

貧女兼母職 苦學終升大

穿校服買餸照顧幼弟 獲頒新來港生獎學金

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）每年都有內地新來港學生到這裡開展屬於自己的香港故事，有眼淚，也有歡笑。今年20歲的郭雅如，4年前與年幼的弟弟隨父親來港，既要適應陌生的環境，更要身兼母職，每天放學背着沉甸甸的書包，趕到街市買餸煮飯、打理家務、照料家人，這都令她變得更懂事。在師長及同學的協助下，她咬緊牙關捱過來，成功在文憑試考獲佳績，順利考入中文大學的精算系。昨日她獲頒「新來港學生升讀大學獎學金」，讓其勇敢追夢。她坦言，很慶幸自己來到一個有愛的城市，期望將來成為精算師，回饋社會。



■郭雅如來港初期，要面對家庭及學業的種種挑戰。 莫雪芝攝



■「新來港學生升讀大學獎學金」昨日舉行頒獎禮，20位獲獎學生各獲10萬元獎學金。 莫雪芝攝

由香港新來港人士服務基金主辦，九龍地域校長聯會協辦的2015/16年度「新來港學生升讀大學獎學金」昨日舉行頒獎禮，20名表現優異的學生各獲10萬元獎學金，並在中聯辦九龍工作部部長何靖及教育局副局長楊潤雄主禮下獲頒獎項。

鄧清河勉學生為國為港獻力

基金會長兼全國政協委員鄧清河於致辭時感謝各善心企業家及贊助人支持，讓這些新來港的清貧生，可以在無經濟負擔下專注學業。他相信知識可改變命運，而高等教育更可制止跨代貧窮的延續，勉勵得獎學生要努

力學習，為國家和香港作出貢獻。獲頒獎學金的郭雅如4年前來港，在李求恩紀念中學就讀中四。自小在福建長大的她一直在母親的悉心照料下長大，惟她與弟弟來港後，與母親分離，令當時年僅16歲的她無奈要肩負起照顧家人的責任，「每天放學後，同學去聚會，但我要背着書包去街市買餸，不少店東看到穿着校服的我在街市出現都很好奇。起初我也不會煮飯，唯有自學。」回家後，除了洗菜煮飯，她還要應付大大小小的家務，以及教導年幼的弟弟。

不懂廣東話 中文科也覺難

忙完家務後，打開書包，又是另一個戰場。陌生的課本，令她大感頭痛，「香港中四的程度與內地的始終有一段距離，尤其是英文，要花很多時間追上進度；我又不懂廣東話，中文的科目也有難度，結果經常要溫習到深夜。」面對家庭及學業的種種挑戰，她一度想放棄，萌生返回內地的念頭。

感激社會有愛 盼學成回饋

幸有校內的數位老師向她伸出援手，特意在小息和放學時間替她補課，她亦憑着自己的堅毅咬緊牙關捱過去。去年她在中學文憑試考獲兩科5**、兩科5*及兩科5

的佳績考入中大。她感激這個社會的愛，助她闖過不少難關，期望畢業後成為精算師，貢獻社會，將其正能量傳遞給更多年輕人。

另一獎學金得主王思淇，即將升讀香港大學醫學院二年級。回望4年前來港的經歷，他覺得語言及文化差異是最大難關，「當初學習廣東話是同學在身邊逐個詞語教誨，慢慢學過來，整整花了一年半的時間」。

為了與同學溝通，我每日看報紙，了解香港的年輕人關心什麼。在文憑試考獲6科5**的他，矢志畢業後從事醫學研究，「科研可以改變社會，但香港的科研卻較歐美國家落後，我希望可以出一分力」。

城大學者製裝置助「機器蟲」滯空

香港文匯報訊（記者 高鈺）哈佛大學機械人專家團隊和一名城大工程師近日聯合研製出節能裝置，使微型飛行機械人可在空中逗留更長時間。該技術可用於提供災區俯瞰圖像，或偵測有害化學品。

「棲落」省能源 靜電方便吸附

在大部分應用情況下，飛行機械人能在高空逗留長時間十分重要，但目前使用的機載動力系統及機械疲勞限制了飛行時間，較小、使用電池的機械人尤其受影響。研究小組發現，微型機械人在飛行中「棲落」（棲息與降落）在天然或人造結構上可以節省能源。他們在微型機械人頂部嵌入可切換、厚度少於200納米的靜電吸附裝置，使機械人能夠「棲落」。

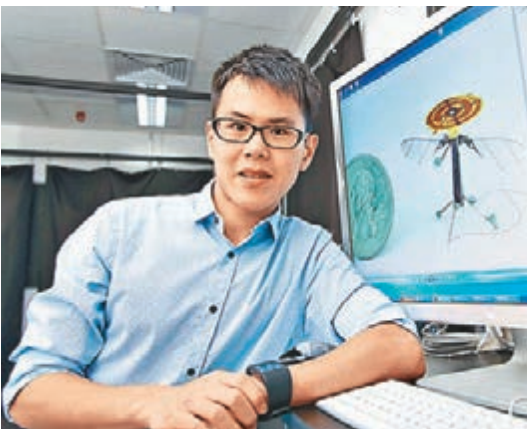
該論文作者之一、城大機械及生物醫學工程學系助理教授 Pakpong Chirattananon 目前致力進

