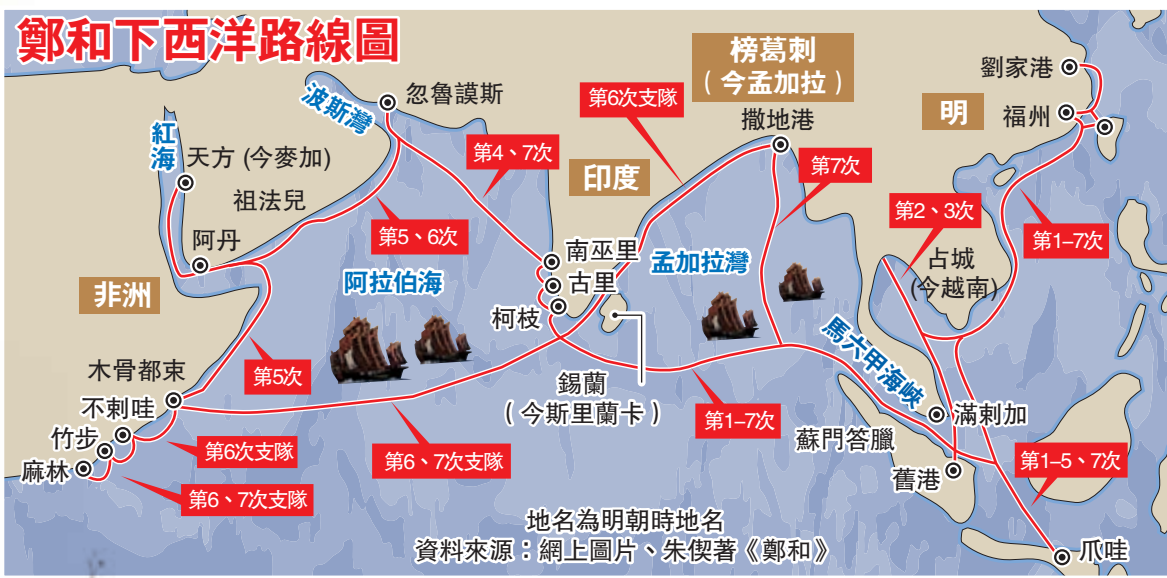
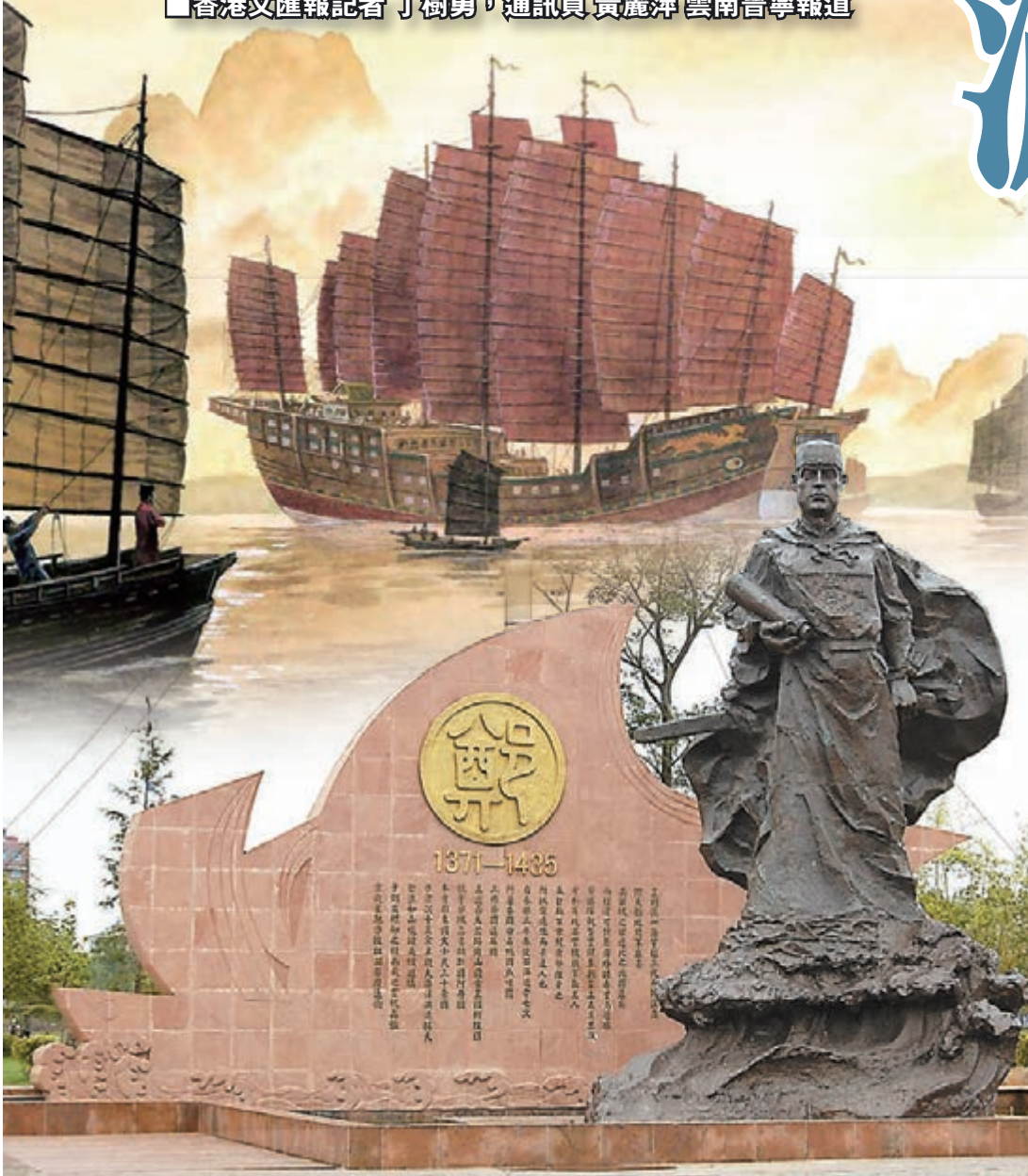


