

思旋天地

風眼來自英國、上週的脫歐投票五、英國脫歐公投撕裂社會，在全球掀起金融風暴，此風浪剛開始，世界各國發生大震盪，英國首相卡梅倫被指為罪人，他決定在十月前將辭去首相職位，看來也是合理的。

英國脫歐後續

英國公投脫歐後，事實上，留歐與脫歐結果均力敵，細心檢討，脫歐並非最後勝利。在英國今後無論政治、經濟仍將大受波動困擾，雖然結果脫歐勝出，但是無論英國與歐盟在貿易、移民政策、人流、物流等等仍將相互談判及檢討，問題多多，甚至有人認為支持與反對雙方力敵，以致英國內部爭議的問題也多多。

發式生面

看電視劇除了是我們日常的娛樂節目之外，透過電視劇的內容，更加可以從中作出反省，或是看到我們生活的縮影。

我看電視劇

而看電視劇另一種的體驗，就是當你看過一段時間之後，不期然融入了他們家庭當中，無論他們遇上困難或從某些事情過着開心的時光，自己好像與他們共同生活似的，一起哭，一起笑。但苦惱的情況便出現，就好像這套電視劇集，做母親的角色，辛辛苦苦養着自己的小兒子，突然發現患上絕症，留在世上的時間不多了，這種劇情及畫面，令到自己不忍看。雖然這只是一部電視劇，故事也是純屬虛構，但總會帶着傷心，而且希望劇中的角色可以吉人天相，但憑着這些劇情，也留下了很多的眼淚。

豐卦

一個人在他的財富最豐盛的時候，也恰恰是他的發展慾望水漲船高、勃然升級的時候，當此之際，一個錯誤的重大決策，就足以把他還原到不堪回首的創業之初。一位經營建材的鄉人曾經占得「豐」卦變「離」卦，詢問事業何時出現更大的轉機？我說：「豐」卦，離其家，闔其戶，闔其無人，三歲不觀」的斷語，想必你把廠房建得規模過大和過於奢華，乃至於元氣大傷，現在，你可能連土地和廠房都保不住了。

人們看到的卻是歪風邪氣仍然處在主導地位，正如正午的天空卻依然黑斗滿天。這是有識之士的政見遭到最高決策層的猜疑和冷遇的結果，黑暗勢力正在其幕後上地暗天過海。為了防止自來之不易的豐盛時代向着不公平的方向大幅度傾斜，有識之士不能自暴自棄，必須力爭獲得最高決策者的高度信任，奮力揭穿黑暗勢力的陰謀和罪證，還有可能重新恢復盛大時代應有的藍天麗日。

豐卦探討追求和保持豐盛局面的基本原則。卦辭說：豐，亨，王假之。勿憂，宜日中。只有沿着光明而正確的方向躍馬揚鞭，才能開創出豐盛而亨通的社會局面，這是有執政者才能擁有和掌控的宏大事業。真正的豐盛不是物質的富足，而是人才的充沛和智慧的集中。只有廣泛擁有最卓越的人才和智慧，才能形成向明而動、愈動愈明、愈明愈通、愈動愈大的發展態勢。達成此豐盛的局面之後，執政者就要像正午的太陽一樣，既能發出最強的亮度，又能把光輝公平公正地送到每一個角落。但正午的太陽過強則傷，過盈則虧，正如人類社會在峰巒之後就會出現低谷，在豐盛之後勢必出現兩極分化，要想長保繁榮和永續豐盛，執政者必須將自己的立場永遠定格為一輪公平公正的正午的太陽，一方面示法於下，一方面宣威於上，才能保證公平、公正的原則去執行，才能保障大業愈進愈光明。

豐卦的時代能夠在峰巒狀態長盛不衰。豐卦的時代，在競爭比肩的風氣推推下，他把自家的房屋高蓋得冠絕天下，乃至於使所有的居室闊大得像洞穴一樣幽暗。奇怪的是，在這座豪宅的內部卻長期像墓地一樣寂靜，主人一連三年都無影無蹤，他如果不是已經身陷牢籠，就是正在亡命天涯。這座規模空前空虛的大屋，已經嚴重透支了主人的全部生命，是盛世走向衰亡之際必然遺留下的一種怪胎和廢墟。

