

# 內需消費表現及運輸服務業受重創 陸客驟減 台景氣指標低迷

香港文匯報訊 台灣商業發展研究院5日公佈今年5月的商業服務業景氣指標(Index of Service Industry, ISI)分數為96,仍為趨向低迷的黃藍燈,主要是受到陸客驟減、出口不振與英國脫歐等三大因素影響。

綜合報道,ISI指標來源區分成三大面向,分別為證券市場、人力薪資及營運實況,商發院表示,5月僅證券市場略增1分,人力薪資部分的貢獻值下降1分,而營運實況指標下降最多,分數由4月的103分,下跌至5月的100分。

## 7月仍將趨向低迷

商發院認為,陸客驟減,直接影響的為相關內需消費表現以及運輸服務業等產業關連性市場,雖然新當局力推「新南向政策」舒緩衝擊,但成效有待觀察。而今年5月份陸客來台又為近3個月來的新低,中長期而言將會陸續衝擊觀光市場。其次,出口不振方面,台灣5月份出口值較去年同期減少9.6%,為連16個月出現負增長,持續超越金融海嘯「連14黑」的紀錄。

展望未來,商發院認為,6月進入暑假消費旺季,將有助穩定景氣,6月ISI指標分數仍維持在96,隨著7月進入手機等3C產品下半年鋪貨準備,可望推升7月ISI指標至97,但將維持趨向低迷的黃藍燈。

## 業者稱收入減支增多

另外,中國國民黨主席洪秀柱昨日下午由國民黨秘書長莫天虎、國民黨南投縣黨部主委洪榮章等人的陪同下,到日月潭水碼頭搭乘遊艇實地了解業者營運現況。業者說,目前載客量只剩1/3,他公司有3艘船,昨日只有1艘出航1趟,原因是陸客減少。而今年開始,又要課徵營業稅,每季課徵新台幣2,700元到4,500元,「收入都減少了,還要多課稅」,業者大喊吃不消。

洪秀柱說:「今天實地來了解業者處境,再由黨籍『立委』許淑華、馬文君等人與行政機關協調,盼為業者解決困擾。」洪秀柱表示,為了台灣的生存發展,希望新當局能面對「現實問題」,針對現在兩岸間難以解開的結,要有智慧去勇於面對,並思考如何找出台灣未來方向。



受陸客驟減、出口不振等因素影響,台灣5月的商業服務業景氣指標仍是趨向低迷的黃藍燈。圖為遊客在台灣景點拍照留念。

## 閩旅界:未收到禁陸客遊台消息

香港文匯報訊(記者何德花福州報導)近日有台灣媒體報導稱,大陸各省市旅遊局自2016年7月20日起,全面停止大陸居民赴台旅遊業務。不過,福建省旅遊局及相關旅行社昨日接受本報詢問,均表示從未收到上述相關信息,福建方面赴台旅遊業務一切照常。

某知名社交媒體上昨日有台灣網友發出的台灣某電視新聞截圖,稱「7月20日後大陸全面停止居民赴台旅遊業務」,並擔憂若消息屬實,台灣經濟將雪上加霜。記者從福建省旅遊局、福建康泰國際旅行社、福建康輝國際旅行社了解到,目前福建省旅行社未接到停止陸客赴台組團等通知,赴台旅遊業務一切照常運作。福建省旅遊局及相關旅行社,團遊和個人遊的證件簽發也都沒有異常,7、8兩個月正值暑假,團遊報名火爆。

此外,5日取到入台證的福州市民林國耀告訴記者,一家三口計劃7月中旬到台灣個人遊。「我按回執單上的日期取到證,沒有被延誤,很正常。」林國耀說,儘管台灣政黨輪替造成了兩岸關係的動盪,但去台灣旅遊沒有安全問題,兩岸都鼓勵民間交流往來。

# 台17大學生暑假赴穗企實習

香港文匯報訊(記者敖敏輝廣州報導)暑期已至,赴粵實習的港澳生陸續啟程,而今年在廣州出現台灣學生身影。由廣州市青年聯合會、廣州青年企業家協會、台灣中華青年企業家協會共同主辦的「2016年台灣大學生暑假來穗實習計劃」項目日前在廣州市三川田文化科技股份有限公司正式啟動。來自台灣的17名青年大學生,將在廣州開展為期一個半月的實習。

