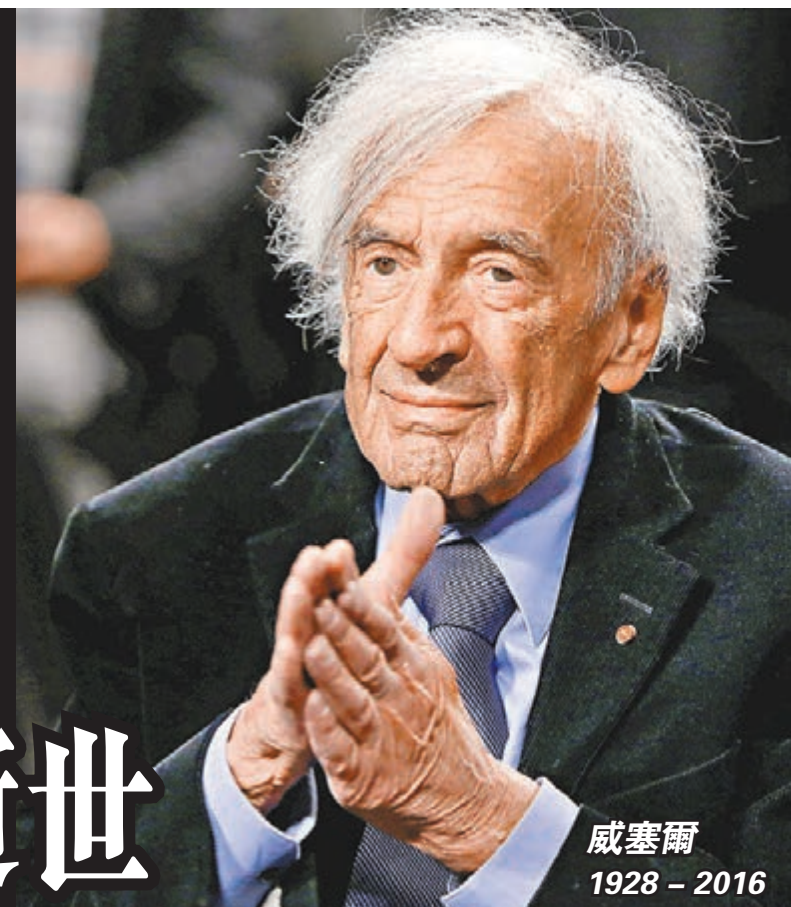
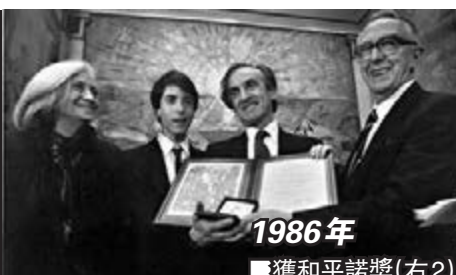


揭納粹暴行 為受害者發聲

二戰納粹大屠殺倖存者、曾獲得1986年諾貝爾和平獎的羅馬尼亞裔美國作家威塞爾，前日在紐約家中逝世，終年87歲。威塞爾畢生為大屠殺受害者發聲，揭露歷史真相和納粹暴行，他曾表示「遺忘死者，等同再次殺死他們」。威塞爾的回憶錄《夜》暢銷全球半世紀，與《安妮日記》齊名，同是記載大屠殺黑暗歲月的名著。



威塞爾 1928 - 2016

集中營倖存 和平獎得主逝世

威塞爾1928年生於羅馬尼亞，二戰期間被德軍強行帶到波蘭奧斯威辛集中營，其後再被帶到德國布痕瓦爾德集中營，期間他的父母和姊妹皆不堪折磨而死。威塞爾1945年被美軍救出，重獲自由，其後到法國讀書。

《夜》行銷全球

威塞爾一直不敢重提集中營經歷，直到1955年出版名著《夜》才打破沉默。他在書中表示：「我永不忘記那一夜，在集中營裡的第一夜，我

的生命從此變得漫長的那一夜」，又指「我永遠不該忘記，那永遠奪去我對生命熱誠的夜之寂靜」。

《夜》如今翻譯成30種語言，行銷世界各地。威塞爾曾在訪問中憶述，1960年英文版出版時，在之後3年內僅賣出3,000本，如今銷量已逾1,000萬本，成為威塞爾寫作生涯60本著作中最為人熟知的一部。

威塞爾1963年入籍美國，6年後結婚，妻子亦是大屠殺倖存者。他多年來四處奔波，致力於提

醒世人勿忘大屠殺歷史，並推動人權和人道主義。威塞爾1986年獲得和平獎，在頒獎典禮上，諾貝爾委員會讚揚他是「人類使者」和「最重要的精神領袖之一」，認為他在「仍然充斥暴力、壓迫和種族主義的年代引領世界」。

