

《衝出不歸路》不完美的友情

畢業寫紀念冊時，總會寫上「友誼萬歲」，盼同窗情誼不會因分開而變淡。而對於韓片《衝出不歸路》(One Way Trip)四位男主角金志洙、SUHO@EXO(金俊勉)、柳俊烈和金熙燦而言，他們在戲中經歷的衝擊非一般人可以想像。金志洙、柳俊烈和金熙燦早前接受本報電郵專訪，在暢談戲中這段不完美的友情之餘，亦分享四人的相處之道。 文：陳敏娜

年輕人總愛高呼「友誼萬歲」、朋友不可棄，但由崔正烈導演執導的《衝出不歸路》卻衝擊友情的堅定，故事講述成宇(SUHO飾)放棄升學入伍，「死黨」勇飛(金志洙飾)、智恭(柳俊烈飾)和都敏(金熙燦飾)在他入伍前一天相約一齊去海邊玩，盼留下美好回憶。其間四人英雄救美卻反被指殺人，遭警方追捕，成宇更遇上車禍受重傷昏迷，四人的友情也因此蒙上陰影。



本來的平坦人生，受事件影響而掀起波瀾。

雖打得卻跑不動

《衝》片由四位年輕偶像擔綱演出，當中份屬90後的金志洙雖非老大，演戲年資卻是最老，他早在2009年便憑話劇《奉三不在那裡》出道，之後演過不少電影和劇集。今次金志洙接拍《衝》片，全因被角色有義氣、有領導才能的真漢子本色所吸引。對於戲中打鬥場面不斷，他直言應付自如，反指「成宇的幻想場面和葬禮場面最難演和吃力，拍攝時也感到心痛。」又自爆在四人之中自己其實體力最差，笑言：「明明我應該像隊長般領導大家，但我體力實在太差，跑得太倦時，都忍不住賴皮說『大家，對不起，我對腳好似要斷了！』」

電影早於去年秋天已拍畢，金志洙坦承懷念三位死黨和導演，而且對片場已生感情，現在不能再見，感到可惜和懷念。至於最懷念的是哪場戲？他選了片裡

首、尾兩幕，「兩幕戲都是我四個在海邊笑住跑的場面，但在開始時和結束時看的感覺非常不同，印象很深。」他自己看電影時，也因當中友情的崩壞而流下男兒淚。電影註定以悲劇收場，他也對結局感到鬱憤和苦澀，「但這就是現實！理想化當然是可守護友誼到最後，但在戲中情況，當時的處境下即使感到無奈，也只能捨棄他們的友情。」幸而現實與電影相反，四子現在仍努力維繫着這段難得的友誼，不但平時會互相為對方的活動打氣，也會分享生活瑣事，有時間還會約出來一齊飲咖啡、食飯和散步。

全賴好兄弟幫忙

另一方面，作為四子之中唯一80後的柳俊烈才是真正的大哥，不但體力最好，而且不時引領其他人，他卻謙虛地予以否認。「比起帶住他們，不如說我們多對話交流，聽對方的煩惱，分享經驗，互相支持。」他坦承拍攝期間得到其他三子不少幫助，「其實拍《衝》片時，我屬自由身的，沒有經理人公司。但本片不少場景都遠離首爾，如要到慶尚北道的浦項拍外景，常常要舟車勞頓很不方便，可幸全靠他們幫助，我才能順利方便地完成拍攝。」柳俊烈謂開鏡前大家已經已相識，因拍攝期間要住在外地合宿，朝晚見面，拍竣後自然熟絡到如同一家人那樣。



年少氣盛，結果闖下翻天大禍。

相反，金熙燦就很開心可去到浦項拍戲，笑言：「片場氣氛融洽，對所有事都很難忘，但最印象深刻還是浦項的海邊和食物，我本身很喜歡嘆美食，能夠吃到浦項出名的水伴生魚片和新鮮的海鮮，真的很幸福！」其實，他扮演的都敏個性囉嗦卻不惹人厭，他謂之前都花了不少時間去研究如何演好都敏的性格之餘，亦保持其惹人喜愛的特質。因為角色討好，他就算NG也沒有招人白眼，「雖然我覺得大家都會揀我做NG王，但其實我整體來說NG不算多，是拍其中一個場戲時，突然想不起任何對白，甚至標空白，幸好片場氣氛沒有因此冷掉。」

