

名家聚會展 話江湖今昔

青年偏激恐淪「只武不俠」 嘆寫作難維生怎誕佳作

香港文匯報訊(記者 岑志剛)香港武俠小說曾盛極一時,孕育出金庸、梁羽生等武俠大家,作品風靡兩岸三地,甚至遠至東南亞華語圈,都可以見到「俠蹤」。今年香港書展便以「武俠文學」為主題,展出香港武俠小說作品、手稿及漫畫展品之餘,亦舉辦一系列講座,邀請知名武俠作家溫瑞安、喬靖夫和鄭丰,小說雜誌《武俠世界》社長沈西城等作家,為市民細說香港武俠小說歷史、遺珠作家、媒體改編等故事。

將於本月20日至26日舉行的香港書展,場內文藝廊會舉辦「筆生武藝—香港的武俠文學」展覽,展出金庸、梁羽生、古龍及溫瑞安等8位不同年代武俠小說作家的作品及手稿,以及「文壇俠聖—金庸與查良鏞」展覽,重點介紹其小說及相關影視、藝術作品。

書展昨日舉行傳媒簡介會,由沈西城、鄭丰和漫畫家李志清向傳媒闡述今年主題內容。

沈西城表示,香港上世紀30年代已出現南派武俠小說,側重描述技擊。直到50年代,吳家太極拳吳公儀與白鶴派陳克夫擂台比武,梁羽生、金庸乘勢先後在報章連載武俠小說,開創出新派武俠小說風潮。

他續說,由於二人皆不通武功,於是招式全屬自創,較重視故事性,遂形成熱潮,後來小說家如溫瑞安、黃易、喬靖夫等,亦創出各自風格。

不過,近年本港武俠小說熱潮不再,新晉武俠作家寥寥可數。多次為金庸作品作畫的李志清認為,一些新一代的武俠小說與連環畫傾向官能刺激,較着重描述打鬥場面,缺乏中國文化的俠義精神。

他指出,武俠小說既要有「武」,也要有「俠」,「路見不平,拔刀相助,好似李小龍一樣,

但現在好多人看見別人受傷害,都冷眼旁觀。」

沈西城則認為,現今年輕讀者易受暴力、色情內容吸引,但不必刻意干預,應任由它自然發展。

被問到香港武俠小說是否逐漸式微,沈西城卻認為小說只分「好睇」與「不好睇」,但作品「好睇」的作家愈來愈少,原因是在香港從事寫作難以維持生活,「就算好似天航,都只賣到萬餘本書,根本支撐不了生活」,報紙副刊亦不再刊登小說,作家只能透過網絡發表,缺乏接觸讀者機會。

「金庸梁羽生後繼未必有人」

他又以金庸為例,指其故事之豐富難以改編,戲稱自己「好憎金庸」,而不少人即使「學到形」,也學不到其神髓。他雖希望有新一代作者可與金庸並駕齊驅,但「悲觀講句,金庸、梁羽生後繼未必有人」。

來自台灣的新晉武俠小說女作家鄭丰表示,自小痴迷金庸武俠小說,後來知道他已封筆,便有了由自己寫作的念頭,因此作品風格也與金庸作品相近,「從歷史到琴棋書畫,均滲入不少中國文化內涵。」她指出,不少人認為金庸小說無法被超越,但相信最重要是寫出自己想看想寫的作品。



左起:沈西城、鄭丰和漫畫家李志清闡述今年書展主題內容。 岑志剛 攝



李志清繪畫的「莫大先生」。



會場內展出香港武俠小說作品、手稿及漫畫展品。

岑志剛 攝



金庸親筆對聯。



《神鵬俠侶》電影特刊(左)與倪匡作品《天涯明月刀》上世紀60年代邵氏電影版的劇本(右)。



金庸(左二)與《神鵬俠侶》電影主角合照。



《書劍恩仇錄》上世紀70年代改編成漫畫。

澳門下月開「武林大會」

香港文匯報(王海濤 澳門報道)弘揚中國傳統武術,匯聚世界武林群英,澳門特區政府昨日宣佈將於今年8月11日至14日舉辦首屆「武林群英會」,活動由澳門特區政府體育局與澳門武術總會聯合主辦、澳門特區政府旅遊局協辦。