美國總統奧巴馬前日盛讚威塞爾的貢獻，形容他是當代「最偉大的道義發言人」，並指威塞爾以世界公民的身份，較傳統政客更有力改變世界。

美聯社/路透社



《夜》成大屠殺文學基石

《夜》：原著1955年以意第緒文(德文和希伯來文等混合)出版，憶述身處集中營的恐怖經歷，被視為大屠殺文學基石。

《耶路撒冷的乞丐》：講述1967年「六日戰爭」後，一名大屠殺生還者到訪已併入以色列領土的耶路撒冷。

《The Oath》(暫譯：誓言)：講述一名住在匈牙利城鎮的猶太人逃避基督徒鄰居的集體迫害。

《審判上帝》：講述一條烏克蘭村莊1649年經歷集體迫害後的情況。

《All Rivers Run to the Sea: Memoirs》(暫譯：百川入海)：威塞爾自傳，回憶羅馬尼亞童年生活、集中營經歷及後來成為大屠殺見證人的往事。

法新社

批里根訪納粹公墓 阻巴爾幹種族清洗

威塞爾名著《夜》1960年在美国出版，當時他仍寂寂無名，但隨着他與愈來愈多納粹大屠殺倖存者開腔，威塞爾的知名度愈來愈高，美國政界亦認可其道德號召力，總統卡特1978年就委任他主理美國大屠殺紀念博物館的成立籌備工作。

威塞爾曾多次質疑美國總統的政策，總統里根1985年計劃訪問前西德，並到比特堡軍人公墓致祭。威塞爾得悉公墓埋葬納粹親衛隊成員遺體後，公開反對行程，並趁著接受里根頒授國會金章時，公開批評說：「總統先生，那裡(公

墓)不是你該去的地方……你應與受納粹親衛隊迫害的人站在一起。」然而里根最後並未採納其意見。

1993年，威塞爾出席大屠殺紀念博物館揭幕儀式時，亦批評總統克林頓。他說：「總統先生，我要告訴你，我去年秋天訪問前南斯拉夫，此後一直無法安寢。

作為一個猶太人，我們必須採取措施，制止當地的血腥屠殺。」克林頓接受其意見，分別在1995年和1999年出兵巴爾幹半島，制止種族清洗。

華盛頓郵報

支持美侵伊 籲建猶太殖民區惹爭議

威塞爾以人道主義者自居，曾批評美國政界對人權問題持雙重標準，例如克林頓雖接受他建議出兵巴爾幹半島，卻對1994年發生的盧旺達大屠殺不聞不問。他質疑指：「我們勇敢地介入科索沃，為何卻不理會盧旺達？我們應制止那裡的大屠殺，不是嗎？」

威塞爾亦把反猶主義與南非種族隔離政策相提並論，為波蘭團結工會運動、庫爾德人和柬埔寨人發聲，甚至支持美國在2003年入侵伊拉克，認為美國有義務介入。

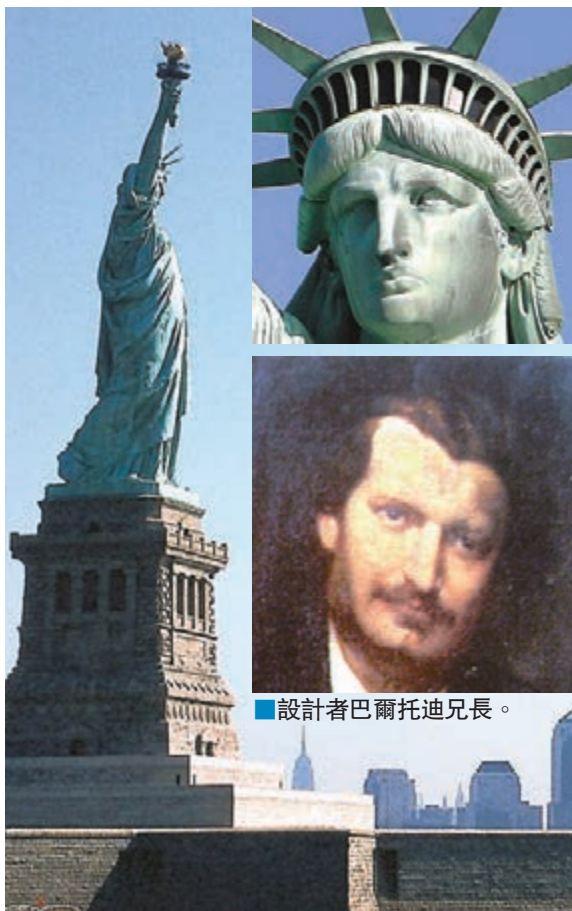
屢屢就爭議事務高調發聲，為威塞爾帶來

不少非議。例如3年前美國與伊朗進行核談判時，他在《紐約時報》刊登全版廣告，批評華府立場未夠強硬，要求美國堅持伊朗徹底拆除核設施，並要求伊朗擱棄對以色列的「種族屠殺企圖」。他又呼籲以色列在東耶路撒冷建立猶太殖民區，引來外界批評他在牽涉以色列的議題上存有盲點。

