



陳雲裳 1919-2016



愛國的陳雲裳支持抗日，在街頭賣「救國花」籌款。



陳雲裳當年與周璇(右一)、童月娟(左二)及張善琨(左一)合影。

香港文匯報訊 連續3年榮膺中國電影皇后的陳雲裳上月30日在香港家中去世，享年96歲，下周一出殯。陳雲裳曾主演過《木蘭從軍》、《一夜皇后》、《蘇武牧羊》等五十多部影片，在上海灘一時風頭無兩，與胡蝶、周璇齊名。

# 與胡蝶周璇齊名 上世紀紅遍上海 老牌影后 陳雲裳離世

上世紀三四十年代紅極一時的女星陳雲裳上月30日於睡夢中離世，享年96歲。據悉，下周一將舉行出殯儀式。

陳雲裳原名陳民強，1919年8月10日生於香港，幼時隨父母移居廣州。陳雲裳天生麗質，能歌善舞，從小立志進演藝圈，卻遭父母阻撓，但最後還是如願以償。陳雲裳幼時便拜戲劇大師易劍峯為師，先後學習了國語、昆曲、京劇、粵劇。藝名「陳雲裳」就是由師父起，取自李白詩句「雲想衣裳花想容」。

## 連續3年膺影后

1933年，14歲的陳雲裳既生得漂亮，又能歌善舞，遂加入電影公司，走上演藝之路。兩年後，她就應香港導演蘇怡邀請到香港拍電影。1936年因主演《新青年》一夜成名，短短4年內，她連續拍攝了20多部粵語影片，名聲日隆。

1938年，陳雲裳得到伯樂張善琨賞識轉往上海拍戲，主演國語片《木蘭從軍》，飾演花木蘭一角，獲得好評，因而聲名大噪，從此轟動上海灘，一股「雲裳」熱在上海灘興起，不僅有商家舖以「雲裳」命名，還有人專門成立了陳雲裳影迷會，她的一舉一動在當時成為時尚女性的指標。當時的陳雲裳與胡蝶、周璇齊名。自1939年起，陳雲裳連續3年榮膺中國電影皇后。

## 事業巔峰嫁醫生

在上海淪陷後的幾年，陳雲裳拍了好多部著名的片子，如《蘇武牧羊》、《野薔薇》等。特別是在巴金的《家》一書改編的電影中飾演琴琴一角，更獲得好評。

不過，就在其演藝事業到達巔峰時，陳雲裳在1945年下嫁香港醫生湯于翰，為此，她退出影壇，返港專心照顧家庭。除了1952年，她曾為香港新華



上世紀四十年代，陳雲裳為廣告畫作模特兒。

影業公司主演了《月兒彎彎照九州》等影片外，之後近半個世紀，她在港過著平靜的生活，絕少參加社會活動，因此中青年一輩對於陳雲裳這位一代大明星了解甚少。



陳雲裳下嫁香港醫生湯于翰後便息影。



## 天佑物色大屋趕造人

香港文匯報訊 (記者李慶全) 徐天佑昨日到新城電台為新歌宣傳，他指最近剛接下護膚品廣告，為準備拍攝現努力操肌，還要戒吃飯。他透露廣告中要赤膊演出，卻未必必要露點，但他都希望操練至最佳狀態演出，因為拍攝時應該也見上半身。天佑過去曾試過為演唱會急減磅，他坦言是地獄式減到很瘦，不少朋友也說幾乎認不出他，故今次也不會過分操練。



徐天佑

天佑婚後仍過著二人世界，他表示有計劃明年造人，不過會先換間大屋，現在已經開始物色中，各個地區的樓盤也有留意，但其家人住在新界，故也考慮搬回新界區，以方便家人互相照顧。

## 傅穎不忿被指是「小三」

近日回港發展的傅穎 (Theresa)，今年再戰書展，推出寫真加散文集。離開香港去北京這日子，Theresa形容為是上天賜給她的「療傷期」，但有一些委屈，如今別人提起，她依舊會覺得難過，所以書中有一篇寫了「我不想再沉默」，文中說雖然已經五年了，但想到五年前的谷底，事業愛情盡失，卻被許多人誤解，這事讓她感到是人生中最大的委屈，而當時竟然在風波發生後接二連三被屈成其他人的「小三」！她稱從來不屑當「小三」，也不會當別人「小三」，這是她最不能接受和容忍的！她在書中寫道，「屬於我的終歸會屬於我的，不屬於我的我也不稀罕，我不想在這件事沉默，因為已經背負得太多，而我的底線是不容許任何人踐踏的。」

另外也有寫給「現任」的文章，原來新任男朋友是她的書迷，把她出過的書都幾乎讀到爛熟，兩人感情非常要好，休假期早午晚餐都有人陪伴，還有鮮花蛋糕，甚至連她吃剩的東西也一一包辦。問她現任既然那麼好，可有想過結婚？她卻表示言之尚早！



傅穎

## 惠比壽壽香葡萄推國語單曲

由33人所組成的第二代的惠比壽壽香葡萄去年11月24日推出首張單曲《Tokyo Sexy Night》，今年5月25日推出第二張單曲《Sexy Beach Honeymoon!》，之後更展開10場日本巡迴演唱會，可見受歡迎程度。而今日她們更推出首張全國語演唱單曲《Tokyo Sexy Night》，讓中國粉絲倍感親切。