## 台生:冀廣交大陸夥伴

台灣學生來穗實習,將分多期進行。主辦方介紹,第一期2016年台灣青年大學生來穗實習團共17名台灣青年大學生,在穗進行為期一個半月(7月1日至8月15日)的實習工作,旨在推動台灣青年大學生增進對大陸企業創業發展環境的了解,深化穗台兩地青年經濟文化交流。團市委副書記、市青聯副主席孫柱,市台辦穗台經濟文化交流中心主任徐湘雲、市青年就業創業中心主任陳建霖等領導嘉賓出席本次啟動儀式。台灣海洋大學資訊工程系林同學表示,期望透過在企業實習的過程中,能對大陸產業及廣州企業的工作模式有更進一步的了解,提高多向思考、解決問題的能力。「同時,希望廣交大陸青年夥伴,創造未來兩岸經濟更多可能。」

記者還從廣州團市委了解到,自6月份以來,共有102名香港大學生通過「暑期來穗實習計劃」,前往28家企業參與實習。7月份,還將有40多名香港學生陸續到穗實習。

## 維冠獲救男將與女友冥婚

香港文匯報訊「當我受困於倒塌的維冠大樓時,就和女友約定好要冥婚。」在維冠大樓倒塌事故中受傷的李宗典平靜地說,卻不禁流露出對女友至死不渝的愛意。

據中新網報道,李宗典在維冠大樓受困55小時後奇跡獲救生還,左腿自膝蓋以下截肢,但他的女友和家人共6人罹難。5個月後,李宗典裝上義肢重新站起來,準備迎向新的人生。李宗典昨日說,他和女友已約定好要冥婚。至於何時冥婚,李宗典還沒和女友的家人討論。李宗典預定6日離開成大醫院。

今年2月6日,台灣南部發生里氏6.7級地震,共造成117人死亡,其中倒塌的維冠大樓致死傷最嚴重,造成115人死亡,上百人輕重傷。

# 老匠畢生製餅印 而今網上銷全球

包祖國從15歲開始跟着師傅學做餅印,至今已有45年了。6年前,包師傅的兒子研究生畢業,經常在家幫忙照顧生意。有一天,兒子提議,「我們把餅印放網上賣賣看吧,可以讓更多人知道這個老物件。」

## 選材講究攬回頭客

在兒子的一再堅持下,包師傅做了樣品,掛到淘寶上賣。沒想到第二天,第一筆訂單就來了,隨後的訂單更接踵而至。剛開始的那兩年,包祖國從早忙到晚,由於單子多,經常要趕工。

即便工作很忙,但包師傅對餅印的製作是精益求精的。一般情況下,只要發現有樹病,無論什麼時候,包師傅都會棄之重做。6年以來,包師傅夫妻備憑藉精湛的手藝和接單經驗,把自家的網店越開越

火。現在,包師傅的餅印不僅在網上熱銷,還招攬了很多回頭客。「有位江蘇老闆,不相信我的餅印是純手工雕刻的,特地開車過來看,回去後就下了一個2,000多元人民幣的大單。」這些用心製作的餅印,有的被買家印上企業標誌,有的被買家當作禮物送給外國友人,甚至遠銷香港、台灣和世界各地。

## 盼年輕人繼承學習

在包師傅看來,製作餅印是門手藝,是老一輩傳下來的文化遺產。他也很擔心,在這個市場經濟變化迅速的時代,以後不興這個,這門手藝就會失傳,這樣後代都不知道有這種傳統的老物件。「做餅印很花時間,要有耐心,急不得。」包師傅希望,這門手藝能有年輕人來學習和傳承下去。



包師傅和他的餅印。網上圖片

「篤篤」的木槌聲打破寧靜的清晨,木屑隨着聲響一點點地飛濺到桌面上,一雙蒼老厚大的手,拿着刻刀在樺木上來回劃動。這是浙江省臨海永豐鎮的製作餅印老行家一包祖國45年來每天重複的動作。他製作的餅印,造型別致多,印紋清晰如畫,木質十分講究。如今他跟隨時代的腳步,通過網絡將餅印銷往世界各地。

■浙江在線

## 南京展珍貴清代佛像版



澳門佛事會理事會會長健劍長老參觀展覽並拍照。記者田雯攝

金陵刻經處成立150周年紀念大會昨日在江蘇南京大報恩寺遺址公園舉行,紀念大會上還啟動了金陵刻經處新館建設項目,成立南京市佛教文化研究院。中國佛教協會會長學誠大和尚、台灣佛光山開山宗長星雲大師、澳門佛事會理事會會長健劍長老等十餘位高僧共同出席。「雕版印刷技藝·金陵刻經技藝」及「中國佛教文化出版成果展」同期開展,展出了清代以來的多塊佛經佛像版、雍正和乾隆皇帝御書佛經等珍貴文物。

