盼《變態超人》成三部曲 鈴木亮平 想硬撼張家輝

超人是正義的化身，打不死、堅強、有勇有謀……這些都是超人甩不開的標籤。但改編自同名漫畫的真人版電影《變態超人》，於2013年在港上映時顛覆了大家對超人的固有觀念，日本男星鈴木亮平扮演的高中生色丞狂介借「底底」笠面變身，雖低俗兼有缺陷，但憑噴血造型和爆笑情節擄獲觀衆芳心。當年鈴木訪港接受記者專訪時，曾表示正商討拍續集，等足三年，《變態超人2》終再度來襲。早前他接受本報電郵訪問時坦言很開心，稱續集爆笑之餘，更望電影可成為三部曲系列，並點名下次想同張家輝決一生死。 文：陳敏娜

■《變態超人》闊別三載回歸，男主角鈴木亮平繼續以「肉感」救地球。

鈴木於2007年首登大銀幕，直至《變態超人》才首次擔正做男主角，迎來演藝生涯高峰。相隔三年再演這個別具意義角色，他直言：「能再演狂介，如像重遇舊朋友般喜悅、開心，而且作為《變態超人》粉絲，能在續集中繼續擔任變態超人，比任何事都重要。」前作他花了一年多時間去塑身準備，今次除了看回《變態超人》DVD作溫習外，「也翻看上次拍攝時拍低、曾嘗試各種不同姿勢的影片，亦有租鏡房練習新姿勢，當然鍛煉身體是不能少。」

用強壯體魄護愛人

在戲中，色丞狂介經過三年後高中畢業，和女神愛子(清水富美加 飾)一齊讀大學，踏入人生另一階段。鈴木臉帶微笑說，「很高興看到狂介從第一集成長，卻沒有變質。」同樣地，鈴木也如狂介般成長了，內心變得強大，對於在臉上套上女性內褲、穿魚網絲襪加T back的造型不再感到害羞，完全習以為常，駕輕就熟。

原定不再笠「底底」變超人，但眼見女神被敵人擄獲，狂介決定重出江湖。鈴木欣賞狂介為愛拚命的精神，「如果遇着相同情況，我也會和狂介一樣，用自己強壯的體魄去保護自己所愛；但更重要是要有一個很強的心態去救人。」

柳樂穿恐龍裝險暈

今集與他決一高下的敵人是新角色，為柳樂優彌飾演、狂介和愛子的同學真琴正。鈴木還分享了一件與柳樂有關的趣事：「因為在夏天拍攝，柳樂要穿成恐龍般，看他汗流不停，一臉像要暈倒的樣子，真的非常辛苦。我們可稱為史上最清涼裝扮的英雄VS過份酷熱的敵人，還蠻有趣的。另外，柳樂是在康城影展上斬獲最佳男主角，是十分出色的演員，我卻要對他使出下體絕招『腐皮壽司』，真的有點不好意思，但同時又感到十分開心，哈。」

拿兩集電影比較，鈴木坦言各有難度：「在扮演狂介方面，上集是第一次扮，自然較難；至於變身成變態超人後，今次打鬥動作難度更高，相對較難。」至於最難忘一幕，他選了變態超人變身成「惡鬼mode」的一瞬間，而最喜歡的對白即是「no...no pants!?」(沒……沒有內褲？)和「內褲是絕對不會是食物來的」，不過他沒有解釋原因，僅稱大家入場觀看後就會明白。

鈴木也希望《變態超人2》可如前作般大收旺場，甚至希望可再推出多一部續集。「能以三部曲來完成這系列就最完美了。」問到下次想與哪人對戰？想不到他繼三年前選了「宇宙最強」甄子丹後，今次再揀華人影星做目標，「因為我之前看了港產片《激戰》而感受良多，所以希望能與張家輝、彭于晏等比狂介擁有更多肌肉的演員比拚，決一高下。」

