

「鳴芝聲」隔五年再踏文化中心大劇院 蓋鳴暉轉調 邀新劍郎編輕喜劇



蓋鳴暉和吳美英在《西樓錯夢》演一對才子佳人。

本港的粵劇班霸「鳴芝聲劇團」，等候香港文化中心大劇院的院期多時，終於在今年七月中旬（7月11至17日）得到七天演期。相隔五年始再踏足這個大舞台，「鳴」記特別挑選了多齣大戲以饗觀眾，其中更安排首兩天推出一齣新編劇《紅絲錯配》，此劇是劇團特邀紅伶新劍郎編寫，以一新觀眾耳目。

其他幾天劇目都是「鳴芝聲」選演的名劇，劇團文武生蓋鳴暉對記者表示今次在文化中心演出，是劇團爭取了多年的目標，她說：「香港的演出場地不算多，但也不算少，可是很多演出團體想要在心儀的理想場地演出，可能等到頸都長。依正常規例，要申請排期，有時會等上三五年，這樣就絕對不是商營演出團體能等候的現象。」

夏日，看喜劇更能消暑解熱。」故事是講宦宦之家的兒女婚事，因父母作主與兒女的心意不相同而帶出連串的錯誤笑料，還好到後來仍有情人終成眷屬……蓋鳴暉更說：「我們劇團的幾位演員搞笑演技出色，有劇本在手，一定會使觀眾笑破肚皮。」

演員合作多年的好拍檔

「鳴芝聲」的基本演員除蓋鳴暉外，還有吳美英、陳鴻進、新劍郎、陳嘉鳴和呂洪廣等，他們都是合作了多年的好拍檔，而且「鳴芝聲」已過了二十五周年生辰。是次文化中心大劇院檔期，「鳴芝聲劇團」選演的，依次還有7月13日的《西樓錯夢》、14日演《紅樓夢》、15日演《無情寶劍有情天》、16日演《帝女花》、17日的日場演《趙龍寫狀》，壓軸尾戲是《南唐李後主》。

關於「鳴芝聲」日後的市區演出？蓋鳴暉指在八月中旬會在沙田大會堂再演《俏孔明》，其他暫時未有進一步的消息，她笑說大家留意劇團消息啦！

文：岑美華



蓋鳴暉近年演了不少新戲，扮相和演藝都有突破。



在八月的沙田檔期蓋鳴暉再演孔明。

蓋鳴暉和吳美英演《紅樓夢》中的賈寶玉和林黛玉是一絕配。

《紅絲錯配》是輕喜劇

蓋鳴暉指出他們的劇團每年平均演出量總在百場左右，除了部分神功戲不用為場地擔心，其餘的演出都是要向康文署申請各區會堂，但往往未必申請到理想的日子和地點，例如文化中心，他們其實申請了五年之久，康文署時有答覆，但是日子不是太短就是撞了劇團的演期，好不容易得到這個期，所以劇團更重視這次演出，因為九龍市區的觀眾等到頸都長了。

至於新編《紅絲錯配》的內容？蓋鳴暉透露這是一齣輕喜劇，她說：「炎炎

凌安僖粵曲會知音

凌安僖自小學習粵劇基本功，隨李居安習北派功架身段，及後更應邀加盟阮兆輝創立的「朝暉粵劇團」任生角；凌安僖對曲藝研究甚有心得，在本港一些地區會堂設班授徒，桃李眾多。

日前她在文化中心音樂廳舉辦演唱會，不但邀得省港名家參與盛會，她的學生更積極參與演出項目，其中有合唱和唱的部分均由她的學生負責，同時還有歌舞配合，台上盡顯師生合作情誼。

