

生活語錄

吳康民

許家屯在美國去世了，得享百歲高齡，算是他的福氣。他晚年希望落葉歸根，回到祖國養老，我曾著文表示同情。雖然對於許家屯的為人，憑在香港的多次接觸，覺得他更

許家屯與香港

不過，據聞早年楊尚昆訪問美國，曾要許家屯搭他的專機回來。許家屯卻不願命，怕回國後遭受清算。可見他於公於私，都有把柄讓人家捏住，只好留美不歸。

馬圈兩重要女性

馬迷愛叫蔣嘉琦做阿妹和嘉琦姐，非常親切，她本人卻喜歡大家叫她嘉琦。七年前嘉琦中五畢業，經父親鼓勵成功投考賽馬見習學員計劃，經過兩年半在香港的基礎訓練，二零一二年被派往紐西蘭接受海外訓練，她學會了如何與馬匹相處，目睹一匹參與賽事的馬匹怎樣由出生至訓練成功。

淑梅是勁

車淑梅

昨天七月十日是本年度香港賽馬節，我並非馬迷卻也留意到圈中兩位重要的女性，第一位是去年九月六日首度在香港上陣出賽，十日已贏得首場頭馬的阿妹蔣嘉琦，她也是自千禧年五月餘詠詩退役之後，首位獲發香港見習騎師牌照的人氣女騎師。另一位是羽毛球高手、現任香港見習騎師學校校長陳念慈(Ann)。

「公民投票」(referendum) 決定是否「脫歐」，結果出人意料。脫歐派「險勝」留歐派，舉世震驚。英國脫歐帶來的經濟衝擊難以估計，當初大力鼓吹脫歐的政客也一時無法適應。此事對於西方的政治科學也有深遠的影響，因為許多英國選民在投了「神聖一票」要脫歐之後，很快便後悔。原來有選民贊成留歐，卻故意投脫歐一票來表達對現政府的不滿！現在在木已成舟，英國執政保守黨的議員一再強調，不可能再有第二次公投！英國所謂「老牌民主政體」，怎麼這些原本應該是高質素的選民竟會糊塗至此？於是西方歐美民主制度，又或者「英式民主」的優勢，又成為學術上的熱門討論話題。無良政客一天到晚要訴諸公投，結果選民並不是英國政壇「精英」想到那裏聰明，那麼了解自已投這一票的意義。世界各國的旁觀者又是否可以批評英國選民的質素差劣，不配有這樣投票決定國家前途的權利？

「我對這等沒意思的行為極感不滿，為何不事先徵詢我，在我同意下才放到社交媒體上？」這是我最近才發覺的。我對這等沒意思的行為極感不滿，為何不事先徵詢我，在我同意下才放到社交媒體上？」



陳念慈(左)、蔣嘉琦(中) 作者提供

直接民主投錯票！

英國以「公民投票」(referendum) 決定是否「脫歐」，結果出人意料。脫歐派「險勝」留歐派，舉世震驚。英國脫歐帶來的經濟衝擊難以估計，當初大力鼓吹脫歐的政客也一時無法適應。此事對於西方的政治科學也有深遠的影響，因為許多英國選民在投了「神聖一票」要脫歐之後，很快便後悔。原來有選民贊成留歐，卻故意投脫歐一票來表達對現政府的不滿！現在在木已成舟，英國執政保守黨的議員一再強調，不可能再有第二次公投！英國所謂「老牌民主政體」，怎麼這些原本應該是高質素的選民竟會糊塗至此？於是西方歐美民主制度，又或者「英式民主」的優勢，又成為學術上的熱門討論話題。無良政客一天到晚要訴諸公投，結果選民並不是英國政壇「精英」想到那裏聰明，那麼了解自已投這一票的意義。世界各國的旁觀者又是否可以批評英國選民的質素差劣，不配有這樣投票決定國家前途的權利？

「公民投票」(referendum) 決定是否「脫歐」，結果出人意料。脫歐派「險勝」留歐派，舉世震驚。英國脫歐帶來的經濟衝擊難以估計，當初大力鼓吹脫歐的政客也一時無法適應。此事對於西方的政治科學也有深遠的影響，因為許多英國選民在投了「神聖一票」要脫歐之後，很快便後悔。原來有選民贊成留歐，卻故意投脫歐一票來表達對現政府的不滿！現在在木已成舟，英國執政保守黨的議員一再強調，不可能再有第二次公投！英國所謂「老牌民主政體」，怎麼這些原本應該是高質素的選民竟會糊塗至此？於是西方歐美民主制度，又或者「英式民主」的優勢，又成為學術上的熱門討論話題。無良政客一天到晚要訴諸公投，結果選民並不是英國政壇「精英」想到那裏聰明，那麼了解自已投這一票的意義。世界各國的旁觀者又是否可以批評英國選民的質素差劣，不配有這樣投票決定國家前途的權利？

