

趙志強

統籌京津冀區域發展 加強水源涵養功能區建設

「雖然南水北調中線工程每年可為北京提供十億立方左右的水量，但北京對上游水源的依賴度依然很高，長期以來北京用水的50%-60%來源於上游水源地。」在北京市政協委員、北京市社科院滿學研究所所長趙志強看來，京津水源地保護目前存在諸多問題，加強京津水源地水源涵養功能區建設是一項長遠、重要任務。

香港文匯報記者 馬玉潔 綜合報道

按照全國生態功能區劃（2008），京津水源地水源涵養功能區包括密雲水庫、官廳水庫、于橋水庫、潘家口水庫等北京市、天津市重要水源地的涵養

區，以及灤河、潮河上游源頭，行政區涉及北京市密雲、延慶、懷柔3個區縣，天津市薊縣，河北省承德、張家口兩個市，以及內蒙古自治區錫林浩特和山西省大同的部分地區，面積約兩萬平方公里。

趙志強指出，目前而言，京津水源地保護存在的主要問題有：土地和水資源過度開發，京津冀下游區水資源短缺問題逐年加重；水庫周邊地區、河流沿岸企業聚集，水污染日趨嚴重；現行土地利用制度不合理，水庫泥沙淤積比較嚴重；政策法律缺位，水生態保護深層次矛盾較為突出；環京津一帶歷史欠賬太多，縣域經濟不足和城鎮化建設導致水生態保護問題更加嚴重等。

打破行政壁壘 統籌區域發展

趙志強建議，加強京津水源地水源涵養功能區的整體設計。「京津冀地區水環境污染嚴重與整個華北地區水資源短缺密不可分，因此要兼顧水資源承載力和水環境治理能力，制訂京津水資源保護綜合發展規劃，加快建設京津水源地水源涵養功能區。」

對於水源涵養功能區的生態系統，趙志強認為，應加

大保護力度。他建議，通過自然修復和人工撫育措施，增加植被覆蓋度，增強生態系統保水保土功能。在「十二五」期間京津冀合作的基礎上，進一步落實水源地生態水源保護林建設、人工濕地生態修復工程、京冀退耕還林還草等項目。

同時，在京津冀協同發展的大背景下，統籌發展溝域經濟，觀光休閒農業和高效節水農業，建設京津水源地生態循環經濟帶。提高區域水資源承載力，保護地下水資源，確定功能區內地下水限採區、超採區、嚴重超採區，精確界定產業佈局，有序淘汰高耗水和污染產業。

趙志強表示，在政策法規方面，亟需打破行政壁壘，建立京津冀生態補償機制和信息共享體系，統籌制訂水環境區域補償辦法及污水治理年度指標。

此外，要大力推進河北環京津地區的扶貧攻堅，正確引導以人為本的新型城鎮化建設，加快發展縣域經濟，促進就近城鎮化，控制人口「虹吸現象」，減少京津湧入人口數量。借助舉辦冬季奧運會和世界園藝博覽會之機，共同促進延慶、張家口地區發展。



■北京市政協委員、北京市社科院滿學研究所所長趙志強。網上圖片



■京津水源地水源涵養功能區之一的北京密雲水庫。網上圖片

第二屆海峽兩岸書畫名家交流展在京舉行

香港文匯報訊（記者 王頌 北京報道）近日，「筆墨抒懷·情聚兩岸——第二屆海峽兩岸書畫名家交流展」在京開幕。全國台聯黨組書記、北京市台聯會長蘇輝，北京市政協副主席、台盟北京市委主委蔡國雄，北京市委副秘書長趙玉金，北京市台聯黨組書記王蘭棟等，以及來自兩岸書畫藝術界的嘉賓共百餘人參加開幕式。

「筆墨抒懷·情聚兩岸——海峽兩岸書畫名家交流展」由北京市台聯創辦，旨在搭建藝術性、專業性和創新性兼具的平台，讓兩岸藝術家獲得更多切磋交流的機會，促進兩岸書畫家共同肩負起為民族文化代言的重任。第一屆交流展於去年舉辦，作為京台文化交流的品牌項目受到社會各界廣泛關注。

開幕式上，蘇輝在致辭中指出：「兩岸文化植根於同一片土壤，這一次交流展是海峽兩岸書畫藝術的交流共享，更是兩岸書畫家思想的碰撞、心靈的交融。希望這個展覽能夠成為品牌，在兩岸延續發展，並在藝術性、專業性和創新性上有所突破，為兩岸書畫家溝通交流搭建新的平台。」

她並強調，向世界展示並發揚中國美學，是兩岸書畫家共同的使命。以共同的民族利益為基礎、以共同的文化情感為橋樑，兩岸藝術家攜手共進，必能為提高中華文化影響力、描繪兩岸關係的美好未來、增進兩岸同胞福祉貢獻力量。