滇晉寧人薪火相傳 深研史料聚民力

# 航海家故里 濃濃鄭和情

7月11日，與雲南昆明主城隔滇池相望的晉寧，將舉辦中國·昆明鄭和國際文化旅遊節，鄭和家鄉人以自己的方式，慶祝中國航海日，紀念自己的祖先、偉大的航海家鄭和下西洋611周年。一直以來，一群「與鄭和喝同一眼井水長大」的家鄉人，都在對鄭和的家世、鄭和的信仰、鄭和在西洋及國內的經歷、鄭和精神的研究等方面進行了有益探討。在他們眼中，「鄭和文化是最大的向心力、凝聚力。」，發揚鄭和精神是他們的使命。

■香港文匯報記者 丁樹勇，通訊員 黃麗萍 雲南晉寧報道



■鄭和文化廣場上的鄭和雕像。通訊員黃麗萍攝



■徐克明父老在工作室整理資料。通訊員黃麗萍攝

## 參加航海慶典 倍感自豪驕傲

參加第二屆中國航海日慶祝活動，令楊金瀏感受到了作為鄭和家鄉人的自豪與驕傲。雖然時間已過去十年，但講述那段經歷，楊金瀏仍難掩興奮。

原為鄉村教師的楊金瀏因學校整合，加盟李玉偉的鄭和文化公司，擔任公司有關鄭和文化產品的策劃與研發。2006年，第二屆中國航海日慶祝大會於上海洋山深水港舉辦，楊金瀏護送印有「鄭和家鄉人民熱愛航海，奔向海洋」主題詞的旗幟赴上海，代表公司參與活動，在7月11日的中國航海日慶祝大會現場獻旗。

當時，晉寧縣10名青年與鄭和18世孫組成的護旗隊由

縣城昆陽出發，途經8省市於10日抵達上海，沿途各省市均舉辦熱烈而隆重的迎送儀式。楊金瀏至今仍清晰地記得，一些活動現場甚至實施臨時交通管制，待護旗車隊通過後才予放行；7天後抵達上海，主辦方宴請來自鄭和故里的代表團，將他們安排於觀賞外灘最好的位置入座，令這群來自雲南大山、滇池岸邊的青年歡呼雀躍，興奮不已。

楊金瀏深深知道，這是「人們把對鄭和的崇敬，轉換成了對鄭和家鄉人的尊敬。」而鄭和的知名度與影響力，也讓他們一行深深震撼，自豪感油然而生。

多年來，這群把鄭和視為自豪和驕傲的家鄉人，以自己不同的方式，用「鄭和精神傳播鄭和文化」。其作為鄭和家鄉人的自豪、傳播鄭和文化捨我其誰、研究鄭和文化鍥而不捨的經歷，令記者印象尤為深刻。