上映日期：7月21日

■跟漫畫版相比，真人版的還原度算非常高了！

■片瀨那奈是鈴木的母親，為他打開「變態竅門」。

■柳樂優彌飾演的反派脅持了清水。

■鈴木跟女友清水富美加一起當上大學生，但麻煩事仍不斷。

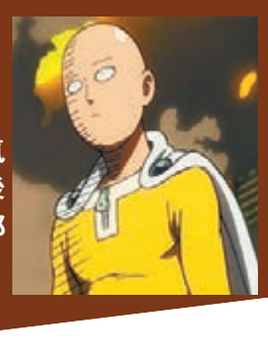
話你知

騎呢超人逐個數

別以爲只有變態超人才是外表奇特、內心充滿正義感的懲惡使者，向來富幻想力的日本動漫界多年來也創作過騎呢程度不下於他的另類超人。

《IQ博士》(漫畫／動畫)

在鳥山明成名作《IQ博士》裡，也有一位專門「挫弱扶強」的超人，其大肚腩加手短腳短造型令人忍俊不禁。儘管大多情況下「酸梅乾超人」談不上正義，然而他都試過做好事的。



《一拳超人》(漫畫／動畫)

連歐美都大受歡迎的超人氣作品，主角埼玉是外表傻乎乎、打扮不帥氣的禿頭庶民，不過他經過艱苦鍛煉後戰鬥力變得極恐怖，絕大部分怪物都捱不了他一拳。愛到超市買菜。

《行運超人》(漫畫／動畫)

畫功如同中學生的《行運超人》，主角行運超人沒有力量、速度和對策計謀，只靠運氣過關。強如外星巨獸，也敵不過其大吉超強運，會無厘頭自己絆倒自己敗陣。

星影畫館 文：鄺文峯

《下女誘罪》色字頭上三把刀

韓國導演朴贊郁最為人熟悉的作品，要數上由《復仇》、《原罪犯》和《親切的金子》組成的「復仇三部曲」。今年他再次執導，以《下女誘罪》衝擊康城影展競賽單元。《下女誘罪》是一場周旋於兩女一男之間的情慾與騙局，當中大膽的女女性愛場面和亦真亦假的角色扮演，都不禁令人想起李安的《色，戒》。

「色戒」一詞脫胎自「色字頭上一把刀」，寓意情慾背後往往隱藏殺機。《色，戒》中王佳之在刺殺行動中扮演麥太太，後來發覺自己真的愛上了易先生，招來殺身之禍。《下女誘罪》同樣是個關於演戲的故事，講述一名騙子假扮成貴族，以期迎娶富家小姐，騙走她的財富。為了令計劃順利進行，他為小姐安排了一名女僕配合行動。

獵人角色連番逆轉

乍看之下，捕獵者和獵物位置分明。不過故事最精妙之處，在於騙局出奇地順利背後，原來人人都是騙子，人人都在演戲。你以為螳螂捕蟬？原來黃雀在後。你以為就此完結？原來好戲在後頭。捕獵者和獵物的位置一再逆轉，當中的關鍵，在於不同角色如何進出於演戲和真情之間。如果說《色，戒》是一段關於演戲的故事，《下女誘罪》就更為複雜，展現三段戲假情真。小姐對女僕動了真情，幾乎自殺；女僕為情供出行騙計劃，反而因此化險為夷；騙子對拍檔存有多餘的情慾，最終狼狽收場。三人相繼放下角色面具，坦誠面對情慾，當中有危亦有機，有如色字頭上三把刀。

《下女誘罪》另一個精彩之處，在於電影的敘述結構。電影分為三個部分，每當情節峰迴路轉，導演便轉換敘述視角，讓觀眾發現所有看似突變的情節，原來早有預謀。加上電影處處滲入說書元素，情節發展又與說書的內容呼應，令三位角色遊走於真實情感、行騙計劃和說書內容之間，真真假假，難分難解。由此看來，《下女誘罪》一部電影已經足以構成「色戒三部曲」了。