靠近唐朝的詩意生活

「多美的風景呀，多靠近唐朝的詩意生活呀！」

樂君叫道。樂君又說：「孟浩然從這裡走過，喝過酒，吟詩；李白在這裡洗過臉，寫過詩；杜甫在這裡頓足捶胸，吟歎人間的疾苦……」他揚起手臂，讓江邊的風盡情地吹拂着自己的頭髮、臉頰，似乎要和唐朝的那些詩人們擁抱。我看見了一個40多歲，卻像孩童一樣袒露着自己的童心和純真的人。這才是靠近唐朝的詩意生活帶給他的快樂人生。我知道，在這美麗的漢江邊，他已經放下了人世間的煩惱、愁苦，盡情地享受着他說的靠近唐朝的詩意生活。

樂君在盡情地享受着他說的靠近唐朝的詩意生活，這詩意的生活也許離唐朝的詩意生活還比較遠，但我們這些在滾滾紅塵裡艱辛度日的人離那個目標更遠。但願我們都能離那個詩意的唐朝生活更近一些，所有的制度、文化、生活都能讓我們離那個那個詩意的唐朝生活更近一些。



襄陽黃酒 網上圖片

邊還吟誦道：「綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」

襄陽人釀的黃酒非常有名。襄陽黃酒呈乳白色，口感甘甜而略帶點微酸，是營養佳品。我喝了點，味道確實不錯。我讚歎道：「真好喝！樂君，你真了不起，不光學習好，能賺錢，而且還會釀酒，養羊、養雞、養鴨……你是不是除了不會生孩子外，什麼都會呀？」我的話讓他們哈哈大笑。樂君說：「什麼都會談不上，但像唐朝人那樣生活，我倒可以學會。」

又說到唐朝，樂君便抑制不住心中的激動。樂君說道：「唐朝人非常大氣、浪漫，他們想吟詩就吟詩，想舞劍就舞劍，想喝酒就喝酒。他們不光思維開闊，率性而為，而且上馬能擊胡，下馬可吟詩。那真是個輝煌的時代，社會風尚引領着人們的精神，走向藝術與思想的巔峰，走向盛世……」樂君說得很激動，後來又微微閉上眼，說道：「唉，現在國人的精神、身體、思想都墮落了……」

吃完飯後，我們來到漢江邊上。漢江似玉帶般從天邊流過，又流向天際。草地上，六月的花兒開得好艷。成群的牛羊在漢江邊的大堤上吃草。江邊上垂釣的人們支着碩大的太陽傘，而江中打魚的小舟正緩緩行駛……

唐朝，唐朝的詩人，像唐朝的詩人那樣去生活，是我嚮往的。我是不可能回到唐朝，但我可以盡量靠近唐朝的詩意生活。」靠近唐朝的詩意生活，多美妙的想法，多詩意的人生境界。

我感慨道：「說的太好了！但直到現在，還有一些人理解不了你的行為。他們以為賺更多的錢，當更大的官，有權有勢，擁有香車、美女、豪宅，一擲千金才是最好的生活。」

樂君又說道：「你說的不錯，這是許多人淺薄的想法。這有太多的社會原因。社會的價值取向導致了人們拚命攫取金錢與權力，佔有更多的資源，卻不懂得什麼是幸福。他們不理解就不理解吧。但我希望自己這種靠近唐朝的詩意生活能更多地影響一些人。」

聊着聊着，就到了中午吃飯的時間。中午的飯菜非常豐盛，除了魚是漢江裡產的外，其他的食材基本上全是樂君自己種的，或是當地的野菜。有乾香椿炒雞蛋、竹筍炒肉絲、紅燒土雞塊、芋頭燒兔肉、蒸拌馬蹄莧、涼拌芥菜等幾個菜，味道也很不錯，純粹的有機食品，自然風味。喝的是樂君自己釀的黃酒。