行微型飛行器及仿生機械人的研究。他表示這種微型機械人利用靜電，可附着在玻璃、木頭和樹葉等幾乎任何表面，亦可在這些表面上起飛，「而要使它與表面分離，只需切斷電源。」

他解釋，飛行機械人棲落時所消耗的動力，約比持續飛行少1,000倍。機械人吸附懸掛於結構之下，也有助觀察地面或發送信號，及躲避極端天氣。這個機械裝置重13.4毫克，而微型機械人總重約為100毫克。

可監測災區偵測危險化學品

Chirattananon 在哈佛大學攻讀博士學位時，開始研究仿昆蟲翼機械人的動力學和控制裝置。2014年他及其研究團隊研製出了世界上最輕的仿昆蟲飛行機械人，名為「機器蜂」。他認為微型機械人較為敏捷、成本較低，可大量部署進行協調工作，例如一群裝有傳感器、昆蟲大小的飛行機械人，可用作採集空氣污染的詳細資訊，它們還可用來監測災區、偵測危險化學品、



■Pakpong Chirattananon 博士 校方供圖

確保臨時通訊網路的信號發送穩定，以及輔助農作物授粉等。

這種機械人現借助外置照相機及電腦控制飛行，哈佛大學 Robert Wood 教授領導的團隊正研究適用於這種機械人的控制系統、電源等，令此類昆蟲機械人成為全自動的無線機械人。

翁祐生國際賽包攬三甲



■左起：黃家俊、王耀南和郭亦君分別獲得銀獎、金獎和銅獎。 校方供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）被譽為「動畫少林寺」的順德聯誼總會翁祐中學近日再創佳績，早前該校3名學生代表香港參與在羅馬尼亞舉辦的第十四屆國際資訊科技大賽(InfoMATRIX 2016)，包攬了電腦藝術組別中銀銅3個大獎，為港爭光。

國際資訊科技大賽至今已舉辦14年，由羅馬尼亞教育部及光明基金會合辦，為全球最大的國際資訊科技大賽之一，今年活動由5月26日至6月1日舉行。比賽設電腦藝術、程式設計、短片及硬件控制等6個組別。本年有來自48個國家及地區的365份作品入圍參展。本港3隊在電腦藝術組別中入圍的作品均來自順德聯誼總會翁祐中學。該校中五生王耀南、中四級黃家俊、中五級郭亦君分別取得金銀銅獎。

王耀南的作品「電魚」是關於緬甸短吻海豚保育和當地非法電魚問題，同學早前獲中國探險學會邀請，前往緬甸曼德勒進行兩星期考察，其後製作3D電腦動畫宣傳保育訊息和呼籲停止非法電魚訊息。王耀南表示，評審認為其作品的視覺效果和動畫技術運用優秀，並主動邀請他製作非法伐木的電腦動畫，以關注羅馬尼亞一帶發生的過度伐木情況。銀獎作品「別無選擇」則用了恐龍和人類之間的故事帶出母愛的偉大，而銅獎作品「學習」則帶出普及教育的重要性。

同學訪土耳其家庭體驗風情

是次比賽中，同學有機會到訪當地土耳其家庭，體驗當地風情，黃家俊表示，參觀當地家庭讓他感受到外國家庭的氣氛和風情，亦令他深深感受到土耳其人男尊女卑的情況，激勵了他將來製作以女權為題的動畫作品的念頭。



■來自6間本地大學及大專院校的11隊參賽隊伍進行連番激烈的比賽，角逐全港大專生機械人大賽冠軍寶座。 大會供圖

中大「巧奪天工」機械人賽奪冠

香港文匯報訊（記者 高鈺）「全港大專生機械人大賽2016」昨日在香港科學園舉行，大賽吸引共11隊來自本地大學及大專院校的工程及資訊科技系學生組隊參賽。比賽最終由香港中文大學的「巧奪天工隊」榮膺冠軍、最佳工程設計獎、最佳團隊精神獎。

亞軍及季軍均來自香港科技大學，分別為「火之龍隊」及「征龍隊」，香港大學的「格物隊」則取得最佳藝術設計獎。

中大的隊伍將代表香港參加於8月21日在泰國曼谷舉行的亞太廣播聯盟機械人大賽。此外，所有參賽者將可獲得由香港科技園公司贊助「機械人創作坊」為期一年的免費會籍，讓他們可享用特設的共同工作空間，並提供一系列協作式機械人、所需的工具及專業指導，實現他們的機械人有關項目及構思。