拾古記

將拾荒進行到底——錢兄總說。聽起來好像多難，其實不過一瞥問，就看到了德清窯原始青瓷殘片、南宋梅子青蓮瓣碗殘片、宋影青斗笠蓋殘片、或宋代葵口碗殘片、南宋龍泉蓮瓣碗殘片、五代北宋越窯鉢或者罐子殘片、宋元粗瓷碗底殘片……杭州是六大古都之一，文化沉積層深厚，修路建橋或者隧道施工，地被深挖，這些東西就被翻了出來，甚至綠化帶填埋的渣土，也藏有這些古代瓷器殘片。至於運河，為了疏浚清淤，更常見這些東西。古時人們洗碗、洗盥、洗罐子，手上不小心，器物就掉進了河裡。或者運瓷器的船沉了，一挖到，就是一船的古物。那時候的驚呼、嘆息、惋惜、沮喪、哀告，變成了現代人的驚喜。錢兄就這麼做起了拾古者，翻閱他的微信朋友圈，是有趣的。

「拾到紫砂壺殘片，猜器型。」「前段時間，在古玩群裡，我曾經說過：有些東西，你就是離它一丈遠，依舊能一眼認出它的窯口年代。就像這片，雖然它淪落紅塵，淤泥中只隱隱露出一絲，但是宋瓷那些釉色極致之美，那份寧靜與恬逸，依舊會深深地吸引你的目光。除了極致的釉色外，那揮灑又婉約的寥寥數筆刻畫，使我們能夠充分領略到宋人對生活、對美的追求。輕撫殘瓷，追憶古人，當代人心那部份浮躁會悄然褪去。」

錢兄提到，宋瓷器釉色美，純潔簡單，而很花功夫的蓮瓣碗殘片卻容易撿到，說明在當時很普及。明代人說宋代人太精緻，宋朝社會富裕，老百姓對生活要求很高，日常用品也追求美觀，無時無處不體現出對美有着深刻的欣賞。古代傳統講究傳承，破舊立新是需要一番刻苦學習的，不似現代人，基本東西沒有學會，就標新立異。錢兄指着面前一個黑色粗厚的公道杯說，這種手工工程的東西，粗看好玩、抽摸，但是不好用，也不好喝湯色，器型也不耐看，還不如用玻璃的。器物，是言說着時代變遷的。唐皇室飲茶，多用金銀器，但陸羽在《茶經》中比較各地瓷器，

看推崇越窯，除了越窯「類玉」、「類冰」外，還因其「青」，「青則益茶」。在唐代，已有深諳茶道的人認為金銀器茶具會影響茶湯的湯色和味道。北宋文人皇帝趙匡胤也深愛茶道，寫過《大觀茶論》，認為「盞色貴青黑，玉毫條達者為上」，因宋朝鬥茶風氣興盛，黑釉斗笠建盞適宜在鬥茶的時候查看乳白顏色的茶湯和湯花，「兔毫連盞蓋雲液，能解紅顏入醉鄉。」(趙匡胤《宮詞》)紫砂類茶具直到明代，喝茶方式改為泡茶了，才開始風靡。不過已稍嫌傾倒茶和茶具的位置，「養壺」概念出現了。其前的人，認為紫砂茶具是不宜用來喝茶的，它不僅吸茶味，自身還帶有泥腥氣。

沒私隱的世界

最近人不安的是，經常有一些私人聚會的合照被放到社交媒體去，為何要公諸於世？我不一定想所有人皆知我的私人交往。我對這等沒意思的行為極感不滿，為何不事先徵詢我，在我同意下才放到社交媒體上？這是我最近才發覺的。我對這等沒意思的行為極感不滿，為何不事先徵詢我，在我同意下才放到社交媒體上？