樂君說：「樂剛，你想不到吧。我現在還學會了釀黃酒。來，你先嘗嘗。」樂君一邊讓我嘗酒，一

細說中外姓名

直至今代，中國人除了「姓」和「名」之外，還有「字」和「號」。而「字」或「表字」是古代成年禮時所取的正式代稱，而「號」則是自封的別字，兩者英語都通常譯作 courtesy name，後者也有時譯作 pseudonym 以作識別。

此外，回溯到更古老的歷史，中國人還有「氏」作為姓的分支。據說黃帝姓公孫（另有一說姓姬），氏有熊、名軒轅。春秋戰國時代貴族一直保留着這種用法；滅國統一天下的秦始皇帝，便姓嬴，氏趙，名政。說到「氏」，外國人也有類似的用法，最明顯的例子是意大利列強諸島的塞爾特（Celtic）原住民之中，蘇格蘭人姓氏前面的「Mac」或「Mc」，和愛爾蘭人姓氏前面的「O」，原本都是「某某的兒子（或子孫）」的意思，後來演變為指屬於某氏族。例如姓 MacDonnald 的蘇格蘭裔人，或姓 O'Brien 的愛爾蘭裔人，便都屬於該氏族，有權穿着代表氏族的獨特格子花呢（tartan）布裙。英文「氏族」一詞，其實便是來自古代蓋爾語（Gaelic）Clann。

萃油乾坤

有天在北角開會，中午去附近的七喜粥麵吃東西。坐下不久，鄰桌來了對年輕男女，應是夫婦，二人樣貌娟好，男的斯文，女的長髮，穿時尚短褲、白球鞋，有化妝，揸個大包包，一坐下即緊張地在包包裡翻來翻去，說手機不見了，應是剛才看醫生時放在診所座位上，忘了拿。跟老公說：「那怎麼辦，會不會給人家偷走了呢？」午飯時間醫生快要走了，老公你快點打我手機看看有沒有人接！」說完就逕自一支箭般跑出粥麵店，看來是要去附近診所找手機。本來這沒大不了的，但她說話頗大聲，店裡的人都聽得清楚。

跳出框框

搭地鐵出倫敦唐人街會友，搖搖晃晃地走到車廂一則廣告：「你是否願意關在籠子裡度假？」畫面為年輕一家三口，陽光海灘裝束，關在籠裡，還鬆鬆地笑。一頭小狗狗站在籠外，愛莫能助的表情。再看一段文字說明，信息清楚了：出發之前，也為你的狗安排沒有籠子的假期。狗隻寄養服務，是歐洲一門新生意，據說營業額一年高達三十八億英鎊。新在它是「民宿」，不是傳統的狗場。

欺凌親人

我這個「八卦」旁人，心想手機必已「凶多吉少」。那男的卻也細心，趁老婆未回來先點了吃的。不久那女的回來了，一進來就說診所午膳時間關了，從玻璃門卻看不清座位上有沒有手機，然後問男的剛才有沒有給診所打電話，趁姑娘外出午飯前看看手機在否？男的說沒有，我只打了你手機，沒人接。女的突然很高聲罵他：「誰叫你打我的手機呀，你應該打去診所！截住姑娘，等我上去呀！打我手機有什麼用，真笨！」這時我想，哈，剛才全店人明明聽見你叫老公打你手機的，真善變。那男的也真是，罵不還口，只默默安排台面上的麵食。我們這些看官當然不敢作聲，只好低頭吃，那些大媽影射卻側目看着（或「睇住」）那女。

狗要度假

這門生意，要從三年前說起。英國一個年輕人李察，每次出門旅行，都為託養兩頭愛犬煩惱。靈機一觸，索性創業，建立公司網站，在寵物店、獸醫診所實地廣告，招募寄養服務家庭，要有花園，審查合格。另一方面，招攬需要託養的狗主。公司是中介平台，用戶交會員費，一次過九英鎊；服務供應者交管理費，為收入百分之十五；公司提供免費寵物保險，以及緊急獸醫服務。寄養服務收費由供應者自訂，平均每天二十英鎊，接送另計。一年之中，幾時營業自行決定。至於狗主，上網輸入家居區碼搜索，就知道附近哪家有網寄養服務。這種「民宿」，英國目前已有兩萬。