《衝出不歸路》描寫四名年輕人因一次事件令友情備受考驗。

話你知

EXO隊長首闖影壇

相比起影視演出經驗較多的三名拍檔，SUHO(金俊勉)即使曾在「公仔箱」亮相過，但都只屬客串性質，真正去演繹一名角色今次倒是首次。作為韓國人氣男團EXO的隊長，SUHO在表演上的能力實在是毋庸置疑，也有相當領導才能，但在《衝》片他則變成了新人，金志洙、柳俊烈和金熙燦當然願意教他，讓SUHO的大銀幕處子演出有更出色的表現。

SUHO平時做慣領袖。網上圖片

上映日期：6月30日

影畫館 文：Mana

《數造傳奇》人生難得一知己

之前看 trailer 時，已經對《數造傳奇》(The Man Who Knew Infinity)有點興趣，吸引點有兩個。一是男主角拉馬努金(迪帕特爾 Dev Patel 飾)是一名印度人，本身對寶萊塢片的心態幾複雜，既想看又有點抗拒，剛好今次由「印度男神」迪帕特爾演出，算是圓了一點點想看寶萊塢的夢；二是中學時曾被「數學」折磨過，對於不少人都可能感到「頭痛」的數學，究竟可否扭轉觀眾對數學先入為主的反感呢？

看畢電影後，對第二點的回答是可以的，因導演 Matthew Brown 很聰明，比起單講拉馬努金這位被喻為印度過去千百年中最偉大的數學家的個人事跡，片中著墨更多的是拉馬與賞識他的伯樂、劍橋大學的哈代(謝洛美艾朗斯 Jeremy Irons 飾)之間的亦師亦友感情。不論是哈代鳴斥拉馬不能只立公式而缺乏證明過程，還是哈代為了拉馬能列入院士之列而四處奔波，又或是拉馬為不負哈代所望而熬夜計算，做到對方要求，甚至患病也要聽

哈代，在種種行為中都能看到當中那種恨鐵不成鋼，互相為對方着想的惺惺相惜之情。

無法超越生死留憾

在現今這個功利社會中，人與人之間的關係程度上建構在一些利益上，如此純粹為喜歡數學而走在一起，互相扶持的關係是少之又少。所以，走出戲院時，除了感慨拉馬和哈代之間的友誼因無法超越生死的極限而留下遺憾外，人生難得一知己的感慨亦在心裡留下無限餘韻。因此，就算你不喜歡數學，在電影中還是會找到共鳴，被他們的友誼感動。筆者一位讀數學出身的朋友的點評亦可讓大作家作過參考：「很久沒有看一部關於數學的電影而不感到



悶場。」

其實，《數》片的成功除了導演應記一功外，兩位男主角的精湛演出也應獲讚。他們成功演出兩個國籍、不同背景的人之間擦出的火花，亦令人期待二人下次再攜手時，又可否帶來比今次更棒的化學反應？

視評 文：勇先

《慳啲啦 Honey》找到販賣真性情理由

新台的素人「真人騷」節目《慳啲啦 Honey》頗受歡迎，筆者也是集集追看。但說句公道話，其實節目結構跟大台三年前的《求愛大作戰》分別不大——同樣以遊戲貫穿節目；同樣以情侶組合為主；更同樣有呈現港男港女面貌的社會元素。個人覺得，若論話題性，大台的舊作確勝一籌；可是若論執行力和對「真人騷」節目的理解度，則顯然是新台的《慳》較佳。

當然，不少觀眾會覺得《慳啲啦 Honey》其實都是做媒做馬，是有「劇本」的。這一點，我認為不是什麼秘密——真人騷當然也有「劇本」，只是與一般劇集不同，真人騷的「劇本」不會指引參加者講每句對白、每個表情，甚或每個反應，而是透過安排一些基本「劇情」（如節目不同的遊戲或任務），藉以誘發參加者展示「真性情」。當然「真性情」不一定好看，更重要是角色之間的個