## 唯一雕版印刷漢文佛典中心

該處現收藏有12萬5千餘片佛經版,擁有《慈悲觀音像》、《靈山法會圖》等18塊藝術價值極高的大型佛像版,是世界規模最大的漢文木刻佛經像版收藏中心、世界唯一的雕版印刷漢文佛典出版中心。據悉,金陵刻經技藝已成為世界級非物質文化遺產,主要由刻版、印刷、裝訂三個環節組成,包括雕刻、刷墨、壓擦、摺頁等二十多道工序,純手工操作,最終形成線裝版經書,真正還原古代雕版印刷書籍的全過程。

學誠大和尚表示,金陵刻經處在刻印流通佛典、保存刻版及文獻資料、興辦佛教教育,以及傳承雕版印刷、促進國際文化交流等方面發揮着不可替代的作用。星雲大師說,刻經處對重振佛教、弘揚中華文化發揮着積極作用,南京與佛教的殊勝因緣讓這片歷史文化豐富的土地佛光普照、法水長流。

健劍長老在接受記者採訪時回憶,自己曾於1982年參觀過金陵刻經處,其對佛教弘法利生作出了很大的貢獻,他希望這裡收藏的佛經佛像版能到港澳展出,同時展示金陵刻經技藝,港澳人士會非常歡喜。

■香港文匯報記者田雯南京報導

# 各國小丑聚穗歡樂匯演



各國著名小丑在廣州玩轉垂直直過山車,送上歡樂表情包。記者胡若璋攝

臉上誇張的油彩,絢麗的假髮,標誌性的紅色圓鼻,一看見這樣的臉龐,什麼憂愁煩惱似乎都能夠瞬間被治癒,廣州捉摸不定的天氣已難抵世

界著名小丑的歡樂魅力。來自美國、法國、瑞典、波蘭、俄羅斯等國的著名滑稽大師昨日齊聚廣州,為羊城市民送來萌萌的夏日歡樂表情包。小丑藝術家們除了輪番的主題匯演外,更從舞台走入街頭,勢必讓「歡樂小丑總動員」的消暑效果立竿見影。

## 雜技家族赴華發展

記者在採訪中獲悉,此次空降廣州長隆歡樂世界的專業小丑,個個多才多藝,極具互動性,不但懂表演,雜耍還得有時尚和高科技元素的現代表演技能。

今屆「歡樂小丑總動員」活動的小丑演員有百人之多,分別來自業界知名的「怪咖」、「特麗莎」等6大歐美頂級小丑藝術團隊。其中,「怪咖小丑藝術團」來自馬戲王國俄羅斯的功勳藝術家,團隊已積累數十年藝術表演功底,並在享有

小丑界奧斯卡和金棕櫚之稱的「國家怪咖」比賽和「金瓶節」中屢獲大獎。

值得注意的是,來自莫斯科的全球知名小丑雜技家族「一家四口」也歡樂亮相。記者獲悉,從業逾20年的「一家四口」演員尤里,更在2002年的莫斯科國家大巡遊中,受到總統普京頒發的銀質獎章,以表彰他為馬戲和小丑藝術作出的貢獻。尤里告訴記者,三年前在莫斯科學習中文的大兒子伊萬,認為中國是小丑表演藝術未來最好的市場,所以當時機成熟,全家便一起來中國嘗試發展。

談及一旁那個皮膚白暫且略微靦腆的小女兒,尤里介紹,專注形體訓練的女兒如今會在家族表演的節目中,扮演一個大部分時間歸然不動的人偶,其功力和中國轉圈團的小彩旗一樣,需要持久的練習。

■香港文匯報記者胡若璋廣州報導

## 滬玉佛寺修繕進入關鍵階段



有着130餘年歷史的上海名利玉佛寺修繕工程已經進入關鍵性時刻,近日修繕一期工程已按計劃順利進行。寺廟方面還表示,大雄寶殿平移工程預計將於明年春節後啟動。

記者了解到,目前寺內的江南明清建築風格修繕,除客堂採用鋼結構木架的形式外,其餘四個主要殿堂均為純木結構,建築木料均採用緬甸柚木。截至今年1月寺內東側殿堂已經全部完工。而2016年春節以後,還啟動了西廂房各主體建築的建設工作,為保障建築質量,新建普賢殿樁深達24米,抗震能力強。

■香港文匯報記者孔雯瓊上海報導