

大廠缺陣 E3 失色

VR 靠喪屍食糊

全球最重要電玩展覽E3(Electronic Entertainment Expo)早前在美國洛杉磯舉行，一如往年世界各地傳媒蜂擁而至，窺探今後半年至一年的遊戲潮流以及親試各款大作。儘管開騷前已知多間廠商今年選擇避戰，令會場內稍見失色，但三大主機公司索尼、微軟和任天堂均以不同姿態去面對展覽，連同近來大熱的VR(虛擬實境)技術，將今後的遊戲主流趨勢展現人前。若論全場最矚目，必定是配備了VR玩法的打喪屍巨製《生化危機7》(Biohazard 7)！

文：FUKUDA

《生化7》改玩法嚇破膽

雖然誰都知VR會是未來遊戲界焦點，但到底這配件能否掀起熱潮，關鍵還在於有否出色的軟件配合。日廠Capcom的求生恐怖系列《生化危機》終在E3公佈第7集，落實明年1月面世，並且與索尼的PSVR緊密合作，只有PS4版才可對應全VR式玩法；Xbox One跟PC用家則只能玩到正常版本。亦因遷就VR的主觀視點特性，《生化7》一改以往跟喪屍直接火拚的第三身操作方式，變成「見手不見身」、解謎多過開片的室內探索，在提示有限兼視域狹窄聲效懾人下，戴上PSVR眼罩來玩確會令恐怖感倍增。除了親身赴會場試玩的傳媒外，現在機迷亦可經PSN下載這個試玩版，體驗一下「包嚇死」的恐懼感；記住是PS Plus用戶才可玩到喔。

另外，Capcom為Xbox One開發之喪屍大屠殺作品《Dead Rising 4》亦首度曝光，故事返回初代的城鎮，由元祖攝影師主角Frank West重披戰衣，今次無論暴力、惡搞以至聲畫效果均比前年的第三集更佳。最重要是Xbox版只有一年獨佔期，換言之PS4用家只需等一年便能玩到；第四集將於12月6日發售。

《生化7》的恐怖感「青出于藍」。

《生化7》甫發表已有試玩，可見幕後做足準備。



《看門狗2》《衰仔》鬥搶鏡

法國大廠Ubisoft舉動積極，佳作接踵而來下已成為當今最具影響力的第三廠商。儘管早已宣佈今年不會有《刺客教條》列陣，但廠方仍是「大把在手」，單是已宣佈會籌拍荷里活真人電影版的《看門狗》(Watch Dogs)、其定於今年11月中旬推出的遊戲續篇便足夠令來賓高呼興奮。全平台對應的《看門狗2》不再由Aiden做主角，改為同樣精通於駭客技術的Marcus迎戰貪腐的三藩市官僚，而新主角的跑酷能力讓他可在各棟大廈間飛簷走壁行動。此外，這公司亦展出《火線獵殺：野境》(Ghost Recon Wildlands)和《榮耀戰魂》(For Honor)等「打餐飽」遊戲。除了較硬派的作品外，Ubisoft亦不忘照顧一家大細需要，不乏追隨者的《衰仔樂園》(South Park)系列今年12月初將會有大玩超級英雄橋段的RPG《The Fractured But Whole》，製作人表

明會比三年前那一集更瘋狂抵死。

《衰仔樂園》將會再放笑彈。

展覽
同場
加映
精彩
瞬間

三星 Gear VR 模擬滑板效果。



Oculus Rift 亦大力推廣。路透社



任天堂擺一隻夠「薩」



任天堂擺出《薩爾達》單挑各路英雄。

法新社

早已揚言會收起新主機NX不讓它曝光的任天堂，沒想過竟大膽到只拿一隻《薩爾達傳說 Breath of the Wild》便來進駐E3，會場內連《Pokemon》的蹤影也沒有，可見幕後對這隻相隔五年多的家用機全新作極有信心。預定明年橫跨Wii U和NX發售的它，是遊戲系列首度採用開放世界玩法，不少傳媒都認為其畫風甚有宮崎駿的吉卜力工作室的格調，操作不算太困難卻有其深度，難怪慕名而來試玩的人極多，堪稱今屆E3的排隊王。另外，任天堂沒舉行展前發表會，只是在網上播放了《薩爾達》和《Pokemon》新一集《太陽／月亮》的實機畫面，但已夠人津津樂道。



首度採用開放式世界的《薩爾達》獲得高度評價。

法新社



HTC Vive 展示應用軟件。

路透社

GHOST RECON WILDLANDS

GHOST RECON WILDLANDS