記者會昨日假澳門旅遊塔召開,澳門體育局潘永權局長與澳門武術總會陳永傑理事長當場簽署了合作協議書,武術名家吳光宇老師(吳家太極拳)、王世泉老師(八極拳)、少林寺釋延政法師、劉經濱老師(青城拳派術)、釋延俊法師(少林

童子功)、呂一傑老師(雙截棍)等現場展示精湛的武術表演,場面熱鬧。

據介紹,首屆「武林群英會」為期4天,是一次內容豐富的綜合性大型武術活動,既有精彩紛呈的「開、閉幕式」及「武術龍獅瑞獸巡遊」、又有來自世界各地的現時當打拳手的「中外散打擂臺爭霸戰」、名師主持的「武術論壇」、「龍獅爭霸」及「中外武術名家匯演」等。

活動將在澳門多個地點,包括塔石廣場、塔石體育館、議事亭前地、友誼廣場、祐漢公園等地點上演。

脫鞋迎戰「海賊王」 小心地上碎石

嘉年華內的7米高的路飛成為合照焦點。 楊佩韻 攝

玩家經過拳頭陣時,要一邊走過獨木橋,一邊避過旋轉橡皮大錘的攻擊。 楊佩韻 攝



香港文匯報訊(記者 楊佩韻)今個炎夏中環海濱有多個濕身消暑活動,「海賊王夏日激航狂歡世界」嘉年華今年率先打響頭炮,主推大型戶外體感障礙賽遊戲(Action game)及11米高的超巨型滑翔梯,追求刺激的朋友絕不能錯過。玩家坐上坡度幾近90度角的滑翔梯高速下滑時,在中段會有衝力將人彈上半空,少點膽量必定會尖叫。場內亦有數米長的橡皮大錘,經過時稍一不慎便遭打飛跌倒,挑戰體能及判斷力。但記者發現場地較多沙石及泥水,脫鞋遊玩後要加倍小心。

嘉年華今日起至8月7日在中環海濱舉行,體感遊戲是場內重點之一。遊戲由4個障礙設備組成,包括「路飛橡皮槍彈拳頭陣」、「狙擊王烏索普的槍林彈雨」、「索柏毛皮強化彈彈球」、「鐵人芬奇滑梯」,當中玩家經過拳頭陣時,要一邊走過獨木橋,一邊避過旋轉橡皮大錘的攻擊,稍一不慎被硬吃一記甚至是跌倒;彈彈球則考驗玩家的柔軟及敏捷程度,否則會卡在球與球之間的空位,尷尬兼狼狽。



鐵人芬奇滑梯。 楊佩韻 攝

現場有兩條巨型滑水梯,包括11米高的「奈美沖天奪寶滑翔梯」及9.6米高的「魯賓百花繚亂滑水天梯」。滑翔梯只容許年滿18歲或以上人士參加,因為玩家高處下滑至中段時,會有衝力將人彈上半空,記者昨日親身試玩情況時,尖叫聲由頂處應聲而下,數秒後便看見玩家彈起,水花隨即四濺;滑水天梯則提供水泡予玩家使用,適合一家大小玩樂,其衝力亦不可小覷,或令水泡飛起。主辦單位提醒參加者避免穿着牛仔褲及拖鞋,玩遊戲時亦應摘卸飾物,以策安全。

記者發現,場內有不少碎石及泥水,脫鞋玩樂後較易受傷或增加絆倒機會。

主辦單位回應表示,活動於今日下午2時開幕,他們會於開幕前處理好上述問題,並稱已獲特區政府相關部門發出所有牌照,將如期進行活動,預料每日會有1.2萬至1.5萬人次入場,屆時將實施人流管制措施。

中環「樂在棋中」 港隊健兒試盲棋

香港文匯報訊(記者 楊佩韻)白黑相間的棋盤、變幻多端的棋路總讓棋手深陷其中,不能自拔。300名熱愛棋藝的市民昨午雲集中環海濱,分別參與快棋比賽、百人車輪戰及閉目對弈表演,棋子落盤聲響個不停。