凌安僖在是晚演唱會，除唱曲外，也特別設計演出服裝，唱曲有做手，甚可觀，四首曲目：與鍾鳳凰合唱《七月七日長生殿》，有四位學生任舞蹈員配合；與鄭詠梅合唱《潞安州》，二人演繹甚有大戲味，舉手投足如在演戲；與何華棧雙平喉合唱《高山流水萬古情》，儼如伯牙子期重現；壓軸是一首近日十分火紅的《蝶舞蓬瀛》，凌安僖與郭鳳女合唱，她的三十多位學生參與大合唱，陣容鼎盛，令人聽得動容。



與郭鳳女合唱壓軸一曲，陣容鼎盛。

是晚還有三名名曲請得名家白慶賢、謝符秋霞、謝國璋、招秀霞、楊凱帆、郭碧紅唱出，均為有水準的演出。

文：白若華



凌安僖與鍾鳳凰合唱《七月七日長生殿》。



與鄭詠梅合唱如演折子戲。



和何華棧合唱的曲講述伯牙子期的惺惺相惜。

鄉村舞台傳承「哈哈腔」

「哈哈腔」是流行於河北保定、滄州、衡水等地區的一種地方戲曲，演出內容以宣揚傳統美德的歷史故事為主。1980年，衡水武邑「哈哈腔」第四代傳承人——龍店鄉中王孝村農民狄興豐創辦了「哈哈腔」劇團，目前劇團有50餘名成員，他們都是附近的村民，每逢年節，劇團就會給鄉里鄉親獻上傳統的「哈哈腔」演出，利用鄉村舞台傳承當地戲曲文化。

「哈哈腔」劇團成員在河北武邑龍店鄉中王孝村演出。



「哈哈腔」劇團成員在河北武邑龍店鄉中王孝村演出。

文、圖：新華社

京劇名家與中國唱片的早期發展

戲曲視窗

巨大的好處，唱片還可以提高藝人的知名度。當時在北京聲望已經很高的京劇老生余叔岩，1920年第一次到上海丹桂第一台演出時，主動託羅克生及其他人向百代公司表達灌片意向，並且願意不計較代價。因為他認為當時譚派老生王雨田名望很高，主要受惠於唱片灌得多，而且風行程度幾乎與譚鑫培相同。藝人的知名度和他的演藝若是插上唱片的翅膀，可以得到更廣泛的傳播。

對著名藝人來說，唱片可以延長藝術生命。漫畫家豐子愷拜訪梅蘭芳時，曾熱忱地勸他多灌唱片，指出「無論他身體如何好，創始人譚鑫培第一次灌片，只以約值銀五十兩的禮物相抵錄音報酬，這在譚鑫培看來，已是很豐厚。到了第二次灌六張唱片的時，譚鑫培已懂得唱片的利益，酬勞已是五千元。京劇淨角金少山在百代、勝利、高亭等唱片公司相約灌錄唱片後，既擴大了個人影響，又賺足了鈔票，讓他擺脫靠典當行頭維持生活的日子。錄音不僅在經濟上給藝人帶來

葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 05/07/2016	星期三 06/07/2016	星期四 07/07/2016	星期五 08/07/2016	星期六 09/07/2016	星期日 10/07/2016	星期一 11/07/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 三娘教子 (芳艷芬、黃千歲、鳳凰女、林家聲、靚次伯)	1300解心粵曲 銀燈照玉人 (張惠芳、張玉京) (歐詡豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(丁家湘)	(歐詡豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 梁素琴 梁之潔 阮德文 (阮德鏞、御玲瓏)	主題：鑲聲粵韻輝夜 嘉賓：楊劍華、芳雪瑩 演出評論：- 劇目：連城壁 演員：藍天佑、鄭雅琪 (阮德鏞、錢佩佩)	嘉賓： 吳非凡 (錢佩佩、陳禧瑜)	嘉賓： 尹飛燕 (陳永康、林瑋婷)	1600粵曲名家 曲中粵#11 李少芸 (黎耀威、張文珊)	1600梨園一族 嘉賓： (歐詡豪、林瑋婷)	嘉賓： 徐小明 鄧有銀 陳培姓 (錢佩佩、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 05/07/2016	星期三 06/07/2016	星期四 07/07/2016	星期五 08/07/2016	星期六 09/07/2016	星期日 10/07/2016	星期一 11/07/2016
10:35 PM	粵曲 拾玉緣 (文千歲、白燕子、李芬芳) 陸游唐婉之沈園遺恨 (何華棧、蔣文端) 臥薪嘗膽 (新馬師曾、鄭耀寶、新麥炳榮、曾雲飛、麥秋儂) (陳禧瑜)	粵曲 李後主 - 自焚 (龍劍笙、梅雪詩) 屠城鴉鵲淚(紅線女) 織女會牛郎 (廖依懷、千里駒) 婉轉帝王心(梁瑛) 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) 貂蟬拜月(尹飛燕) 從心所願 (廖志偉、伍木蘭) (御玲瓏)	粵曲 唐伯虎之追舟 (新任劍輝、盧筱萍) 王寶釧 (芳艷芬) 花田錯會 (羅家寶、嚴淑芳) 驛館憐香 (吳任峰、尹飛燕) 春殘花帶淚 (鍾雲山、潘珮璇) (林瑋婷)	粵曲 狄青虎之追舟 (新馬師曾、鍾麗蓉) 朱賣臣之迫寫分書 (新馬師曾、鍾麗蓉) 朱賣臣之馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉) 何文秀之桑園會 (阮兆輝、尹飛燕) 燕丹易水別荆軻 (徐柳仙) 李清照(梁少志) (陳永康)	粵曲 狄青追夫 (羅家寶、李寶瑩) 天姬送子 (丁凡、陳韻紅) 西廂記之秋水送別 (梁兆明、陳咏儀) 再世紅梅記之放裴恨別 (阮兆輝、甄秀儀) 洛神之洛水夢會 (蓋鳴暉、吳美英) (龍玉聲)	粵曲 重溫金粉夢 (梁之潔、梁素琴) 海角紅樓(任劍輝) 洛神之寫書 (新劍郎、尹飛燕、朱秀英) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 打神(紅線女) 陳團圓初會多爾哀 (梁漢威、楊麗紅) 未嫁情燭(白楊) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 人狗之間 (伊秋水、梁素琴) 西廂記之草橋驚夢 (何家光、李寶瑩) 司馬相如 - 守樓 (余麗珍) 琵琶上路 (白駒榮、紅線女) 禪房懷舊侶 (陳笑風) (陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
5/7	華漢藝術中心	《華漢粵曲傳情夜》	油麻地戲院劇院
6/7	麗翹曲團	《麗翹曲團粵曲欣賞會》	油麻地戲院劇院
	香港八和會館及保良局	《香港保良局屬下中學粵劇藝術課程匯報演出2015-16年度》	高山劇場新翼演藝廳
7/7	香港孟春秋粵劇團	《承傳經典聚群英(4)》粵劇折子戲演出	油麻地戲院劇院
	丹楓粵劇團	《折子戲晚會》	高山劇場劇院
	耀明珠劇團	《穆桂英大破天門陣》	高山劇場新翼演藝廳
8/7	萃翔榮劇團	粵劇《帝女花》	大埔文娛中心演奏廳
	丹楓粵劇團	粵劇《李後主》	高山劇場劇院
	耀明珠劇團	《樓臺會》	高山劇場新翼演藝廳
9/7	香港仔婦女愛心協會	《開心歡樂樂悠悠2》	上環文娛中心劇院
	菁荃粵劇社	《菁荃戲曲慶聚會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
10/7	彩鳳翔粵劇團	《花田八喜》	上環文娛中心劇院
	香港粵劇曲藝協會	《愛心灑春雷戲曲晚會》粵劇折子戲	高山劇場劇院
11/7	芯如曲藝苑	《情蕊茹海折子戲專場》	高山劇場劇院
	漢宮秋粵劇團	《趙官楓全旦面面觀折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	鳴暉粵劇研究協會	《紅絲錯配》	香港文化中心大劇院