東拉西扯

莫理斯「名」之外，還有「字」和「號」。而「字」或「表字」是古代成年禮時所取的正式代稱，而「號」則是自封的別字，兩者英語都通常譯作 courtesy name，後者也有時譯作 pseudonym 以作識別。

此外，回溯到更古老的歷史，中國人還有「氏」作為姓的分支。據說黃帝姓公孫（另有一說姓姬），氏有熊、名軒轅。春秋戰國時代貴族一直保留着這種用法；滅國統一天下的秦始皇帝，便姓嬴，氏趙，名政。說到「氏」，外國人也有類似的用法，最明顯的例子是意大利列強諸島的塞爾特（Celtic）原住民之中，蘇格蘭人姓氏前面的「Mac」或「Mc」，和愛爾蘭人姓氏前面的「O」，原本都是「某某的兒子（或子孫）」的意思，後來演變為指屬於某氏族。例如姓 MacDonnald 的蘇格蘭裔人，或姓 O'Brien 的愛爾蘭裔人，便都屬於該氏族，有權穿着代表氏族的獨特格子花呢（tartan）布裙。英文「氏族」一詞，其實便是來自古代蓋爾語（Gaelic）Clann。

百家廊

蒲繼剛

朋友樂君是個成功人士，掙了一些錢。人們都以為他要繼續把事業做大，沒想到他卻在前幾年把公司賣掉，與妻子、孩子回到襄陽市的農村老家，把以前的老房子重新大建了一下，成了一個名副其實的鄉村人。前幾天，他邀請我到他的新家去玩。

棟漂亮的兩層小樓，一個寬大、精巧的農家小院，小院的右邊還有一個池塘，池塘裡則種着一些蓮藕，碧綠的荷葉在六月的天空下亭亭玉立，一群鴨子正在池塘裡嬉戲，這就是樂君在農村的新家。小院很寬敞，裡面則養了四條狗、兩隻貓、一群雞、一群兔，對了，還養了幾隻羊。他們的第二個孩子，一個四歲大的男孩和那幾隻羊玩得不亦樂乎。

我非常感慨，說道：「樂君，你真成了莊園主，就像詩歌裡寫的那樣，『生一群娃娃，養一群羊』，真是像神仙一樣。」

樂君說：「莊園主談不上，神仙更是談不上。但我過上了我理想的生活。詩、書、美酒、大自然，這就是我與家人嚮往的生活。我奮鬥的目的是為了什麼？就是為了快樂的生活。我不會像許多人那樣，奮鬥來奮鬥去，不知道自己奮鬥是為了什麼，忘記了生命本來的目的與意義。我認為，靠近大自然的生活是最本真的生活，也是最美最快樂的生活。」

還有下文。女的邊吃邊吩咐老公：「診所三點鐘開門，但三點回去就太遲了，手機會給早來的病人或者姑娘檢去。你一定要兩點半趁姑娘未回來前站在診所門口等，跟着姑娘開門進去。」這時男的第一次小聲「反抗」，說下午要上班啊，怎樣出來呢？這時我已理直氣壯，不知後事如何。對最親的人，我們就最無情，要命的是誰能擔保自己不會像那女的欺凌親人？

這門生意，要從三年前說起。英國一個年輕人李察，每次出門旅行，都為託養兩頭愛犬煩惱。靈機一觸，索性創業，建立公司網站，在寵物店、獸醫診所實地廣告，招募寄養服務家庭，要有花園，審查合格。另一方面，招攬需要託養的狗主。公司是中介平台，用戶交會員費，一次過九英鎊；服務供應者交管理費，為收入百分之十五；公司提供免費寵物保險，以及緊急獸醫服務。寄養服務收費由供應者自訂，平均每天二十英鎊，接送另計。一年之中，幾時營業自行決定。至於狗主，上網輸入家居區碼搜索，就知道附近哪家有網寄養服務。這種「民宿」，英國目前已有兩萬。