性形象要鮮明迥異，加上有足夠的互動和矛盾，這樣才好看。所以一個好的真人騷，選對參加者之餘，在構思節目「平台」和關卡時，更要能揣摩並自然地挑起參加者的情緒。要做到上述的條件，其實唔難，因為一個獎品有吸引力的遊戲，就已經是真人騷最好的橋段——猶記得小時候的師奶資訊節目，有一個遊戲是讓主婦推着手推車，以十秒為限盡取獎品，收穫豐富的笑逐顏開，未能在限時前返回起點而一無所有的，則禁不住在鏡頭前抵嘴頓足……這些反應其實都具備真人騷的元素。放眼外國不少真人騷節目，亦都是以競技為主（不論遊戲、廚藝或其他），始終有競爭才会有真情流露。

因「求財」合乎情理

《慳啲啦 Honey》與大台《求愛大作戰》



最大的分別，在於前者目的是「求財」，而後者卻是「求愛/偶」。這令《慳》在取信於觀眾時佔有優勢——觀眾只要想想，當年參加遊戲的主婦也會有因拿不到柔順劑而變臉，便覺得參加者為了十萬元獎金而販賣真性情是合乎情理；然而《求》所主打的，是藉着不同遊戲任務交友配對，尋覓真心；唯在鏡頭前參加的男女卻屢屢暴露醜態，而最後卻又空手而回……儘管觀眾也覺得過癮，卻打從心底認為這只是一個假扮真人騷。

對於強調主打「實況娛樂」的新台來說，《慳啲啦 Honey》似乎也賺到足夠的正評和話語，究竟他們的後着如何？實在拭目以待。

星首輪作 文：藝能小子

《Pet Pet 當家》主人不在即現真本性

由《壞蛋獎門人》系列幕後班底炮製的全新動畫《Pet Pet 當家》(The Secret Life of Pets)，繼續呈獻爆笑正斗內容，未公映已備受注目，於「爛番茄」網站更獲得約80%優秀評價。香港粵語配音版還選得張智霖聲演討人喜歡的主角小狗阿麥，必可稱盡一家大細觀眾。



在片中寵物表面上逗盡人們歡喜，但當主人一離家就會展現反斗真本性，翻天覆地事樣樣做齊。小狗阿麥與主人凱迪向來都是糖蒜豆，但凱迪有天把另一隻狗大嘴帶回家，即令阿麥失寵。為令主人重視留意自己，阿麥即與大嘴爭寵，卻鬥至迷失街頭。阿麥的一眾老友為了救牠，毅然離家出走上路，到底各寵物最終能否安然無恙，重投各自主人的懷抱？另外，同場更會放映《迷你兵團》的全新趣致短片，喜歡「黃豆人」的朋友切勿遲到入場。

上映日期：6月30日

《泰山傳奇：森林爭霸》森林之王力抗陰謀

泰山的故事不少人應耳熟能詳，但當他長大成人離開了森林後的發展，大家又有否想過？由《哈利波特》電影系列導演大衛葉斯(David Yates)操刀、美劇《真愛如血》瑞典型男亞歷山大斯卡斯格(Alexander Skarsgard)領銜的《泰山傳奇：森林爭霸》(The Legend of Tarzan)，便描寫進入了人類社會的泰山易名為尊祈頓，偕愛妻珍(瑪歌羅比 Margot Robbie 飾)在英國過着上流社會的生活。獲國會委任為商務使節的泰山，機緣巧合下重返叢林，他沒意識到自己是比利時將領里安羅姆(基斯托夫華薩 Christoph Waltz 飾)所策劃的復仇陰謀的棋子。只是里安並不知道自己的行動，其實正引發一場森林大戰。

上映日期：6月30日

星一周快訊 文：藝能小子

地縛喵偕新怪迎暑假

日本動畫《妖怪手錶》風靡全亞洲，其周邊產品的銷量前年刷新了日本玩具業近10年的最高紀錄，而片尾歌《妖怪體操第一》更在YouTube錄得逾1.2億次點擊率，熱爆程度可見一斑。為迎接《妖怪手錶》新一輯動畫於夏季臨港，一班可愛妖怪大軍日前已在新蒲崗 Mikiki 舉行之首播預告見面會率先亮相，將新妖怪、新手錶及新體操介紹給大家。得意可愛的地縛喵更會由下月18日起至8月底進駐荃灣荃錦中心、屯門卓爾廣場及錦薈坊，與小朋友迎接開心暑假。