據了解，本屆交流展邀請大陸書畫家覃志剛、胡抗美、張源，及台灣書畫家江明賢、李毅摩、沈榮槐等12位名家參展，展出書畫精品近60幅。兩岸書畫家用精湛的筆墨、獨特的匠心和藝術語言，表達了他們對中華文化的熱愛和追求，展現了他們愛鄉愛土的赤子之情。



■王蘭棟（左）代表主辦方接受國民黨主席洪秀柱特為此次畫展題寫的「藝林薈萃」條幅。本報北京傳真



作者 宿正伯

人民政協的「前世今生」

人民政協的去留之議

從1954年3月開始，全國進行了各級人民代表大會代表的選舉，並相繼召開了地方各級人民代表大會。期間，政協全國委員會以多種會議形式對憲法草案、選舉法草案進行了協商討論，提出了許多重要的修改意見，同時還組織委員進行了相關學習。9月15日至28日，第一屆全國人民代表大會第一次會議在北京召開。會議通過並公佈了《中華人民共和國憲法》。至此，作為代行全國人民代表大會職權的第一屆中國人民政治協商會議，以圓滿完成其歷史使命而載入史冊。

伴隨全國人民代表大會的籌備與召開，人民政協的去留問題曾引發一時熱議。有的人擔心人民代表大會召開後，人民政協雖然繼續存在，但不會再有多大作用，地位將不如過去；有的人擔心憲法上沒有規定人民政協的地位，對人民政協以後如何進行工作感到沒有明確依據；有的人對人民政協是否還有存在的必要抱有懷疑，甚至主張乾脆取消統一戰線；也有的人提出，人民政協應該具有一定的權力，應該使它具有國家權力機關或半權力機關的性質。

其實，關於政協的前途，《共同綱領》已經作了規定：在普選的全國人民代表大會召開以前，由中國人民政治協商會議的全體會議執行全國人民代表大會的職權；在普選的全國人民代表大會召開以後，中國人民政治協商會議得就有關國家建設事業的根本大計及其他重要措施，向全國人民代表大會或中央人民政府提出建議案。這些規定不僅明確了人大召開之後政協將繼續存在，而且也闡明了其今後的主要職能。

1953年6月25日至7月22日，第四次全國統戰工作會議召開。毛澤東針對關於取消統一戰線的言論指出，那種當作包袱並主張乾脆取消的說法是不對的，應該受到批判。「乾脆取消」應變為「乾脆不取消」，「丟掉包袱」應變為「不要丟掉包袱」。劉少奇到會講話時也

強調，統一戰線工作是一種必要的工作，過去是必要的，現在是必要的，將來一個相當長的時期內也是必要的，今後還要進一步加強這項工作。會議明確指出，統一戰線不但必須堅持，而且還應加強；人民政協不但不應取消，而且還應進一步鞏固和加強。

1954年12月19日，在政協第二屆全國委員會第一次會議召開前兩天，毛澤東召集黨內外幾十人參加座談會，專門就政協的性質、任務等問題作出說明。

他首先強調了協商的重要性的人民政協在我國政治生活中的作用，這實質上就是肯定了人民政協存在的必要性。他指出，人民代表大會並不妨礙政協進行政治協商；新中國所做的事情雖然大體上都是正確的，但辦法還還不完備，還需要各方面協商、討論，各黨派、各民族、各團體的領導人物，大家一起來協商新中國的大事非常重要，例如憲法草案就是經過協商、討論，從而使得它更為完備；人民代表大會代表性雖然很大，但它還不能包括所有的方面，所以人民政協仍有存在的必要，並不是多餘的。

這些話，至今聽來依然十分深刻。人大代表是經普選產生的，具有廣泛的代表性，但並不能涵蓋各方面的重量級代表人物。而就國家大事聽取各方面代表人物的意見，本身即是使政策更臻完善的必要方式。有政協這樣一個匯聚各方面代表人物的組織，對國家政治更好地運行當然是有百利而無一弊的。

毛澤東同時強調了不能把政協機關搞成國家權力機關的原因所在。他說，人大和國務院是國家權力機關和國家管理機關，如果把人民政協也搞成國家權力機關，那就會一國二公，是不行的。要區別，各有各的職權。政協是全國各民族、各民主階級、各民主黨派、各人民團體、國外華僑和其他愛國民主人士的統一戰線組織，是黨派性的。共產黨就是黨派，而不是



■第一屆全國人民代表大會第一次會議通過《中華人民共和國憲法》。網上圖片



■毛澤東與周恩來在政協第二屆全國委員會第一次會議上。網上圖片

國家權力機關，但它的價值並不因此而有所降低。今天，開國者對於國家政治架構的設計初衷仍然值得我們時刻深思。社會主義民主本質上是人民民主，人民代表大會是唯一的國家權力機關，民主集中制是根本原則，二元制是與國體、政體相違背的。關鍵是，人民政協雖然不具有「硬權力」，但作用並沒削減。