好書

別讓夢想只停留在開始

學生：胡昱歡 學校：九龍工業學校

新書推介



《陳校長約你去行街》
作者：陳荻

簡介：尋常的街名，卻有着不尋常的意義。年輕的讀者們，當你在香港行街的時候，不妨走得慢些，看得細些，因為香港的歷史，可能就在你的腳下。陳荻校長以優美細膩的筆筆，平易親切的敘述，將18條香港中西區街道的街名典故，和與其相關的香港開埠時期的歷史故事娓娓道出。跟着陳校長一起行街，你會更懂香港、更愛香港。

偏強的人生是，命裡有時終須有，命裡無時要強求。人生不是給了你米粒，你就不能吃麵；生於沙漠，就不能看海。

很多時候，人就是因為堅持自己的夢想，最終將現實打破。《別讓夢想只停留在開始》這本書令我不再迷茫，更加堅定地向着自己的夢想前進。

作者將追夢成功或失敗的故事結合成書。在看這本書之前，我一向覺得夢想只是一個夢，遙不可及，根本沒有想去實現它的念頭。閱畢這本書後，我的想法徹底改變了。我開始嘗試，嘗試去實現自己的夢想，但我害怕失敗，萬一失敗，就成為失敗者，被人看不起。追夢者當中也有失敗的，他們經過長時間的努力和堅持，最終失敗，然而他們沒有為此感到失落，因為他們嘗試過、努力過、認真過；失敗從來只屬於敢於嘗試的人，不敢嘗試的人，連失敗都不配。

社會上有很多追夢失敗者，可能因為考不上大學而放棄想當醫生等夢想，將陪伴自己多年的夢想輕易放棄，不過他們總算嘗試過。有些人因為意志不堅定而失敗；有些人空有夢想，卻在意他人的眼光而不敢實現，生怕別人嘲笑自己幼稚。人生下來不是為別

人而活，最重要是對得起自己。

不怕失敗的我知道必須努力，必須堅定不移的嘗試，卻總被現實阻擋。我究竟有什麼資本實現夢想？家境貧苦，連「翻身」都難，怎麼追夢？怎樣實現夢想？

在我深陷「迷宮」時，這本書告訴我：「現實與夢想只不過是人生中的兩個目標，現實的殘酷讓你更加接近你的夢想。」初始我並不明白箇中含义，但看過貝多芬的經歷後，我才領悟它的意思。

貝多芬是出色的音樂家，卻很少有人知道他付出了多少的汗水和努力，才能實現夢想。在創作期間，雙耳失聰，但他沒有怨天尤人，而是堅持自己的音樂創作，病情愈來愈嚴重的他，甚至用筷子插進鋼琴的發聲器，以震動來辨別音調，最終創作出著名的《第九交響曲》。作為音樂家，他遭遇失聰，在那麼艱難的環境中，他更加努力，打破現實，改變殘酷的現象，實現夢想。

反觀現在的人，意志不堅定，在追夢的過程中受到小小挫折便放棄，使夢想只停留在開始。有些人更沒有夢想，就如在黑暗的森林中徘徊。能夠做到堅持不懈，活出自我的實在太少了。

在領悟了這麼多關於追夢的事例之後，我訂定了一系列的計劃，一步一步走向夢想。面對嚴峻的現實，我不會退縮，若要庸碌一生，我寧願選擇拚搏，給夢想一道希望的光芒。即使遍體鱗傷，也要活出心中的信仰，那些為夢想流過的淚和汗，終將成為我成功的驕傲。

在中考的前一個星期，我徹夜背書，疲勞到眼皮都沒有力氣睜開，模擬考試3科掛科的消息打擊了我的自信心，但是我並沒有放棄，肯定是我還不夠努力。我一直這樣安慰自己，之後我更加的努力，熬了3個通宵。

終於，辛勞種下和每天細心呵護的種子發芽了，我在中考以優異的成績考入了重點高中。為什麼我能夠堅持？因為我沒有什麼天分，也沒有恢宏的背景，我有的，是夢和方向。我經常鼓勵自己向前走，哪怕沒有方向，哪怕看不見希望，哪怕看不見光芒，只要我不停下腳步，只要我從內心告訴自己勇往直前，我總會走向光芒萬丈！

夢想是腳踏實地的執著，還是心中不敢碰觸的夢？有的人還在追夢的過程中奔走，有的人已經把夢衝破，化為現實！別讓夢想只停留在開始！

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券乙張，以及精選書籍一本。

投稿者請把書評電郵至 www.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。

中華書局（香港）有限公司郭子晴點評：別讓夢想只停留在開始！書名本身便是一種很好的激勵！知而不行為不知，一切擁有夢想卻沒有行動的人，他們所有的不過是空想。夢想不單是「心靈雞湯」，也是一杯「苦茶」，追逐的過程往往比所想的更辛苦，但成果也遠比想像中更甜美。千里之行，始於足下，追夢，由今天開始！