他再次接受美國名嘴奧花雲費訪問時，談及有那些令他後悔的事，威塞爾承認「但願我可為巴勒斯坦人做得更多，我很後悔沒有這樣做。」

紐約時報 / 華盛頓郵報

美作家指面容像設計者兄 自由神像疑是男兒身



設計者巴爾托迪兄長。

美國自由神像已於紐約港屹立130年，是美國最著名地標之一，但「她」竟可能是男兒身？探索頻道最新節目《美國名勝的秘密》(暫譯)中，作家米切爾表示，外界一直以為自由神像的模特兒，是設計神像的法國雕塑家巴爾托迪的母親，但其真正原型可能是他的哥哥。

米切爾向《紐約郵報》透露，她為新書取材期間，發現自由神像面容與巴爾托迪母親不符，後者眉毛更彎、鼻子較扁及口唇較薄，神像樣貌反而更接近巴爾托迪哥哥。

法政府禮物之說難成立

除此之外，自由神像不少廣為人知的傳說，原來也有商榷之處。一般人以為自由神像是法國政府送的禮物，但

其實1865年自由神像構思最初提出時，法國仍在拿破崙三世威權統治下，法國政府根本不會為美國的自由歡呼。提出興建自由神像的應是巴爾托迪等法國知識分子，這樣是為了間接批評法國政府。

他們花15年向公眾集資，再由報業大亨普立茲在旗下《紐約世界報》進行呼籲，為神像建立基座，才令自由神像得以在紐約屹立，這時第三共和國已經成立，因此才令人誤以為神像與法國政府有關。

紐約郵報

狗用電視遙控 按「骨頭」轉台



狗隻專用電視遙控器，外觀設計如地氈。

不少狗會陪伴主人看電視，但牠們未必喜歡主人在看的節目。英國中央蘭開夏大學動物電腦科技專家道格拉斯最近與寵物公司Wagg合作，研發全球首個狗隻專用的電視遙控器，可讓愛犬隨意轉換頻道。Wagg已向20名狗主提供原型機作試用，稍後會收集及分析意見，再交給科技公司生產，預計明年正式推出市場，每個售50英鎊(約515港元)。

為方便狗隻，產品外觀設計成地毯一般，上方設有多個大型按鈕，形狀有狗爪、骨頭及皮球，配合狗隻主題，並以特厚塑膠包裹，防止狗隻咬破電線。產品原型目前只連接5個電視頻道，預計正式推出時會擴展至狗主家中所有電視頻道。

道格拉斯研究發現，大多數狗隻每周平均會「看電視」9小時，尤其喜歡觀看同類或其他動物的影片，例如年度Crufts名犬大賽片段，以及才藝比賽節目《全英一叮》中的動物表演等。道格拉斯相信動物科技發展可開拓研究狗隻行為、智商及認知能力的新方向。

星期日報 / 星期日報

紐馬頭像藏可卡因 市值7800萬

新西蘭最近破獲當地歷來最大宗可卡因走私案，警方今年5月截獲一個重400公斤、鑲滿黑水晶的馬頭雕像，從內裡搜出35公斤可卡因，估計市值1,400萬紐元(約7,791萬港元)。新西蘭警方經6周調查後，上周五在奧克蘭國際機場拘捕44歲墨西哥籍及56歲美國籍嫌犯，他們正準備前往夏威夷，另有一名墨西哥籍嫌犯在基督城被拘。

新西蘭警方表示，正調查該批可卡因的目的地，猜測可能是運往基督城或澳洲兜售。

新西蘭偵緝總督察巴斯指出，基督城2011年地震後正進行重建，吸引全球各地工人前來參與，當地毒品交易可能因此變得頻繁。

法新社



水晶馬頭雕像內藏35公斤可卡因。

「朱諾」號今闖木星

美國太空總署(NASA)無人木星探測器「朱諾」號，預定於今日進入木星大氣層，開始環繞木星飛行，藉測量木星內水分含量，以了解它如何形成，並藉此推論出太陽系形成過程。

「朱諾」號將利用微波輻射計測量木星含水量，該儀器作用類似無線電接收器，可探測木星大氣構造。「朱諾」號也會研究撞擊木星大氣層的能量粒子，以了解太陽風如何影響極光。

「朱諾」號將較2003年的

「伽利略」號更深入木星大氣層，在雲層上方5,000公里處運行。木星大氣由氫及氦組成，充滿相當於人類致命劑量1,000倍的強烈輻射，為減少輻射影響，「朱諾」號將從北極進入木星，並下降至低於輻射帶位置，但前提是引擎成功啟動，讓速度降至每秒542米，否則將不能進入軌道。

整個進入軌道過程預計於香港時間明日下午1時完成，成功後「朱諾」號將環繞木星運行20個月。

法新社

狗用電視遙控器解構

- 1.圓孔可繫上玩具供狗隻玩耍。
- 2.以狗隻敏感的藍色及黃色為主。
- 3.大型按鈕表面有坑紋，狗爪容易控制。
- 4.以堅固防水塑膠製成，確保狗隻不會咬斷電線。
- 5.按鈕底部會發出黃光，吸引狗隻注意。
- 6.轉換電視頻道，收看心儀節目。
- 7.發出不同的低頻聲音，吸引狗隻。



狗狗愛看同類主演的節目。