### 全家出動忙搜料

今年81歲高齡的徐克明，在晉寧頗有知名度，被稱為「鄭和研究第一人」。歷經40年研究鄭和，其艱辛可想而知，但滿頭銀髮的徐老卻謙遜地說：「我只做了三件事：參與籌建鄭和故里紀念館，並成為國內首個鄭和紀念館首任館長；參與了鄭和公園最初的規劃建設；完成了累計50多萬字、數百幅圖片的鄭和文化史料收集、整理、撰寫。」

耳濡目染之下，徐老一家都成了鄭和文化研究的熱心人和有心人。徐克明的女兒徐海佳初時做鄭和紀念館講解員和鄭和公園導遊，後任鄭和公園主任，承擔了鄭和紀念館館長的工作，接待、講解、服務來訪者，開展鄭和文化的學術交流、座談；業餘時間還幫父親收集、整理、打印鄭和文化資料。在航空公司工作的女婿，能廣泛接觸國內外人群，一旦發現有關鄭和的資料，就會忙著收集回來。其母親只要在大街上發現有關鄭和的宣傳單，也會興沖沖地拿回來交給徐老。徐海佳說，大家已形成了一種默契。

### 「永樂航海一飛鴻」

晉寧縣的鄭和研究會，僅是一個縣的一個社團，既沒有編制，也沒有固定辦公場所，卻聚集了141名會員。在晉寧縣文聯簡陋的辦公室，記者採訪到兼任鄭和研究會副秘書長的楊爾文，在其看來，現任會長李飛鴻是晉寧研究鄭和的後起之秀，而且是集大成者，稱其為「永樂航海一飛鴻」。

在楊爾文的記憶中，李飛鴻從參加工作時的年青時代，便開始了鄭和文化的研究。儘管工作崗位轉換、公務繁忙，但李飛鴻對鄭和的研究從未間斷。「時常能見到他的案頭堆滿資料，常常挑燈夜讀。」其參與主編了《鄭和故里—晉寧》，主編了4套《鄭和故里文化叢書》計20餘冊。尤其令楊爾文敬佩的是，李飛鴻出版了長篇小說《永樂大航海》、舊體詩集《江山詩流集》、鄭和研究專集《鄭和九十九》。

楊爾文評價：《永樂大航海》和《鄭和九十九》，堪稱當今世界鄭和研究「雙璧」。《永樂大航海》是目前最全面最細緻最生動再現鄭和亞



■晉寧縣鄭和研究會的部分研究成果。

記者丁樹勇攝

非親善萬里航的史詩，七分史實、三分虛構，情節跌宕、扣人心弦，既是研究鄭和的重要史料，也是一部膾炙人口的小說。《鄭和九十九》則廣泛深入，分門別類，條理清楚，趣味盎然，娓娓道來，既集各家大成，又具獨特見解。

### 打造文化產業鏈



■李玉偉製作的鄭和紀念茶餅，成為沿海一帶漁民的吉祥物。丁樹勇攝

李玉偉製作的

「鄭和文化茶」系列茶餅和茶磚，茶面沖壓鄭和像、鄭和航海圖、海神等圖案和字樣，令其沒想到的是，該茶品在江蘇、福建沿海一帶賣得十分火爆，多次追加製作仍供不應求。經銷商告訴他，許多漁民將茶餅懸掛於船上，祈求鄭和佑護。

李玉偉告訴記者，他因鄭和這個文化品牌收穫了巨額利潤，也感到了傳播鄭和文化的責任，「同喝一眼井水長大，傳播鄭和文化捨我其誰！」李玉偉以商人的方式，註冊了鄭和文化公司，專事與鄭和相關的文化產品開發和推介；建起了航海主題酒店，增添了一處鄭和文化景觀和體驗實體。李玉偉的願望是建設一座鄭和文化產業園，記者在其已完成的策劃書上看到，其構想是重建鄭和故里和明代古鎮，集古鎮旅遊、主題酒店、休閒娛樂、特色美食、接待服務、旅遊紀念品生產銷售於一園，形成完整的文化產業鏈。