國際象棋奧林匹克香港代表隊成員王浩昌則閉目同時與兩名對手對弈,並指對弈時需非常專注地記下棋局發展,否則會一子錯滿盤皆落空。

大型暑假活動「中環夏誌」一連數月舉行多款活動,包括於昨日舉行「樂在棋中遊藝會」,大玩國際象棋,並以閉目對弈表演為重點。現年29歲的王浩昌7歲時已接觸棋類活動,最先是中國象棋激發他的興趣,及後在高中期間與同學齊玩國際象棋,啟發個人新領域。

他表示,兩年前開始嘗試閉目下棋,發覺與開眼對弈有很大分別,「開眼對弈時會看到對手棋路及策略,但閉目



64名參加者在指定時間內進行多回合對弈。 楊佩韻 攝

後要多花精力去記住棋局畫面,有機會影響下棋質素。」

王浩昌續說,曾試過以兩種方式與某人對弈,發現閉目時失誤機會相對較多,需非常專注地記下棋局。

他又指出,中國象棋與國際象棋的最大分別為前者以移動部數及方向為主,後者則以棋子及目的地為要,



王浩昌稱,閉目下棋時失誤機會相對較多,需專注記下棋局。 楊佩韻 攝

「(閉目時)中國象棋只要記住移動方向便可,但國際象棋則要在腦海進行剪下及貼上的工作,較有難度」,若四周有嘈吵聲音,亦會影響記憶。

他表示,香港棋界仍在發展階段,期望透過表演及場內活動引起公眾關注,不再將棋藝單放在興趣層面,期望能像日本及韓國等國家及地區發展專業棋手的領域。

劉怡翔：買樓時未悉收緊按揭

香港文匯報訊(記者 文森)有報章指,財經事務及庫務局副局長劉怡翔6年前擔任香港按揭證券公司總裁、金管局總裁委員會成員期間,在金管局宣佈收緊物業按揭成數上限由七成降至六成前9天,購入兩個住宅單位,並承造七成按揭,減少支付約162萬元首期,卻沒有按規定向金管局申報。他昨日承認當時曾購入兩個物業,但因疏忽,沒有申報已承造按揭。不過他強調,無參與或得悉金管局制定有關措施的內部討論,強調在處理有關物業買賣上不涉及利益衝突。

2010年8月13日金管局及香港按揭證券公司宣佈,將投資物業按揭成數上限由七成降至六成。報道指,劉怡翔在金管局宣佈收緊住宅按揭前9天,即2010年8月4日簽訂正式買賣合約,分別以618萬元及998萬元購入何文田翠華大廈及幸運閣各一個高層住宅單位,並承造七成按揭,涉嫌利益衝突,並且沒有按規定向金管局申報。

劉怡翔昨日承認有疏忽,沒有申報就有關物業已承造按揭,但他強調自己沒參與或得悉金管局制定有關措施的內部討論,當年7月29日才首次獲告知按揭證券公司需考慮適當修訂按揭保險計劃,但不知道金管局新一輪措施的其他內容。他又說,在處理有關物業買賣上不涉及利益衝突,亦沒有因公職而獲取任何金錢回報或個人利益。

金管局發言人表示,劉怡翔無參與或得悉金管局制定有關措施的內部討論,他於2010年7月29日才首次獲告知按揭證券公司需考慮適當修訂按揭保險計劃,而按揭證券公司需要考慮對其推行的按揭保險計劃作適當的修訂。

25日簽約 29日始知新措施

發言人又說,劉怡翔在2010年有兩宗購買物業的申報,交易日期分別為2010年8月31日和10月29日,而這兩個物業的臨時買賣合約是在2010年7月21日和25日簽訂,早於他在7月29日首次獲告知金管局計劃推出新一輪措施。

根據金管局在2010年當時的規定,劉怡翔須在「房地產交易」後7天內向總裁申報,發言人表示,無收到劉怡翔關於該兩個物業承造按揭貸款的申報,會進一步向對方了解及跟進。