惠比壽壽香葡萄

# 擔心上圍撐不起歌衫 連詩雅自爆豐胸無效



連詩雅憑《血一般紅》獲獎。

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 連詩雅 (Shiga) 昨日到數碼電台擔任音樂表演嘉賓，即席獻唱兩首歌，又憑《血一般紅》獲頒「Monthly Music Award」。身形纖瘦的 Shiga 透露上星期日吃了十餐飯，肥了3、4磅，所以立即跑步減肥。

問到上圍是否依然保持 A cup? Shiga 笑說：「細個會介意心口冇乜肉，12、13歲時成日問媽咪幾時心口會長肉，因為見到其他同學開始發育，但我只係長高，媽咪就話有

啲女仔到20歲都仲長(肉)。」她謂擔心上圍太細撐不起歌衫。她自爆之前有試過食木瓜同按摩來豐胸但都無效，所以放棄了，加上現時流行肌肉線條。問到可有想過隆胸? 她笑說：「冇諗過，我驚做手術，驚會有排斥，有啲化學野留喺個身。」

距離開騷尚有一個月，Shiga 表示除了練歌，還有操肌，已練到馬甲線，但開騷時未必會騷肌。之前 Shiga 透露親口邀請了黎明 (Leon)

當音樂會嘉賓，問到 Leon 是否已答應? 她說：「未有消息，Leon 話到時要睇吓有無工作，佢叫我再聯絡佢啲同事，我抱住希望。」問到會否叫同公司的衛蘭 (Janice) 幫手聯絡? Shiga 坦言不想 Janice 幫手：「佢有問過我有無需要幫手，但我想自己問有誠意啲，可能會搵同事再搵佢啲同事。」她笑謂與 Leon 是同一間髮型屋整頭，諗過在門口撞他，但他的髮型師說 Leon 不是經常來，所以放棄了。

## 惠英紅從母親身上演活腦退化

香港文匯報訊 (記者植植) 惠英紅 (紅姐) 在電影《幸運是我》洗盡鉛華，飾演一位老態龍鍾的腦退化症患者；不單要全程顏示人，更要每天化老妝增強真實感，嚇到貪靚的紅姐拍初期連 playback 都唔敢睇，不過她坦言這一切都值得：「想畀觀眾睇吓惠英紅演技闊度可以有幾大！亦希望多啲人認識到呢種病！」

要演活腦退化症患者的神態，紅姐在這方面較容易掌握，因為她的媽媽證實患上腦退化症，十幾年來的貼身照顧，令紅姐比一般人有更深刻體會：「媽媽大約60歲開始，很多事會不記得，有時想找一件東西，原來一直在自己手上。起初都笑她無記性，後來開始嚴重，醫生證實患上腦退化症，腦袋開始萎縮到跟頭蓋骨有空隙。近年情況更壞，開始不認得自己的子女，亦影響活動能力。」

拍攝時，紅姐都會模仿媽媽的日常動作，例如行路、拿東西、諗嘢時的角度等，但這些都是表面動靜，

若果要從心底去打動觀眾，需要下更多工夫。惠英紅表示近年特別喜歡跟新導演合作：「因為演員有時太過老練，需要借助新導演的棱角同新思維去打破呢個框框，交出一些意想不到的東西，從而令演技更闊更廣，過程中其實是一種享受。」被問到今次有沒有信心憑《幸運是我》再次衝擊影后殊榮? 紅姐笑言：「唔會諗咁多，反而自己有一份使命感，希望憑呢部電影讓更多人認識腦退化症，畢竟嚟香港，唔係太多人對這個病有深入了解。」



惠英紅飾演腦退化症患者。

## 杏兒向基層兒童送關懷

香港文匯報訊 胡杏兒最近抽空身體力行做義工，到訪「兒童及家庭服務中心」探訪基層兒童。她與一班學童一起以非洲鑽區保育帶的野生動物為主題，製作畫作，向大自然以及為當地社群作出貢獻的女性致敬，更送上愛心文具禮包，寓意及祝福小朋友活出繽紛精彩人生。小朋友亦將畫作送給杏兒作謝禮，令她驚喜又感動。

杏兒表示好開心能夠參與今次別具意義的活動：「因為我同先生都好喜歡小朋友，所以透過今次行動能夠關懷同祝福送給他們，先生都很支持。」她笑着補充：「而且剛剛來到見到現場的小朋友這

麼活潑，令我對婚後的生活有更加多期盼。希望將來自己有小小朋友之後，都可以與他一起共度更多幸福歷程。」



杏兒耐心地與小朋友交流。



張梓琳帶女兒赴法工作

張梓琳(右)與姬蒂白蘭芝合照。

香港文匯報訊 張梓琳前晚現身巴黎時裝騷，是她產後首度出席公開活動，同場還有奧斯卡女星姬蒂白蘭芝。問她生完因後首次遠行，可有掛念囡囡? 她笑說：「其實生完囡囡之後，真的是無時無刻都會想念她，所以這一次我也帶了她過來巴黎，那我就可以24小時看着她。這也是她第一次坐飛機！」至於將來會讓女兒入娛樂圈嗎? 她坦言：「現在就說，太早了吧! 現在才兩個月。嗯……我想讓她自己做決定吧! 我跟老公不是怪獸家長，會給她自由度做她喜歡的事。長大後，她想選美或入娛樂圈都可以，我們都會支持，不抗拒做「星媽」。」