星視評 文：藝能小子

《Doctor X》特別篇 舊角色鋪排伏線

《女醫神Doctor X》乃近年日劇界的奇葩，從2012年首播以來，連續三年都在秋季檔(10至12月)取得平均收視逾20%的卓越成績，直至女主角米倉涼子要嫁人和其他因素使然，才在去年暫別視迷。結果崔護重來的《Doctor X》上周以特別篇姿態回歸「公仔箱」，終以22%收視落幕，冠絕今年頭兩季所有連續劇。(2016年至今，四間電視台的連續劇於關東地區都沒試過「破20」)，該劇成功為今秋的劇集第四季注入強心針。

在這個特別篇中，米倉飾演的天才女醫生大門未知子前往金澤，偶然拯救了女議員的性命，獲黑須醫療中心院長黑須貫太郎(北野武 飾)賞識，不惜代價都要簽下大門，以醫治欲從速復歸賽場的花滑好手冰室光二郎(伊野尾慧 飾)的慢性血栓栓塞性肺高血壓症。就在大門準備「出刀」之際，她遇上意外傷及右手，無法履行做手術的承諾；而在她從低谷克服逆境的同時，陰謀亦逐步顯露出來。

不少系列既有角色都在特別篇亮相，值得留意是第二季的大反派蛭間(西田敏行 飾)與其團隊，本遭大門狠狠打擊，但經過今次事件又幫他們找到活路，成為新一季蛭間進駐東帝大學、再鬥大門的伏線。與其另覓新對手，編劇如此巧妙安排蛭間反彈報仇，合情理得來讓視迷能看得更投入。而找來各有不同對象層的尊尼事務所新晉伊野尾慧與名氣甚響的北野武助陣，顯然是顧及收視考量，結果求仁得仁。

又再輸給小孩

論劇情鋪排，其實今次跟以往連續劇時沒大分別，大門又再被人利用，墮入要麼手術成功幫醫院賺名氣、要麼失敗便獨自扛起全部責任的兩難局面；分別只是要處理兩個手術而已。當然，大門是不會輸的，看官們只需等待她如何解拆奇難雜症。沒錯，驚喜幾乎是沒有，也是那些老情節，但看着大門打敗奸黨，確會令人心情暢快，盡解現實生活中的鬱悶感。大門亦難得遇上帶子雄郎，未知之後會否發展成戀情，不過她冰冷的心每每也被小朋友溶化——說明無論如何能幹的女子，都是敵不過天真爛漫的心靈呢！

首輪作 文：藝能小子

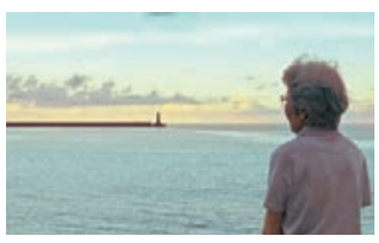
《肌智同學會》廿年身份逆轉

《名瞞戇族》(We're the Millers)導演羅遜馬素費巴(Rawson Marshall Thurber)的搞笑新作《肌智同學會》(Central Intelligence)，講述狄維莊遜(Dwayne Johnson)曾是屢被欺凌的弱小「中學雞」，而奇雲哈特(Kevin Hart)則一度是風頭躉，只是20年後奇雲當上普通的上班族，他在機緣巧合下重遇已變成高其一呎的爆肌男狄維。狄維告知舊同學自己是CIA特工，為偵破秘密組織偷竊國家機密的案件，他欲借助奇雲的機智頭腦去幫手，結果二人並未能一拍即合，要論論盡盡的去拯救世界。

上映日期：7月14日

《灣生回家》紀錄台日情誼

「灣生」是指於日治時期在台灣出生的日本人，自二戰結束後，在台日人幾乎全都回歸祖家，這令台、日兩地不停發生生離死別的事。《灣生回家》這齣紀錄片花費了12年跟不同人士訪問，將五年間拍攝的片段剪輯成110分鐘影片，結果入圍金馬獎角逐最佳紀錄片。片中內容包括清水家族將荒地改建成富饒之莊，被迫返日後卻更思念台灣；88歲的富永勝來台尋找友人，卻發現老友逐一離世；78歲的松本洽盛多次赴台只為搜索回家之路；85歲的家倉多惠子在台、日兩地不斷尋找身份認同。至於留在台灣的片山清子，80年來一心盼與母親重逢。



上映日期：7月14日