無聊的時代

這種現象在最初並沒有引起小狸的太大注意，因為睡覺可能是人生中最能補覺，發覺很可能是享受放空或思考之前，聊天則更可能是源於好奇。但隨著時間流逝，尤其是進入加班階段後，睡覺已明顯看出早已睡飽卻仍在堅持，發覺的並沒有享受因為臉上已露出各種煩躁，聊天的也不是發覺因為正滿車廂地找新人搭話。而一路下來，小狸也發現廣大地區的蜂窩信號不好，上網基本沒戲。換句話說，車上的人們是真的在無聊。沒了電視，沒了網絡，人們剩下的，就只有睡覺、發覺和沒話找話。

對人不對事是「小學雞」

與朋友聊起為何反對派整天針對梁特首？經常對人不對事，連行政會議召集人林煥光都忍不住出聲批評：「早期的版修條例修訂條例及最近的醫委會草案，原意是回應民意改善政策，根本不涉政治問題，相關業界亦有共識，但偏偏去到立法會「埋門一腳」，卻有政黨及議員不滿某人做特首等政治理由，突然反骨不惜犧牲廣大市民利益。這些是「小學雞」、不負責任及不顧大局的表現，我很沮喪。」其實除了反映不負責任、低水平外，更明顯反映出他們做議員的目的是拖垮政府，絕非為港人做事。所以現在多了人想移民，政府非要負責任，搞到香港不安全的議員，社運政客才要負主要責任。淺略分析他們為何那麼恨梁特首？人上台就

小狸最近坐了一趟長途火車，原本二十四小時的車程，由於華中大水而被延長至三十二個小時。在這「漫長」的三十二小時裡，最讓小狸驚訝的，是竟然有那麼多的人會如此的無聊。

網人網事

小狸最近坐了一趟長途火車，原本二十四小時的車程，由於華中大水而被延長至三十二個小時。在這「漫長」的三十二小時裡，最讓小狸驚訝的，是竟然有那麼多的人會如此的無聊。

七嘴八舌

小狸最近坐了一趟長途火車，原本二十四小時的車程，由於華中大水而被延長至三十二個小時。在這「漫長」的三十二小時裡，最讓小狸驚訝的，是竟然有那麼多的人會如此的無聊。

網人網事

小狸最近坐了一趟長途火車，原本二十四小時的車程，由於華中大水而被延長至三十二個小時。在這「漫長」的三十二小時裡，最讓小狸驚訝的，是竟然有那麼多的人會如此的無聊。

這又讓小狸想起小時候坐火車，那時候沒有網絡，沒有手機，人們在火車上最常見的消遣方式是看書、看報和打撲克，其中文化人看正經書報，下里巴人則更偏愛車站小販兜售、載滿奇聞逸事的小報小刊。撲克也不是現在的鬥地主和扎金花，它通常屬於學生的群體出遊，玩的多是需要團隊合作的升級或敲三家。那時候的火車眾生相，不知為什麼，不會像現在這麼無聊。(未完待續)

力，自己也會成為受害者。

這又讓小狸想起小時候坐火車，那時候沒有網絡，沒有手機，人們在火車上最常見的消遣方式是看書、看報和打撲克，其中文化人看正經書報，下里巴人則更偏愛車站小販兜售、載滿奇聞逸事的小報小刊。撲克也不是現在的鬥地主和扎金花，它通常屬於學生的群體出遊，玩的多是需要團隊合作的升級或敲三家。那時候的火車眾生相，不知為什麼，不會像現在這麼無聊。(未完待續)

這又讓小狸想起小時候坐火車，那時候沒有網絡，沒有手機，人們在火車上最常見的消遣方式是看書、看報和打撲克，其中文化人看正經書報，下里巴人則更偏愛車站小販兜售、載滿奇聞逸事的小報小刊。撲克也不是現在的鬥地主和扎金花，它通常屬於學生的群體出遊，玩的多是需要團隊合作的升級或敲三家。那時候的火車眾生相，不知為什麼，不會像現在這麼無聊。(未完待續)

特首的反應很快，可惜有時其手下跟不上，沒為他的政策鳴鑼開道。其實香港電台除了為市民服務外，也應撥一條頻道為政策解說，類似無線的《講清楚》，這與新聞自主沒關，是給市民知道政策內容才知道應支持還是反對。港台仍有其他頻道做他們認為該做的事。

特首的反應很快，可惜有時其手下跟不上，沒為他的政策鳴鑼開道。其實香港電台除了為市民服務外，也應撥一條頻道為政策解說，類似無線的《講清楚》，這與新聞自主沒關，是給市民知道政策內容才知道應支持還是反對。港台仍有其他頻道做他們認為該做的事。