連良等都是1922年以後，甚至更晚才開始有唱片。除此外，百代公司還以開拓另一品牌「麗歌」出版廉價唱片，錄音有富連成科班、毛世來、李世芳等小字輩演員的唱段。在這一時期出品的唱片中，單單京劇，迄今仍有實物唱片可查的京劇演員就多達三百多位。當年有唱片廠整理新中國成立前的舊唱片模板作統計，戲曲類的唱片共確定有三十九個劇種有唱片模板存世，包括：京劇(國劇、平劇)、昆曲、評劇、河北梆子、樂亭影、灤州影戲、北方戲、河北戲、山西梆子、秦腔、山東梆子、山東劇（即「五音戲」）、河南梆子、漢劇、楚劇、花鼓戲、宜昌劇、湘劇、揚劇、常錫戲、滬劇、滑稽、杭劇、紹劇、越劇、甬劇、福建劇、福州劇、漳州劇、廈門劇、粵劇、客家戲、潮州劇、川劇、梁州影戲、滇劇、西藏劇、舞台劇，外加一不詳劇種，涵蓋了河北、天津、山東、山西、陝西、河南、湖北、湖南、江蘇、上海、浙江、福建、廣東、四川、雲南、西藏等地的代表性劇種。實際的數量肯定不只這個數，因為有九千六百面模板由於缺乏登記材料，無法判斷內容，並沒有收入，而有的模板由於種種原因被竊盜與毀棄。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表

AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 12/07/2016	星期三 13/07/2016	星期四 14/07/2016	星期五 15/07/2016	星期六 16/07/2016	星期日 17/07/2016	星期一 18/06/2016
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 蘇東坡夢會朝雲 (文千歲、梁少芯、溫玉瑜、高麗、敖龍、文寶森) (林瑋婷)	1300解心粵曲 燕子樓 (呂紅) (丁家湘) 1400粵曲會知音 慈母淚 (麥炳榮、上海妹) (丁家湘)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312 梨園多聲道 嘉賓：
3:00 PM	梨園多聲道						
4:00 PM	主題： (何偉凌、阮德鏘)	主題： 嘉賓: 演出評論：– 劇目：– 演員： (李龍、林瑋婷)	嘉賓: (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓: 陳咏儀 梁兆明 (陳永康、林瑋婷)	1600粵曲名家曲中尋#12 李少芸(2) (黎耀威、張文珊)	1600梨園一族 嘉賓： (歐翊豪、林瑋婷)	(錢佩佩、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表

AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 丹青配 (新馬師曾、吳君麗) 崔護情未了 (陳玲玉、尹飛燕) 桃花依舊笑春風 (陳笑風) 桃花緣 (梁兆明、蔣文端) 花田八喜之扮美/ 私會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) (陳禧瑜)	粵曲 (御玲瓏)	粵曲 (林瑋婷)	粵曲 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬) 陳琳悼寇珠 (文千歲) 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初) 紫釵記之拾釵 (陳寶珠、李香琴) 柳毅傳書–洞庭送別 (羅家寶、林小群) (陳永康)	粵曲 (丁家湘)	粵曲 (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 血染海棠紅 (朱劍丹、任冰兒) 武則天–鐵掌拒柔情 (龍貫天、鍾麗蓉) 蝶影紅梨記之亭會 (龍劍笙、梅雪詩) 琵琶上路 (白駒榮、紅線女) 禪房懷舊侶 (陳笑風) 關王廟贈金 (阮兆輝、尹飛燕) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
12/7	芯如曲藝苑	《情芯茹海折子戲專場》	高山劇場劇院
	鳴暉粵劇研究協會	《紅絲錯配》	香港文化中心大劇院
	香港咏妍藝術團	《聲韻之友演唱會》	沙田大會堂文娛廳
13/7	大喜慶劇團	《唐明皇與楊貴妃》	高山劇場劇院
	鳴暉粵劇研究協會	《西樓錯夢》	香港文化中心大劇院
14/7	廣州粵劇團	《鴛鴦劍》	新光戲院大劇場
	鳴暉粵劇研究協會	《紅樓夢》	香港文化中心大劇院
	大喜慶劇團	《碧海狂僧》	高山劇場劇院
15/7	廣州粵劇團	《穆桂英》	新光戲院大劇場
	鳴暉粵劇研究協會	《無情寶劍有情天》	香港文化中心大劇院
	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	新群英劇藝社	《折子戲專場》	高山劇場劇院
16/7	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	鳴暉粵劇研究協會	《帝女花》	香港文化中心大劇院
	新群英劇藝社	粵劇《去年今夜桃花夢》	高山劇場劇院
17/7	鳴暉粵劇研究協會	《南唐李後主》	香港文化中心大劇院
	新群英劇藝社	粵劇《慧劍續情絲》	高山劇場劇院
18/7	沙田民生關注會	《劍生輝粵劇團》	沙田大會堂演奏廳
	烽藝粵劇團	粵劇《龍城飛將鐵金剛》	高山劇場劇院
	康年社會服務處有限公司	粵劇《紅伶閨秀－名劇名曲慈善大匯演(帝女花)》	高山劇場新翼演藝廳