## 《通俗鄭和志》首發

7月11日至17日舉辦的2016中國·昆明鄭和國際文化旅遊節，鄭和文化主題展、大航海詩歌藝術匯等諸多活動令人矚目。活動中，《通俗鄭和志》將有首發活動，內地鄭和研究專家、鄭和後裔等將參加首發式。據悉，《通俗鄭和志》歷經4年組織編寫，全書計50萬字，300幅圖片。

此前，晉寧縣鄭和研究會成果豐碩，編輯出版了《鄭和故里文化叢書》，內容涵蓋地方歷史文化、文學藝術、物質、非物質文化遺產、宗教、自然、山川風物、民風民俗等方面。自2005年編輯出版第一套叢書以來，截至2014年底，共編輯出版了五套20冊。

## 三保太監紀念物 隨處可尋

晉寧人世代懷念鄭和，鄭和元素隨處可尋。縣城昆陽的鄭和公園逐年投資擴建，先後在園內建設了三寶樓、鄭和紀念館、鄭和故里亭、鄭和雕像廣場、鄭和航海紀念館、鄭和碑林館。城區建成了鄭和路、永樂大街、鄭和文化廣場、鄭和文化綜合樓、鄭和商業廣場等，而鄭和故里、陽城驛棧的建設與運營，則增添了新的鄭和元素。

由商人李玉偉投資建設的驛棧，以航海為主題，屋頂架設的鄭和寶船，成為縣城的標誌；步入庭院，踏上仿古吊橋，特色文化玄關上浮雕「鄭和航海圖」，講述鄭和七下西洋的航海歷程；繞過玄關，亞非宮廷風格建築與裝飾交相輝映，庭院內建「三寶井」、「三寶閣」等景觀；酒店房間則以鄭和所到之地命名，其內部又因地名不同而裝修各異，令人如身臨其境。



■航海主題酒店，為鄭和故里增添一處景觀。記者丁樹勇攝

經營者李玉蓮告訴記者，驛棧多次接待來自海外的鄭和後裔；過去4年，連續接待來自香港、韓國及內地多個省市的單車隊在此下榻冬訓。

## 七下西洋 人類壯舉



鄭和(1371年—1433年)，原姓馬名和，小名三寶，雲南昆陽(今晉寧昆陽街道)和代村人，明朝航海家、外交家。

洪武十三年(1381年)冬，明朝軍隊進攻雲南，年僅十歲的馬和被明軍副統帥藍玉掠至南京，以太監之身入朱棣燕王府。在靖難之變中，馬和為燕王朱棣立下戰功。永樂二年(1404年)，明成祖朱棣在南京御書「鄭」字賜馬和鄭姓，以紀念戰功，史稱「鄭和」，並升任內官監太監，官至四品。1405至1433年，鄭和七下西洋，完成了人類歷史上的偉大壯舉。宣德六年(1431年)，欽封鄭和為三寶太監。宣德八年(1433年)四月，鄭和在印度西海岸古里去世，賜葬南京牛首山。

鄭和七次奉旨率船隊遠航西洋，航線從西太平洋穿越印度洋，直達西亞和非洲東岸，途經30多個國家和地區。其航行比哥倫布發現美洲大陸早87年，比達·伽馬早92年，比麥哲倫早114年。更穩定東南亞國際秩序；震懾倭寇，牽制蒙元勢力；發展海外貿易；開拓海洋事業，鋪平亞非航路。

## 宦官後人從何來？



■鄭和後裔到訪晉寧。本報雲南傳真

眾所周知，鄭和的身份是一名宦官，由此引出一個很有爭議的話題：鄭和何來子嗣？早年鄭和被明軍捉住，送到當時北平燕王朱棣府上做了一名宦官，因此鄭和的確沒有親生兒女。

有一種說法是，鄭和晚年時，他的哥哥馬文銘將長子馬恩來過繼給了鄭和，由他來為鄭和傳遞香火，這在講究「不孝有三，無後為大」的當時是比較容易接受的折衷做法，這便是鄭和後人的由來。另據鄭和第十八代孫鄭留光介紹，當年鄭和還收養了兩名親生子，其中一個留在雲南昆陽的祖家，另一個則在鄭和任南京守備時來到南京，從此跟隨鄭和，他們及其後代也很可能被作為鄭和的後裔。

今天的南京，有鄭和後人200多人，還有100多人分佈在雲南的玉溪，雲南的沙甸約有70多人；還有一支鄭和後裔分佈在泰國。 ■中新社