



斷壁殘垣存隱患 洋漢籲救救長城

「不論是重建還是修復，長城保護面臨的最大困難是我們缺乏有關長城的教育和研究。中國的北大、清華應該有研究長城的課程。」堅持在長城撿拾垃圾18年的「洋清潔工」威廉·林賽建議，內地高校應開設有關於長城的專業課程，增加民眾對長城的了解。據北京市文物局統計，北京城內長城約超過半數已處於嚴重損毀甚至瀕臨消亡的狀態。截止到2015年底，還有89.5%的長城需要修繕。 ■《北京日報》

1956年，11歲的英國初中生威廉·林賽在一幅世界地圖上看到了中國的長城。從那時起，威廉便萌生了從長城這頭走到長城那頭的夢想。令他沒有想到的是，這一路讓他走了近30年。

垃圾問題 冰山一角

威廉認為，長城的垃圾問題只是冰山一角，缺乏關於長城的教育和研究，是目前長城保護面臨的最大困難。他建議在中國高校開設長城研究的專業課程。「這些研究不應該只是歷史的，而是多方面的，是包括地理、民族、建築、旅遊、法律等多學科的综合研究。它不應該是枯燥的，而是有意思的。」

根據北京市文物局統計，北京城內的長城牆體及與長城不可分割的單體建築、附屬設施、相關遺存等，超過半數已處於嚴重損毀甚至瀕臨消亡的狀態。還有約40%相對保存狀態一般的，也因常年失於及時修整而隱患重重，很難擋禦風雨年復一年的摧殘。剩下不到10%

的長城本體、附屬設施、相關遺存，已基本得到搶險性修繕或開發利用。北京市文物局相關負責人表示：「受管理權、利益分配等多方面因素影響，目前北京段長城的開放多是各自為政。這樣就使得各景區在服務設施建設、長城保護、遊客線路組織等方面存在很大不平衡。」



■18年來堅持在長城撿拾垃圾的威廉·林賽。 網上圖片



■北京城內長城約超過半數已處於嚴重損毀的狀態。 網上圖片

千年古槐礙新建 豫民情篤拒移栽

在河南鄭州市文化路北段，有一棵生長1,100年的古槐，被稱作「綠城最古老」槐樹。如今，它面臨着被移走的危險。如果移走，這棵古樹很可能因此而死亡。樹主人和保護古樹名木的義工都呼籲原地保留下來。

「老槐樹有1,100年了，俺老祖先從山西遷移這兒的時候，它已經存活多年了。」東趙村73歲的王金水望着自家院內的老槐樹，內心感到十分糾結。這棵古槐樹，上面懸掛着濟區政府頒發的「古樹名木、嚴加保護」藍色牌子。其旁邊豎立的一塊碑銘顯示，明初王家祖先從山西遷來時，此槐樹就已經存在。王家對古槐崇敬有加，奉若神靈，世代保護。



■1,100年的古槐樹。 本報河南傳真

「給一千萬也不同意」

王金水說，兩年前，村子拆遷進行的時候，他就十分牽念古槐樹的去留。而最近多日，村裡瘋傳因其對新建社區「礙事」，要把它挪到區鎮政府附近的古樹苑。記者現場撥通了東趙村村主任王彥平電話，他介紹稱，按照計劃，這棵古樹要被移走，具體情況不太清楚。

「常言道，人挪活，樹挪死。老槐樹一旦被挪走，等於宣判了死刑。」王金水哽咽着說，前段時間，有人向他聯繫稱願意出些錢，把古槐樹挪走被其斷然拒絕。老人稱，古槐見證了歷史，具有不可複製性，即使有人出1,000萬元，自己也不願意把它挪走。

「古樹苑就是活生生的例子，搞那麼多古樹移栽過來，很多都死了。再說胡亂移栽是違法的，凡是掛牌以後的古樹名木，是受法律保護的。」鄭州市古樹名木保護義工崔展說。

■香港文匯報記者 戚紅麗 鄭州報道

水下畢業照



福建師範大學協和學院2016屆畢業生近日在游泳館，拍攝了一組「高難度」畢業照。圖為畢業生們身着各式服裝在水中拍攝。 ■文/圖：中新社

「外心」嬰心臟成功「回家」

備受社會各界關注的「外心人」嬰兒安安昨日在重慶市接受手術治療後恢復良好，順利摘下呼吸機。

據悉，安安出生僅112天，心臟長在體外，僅由一層薄膜包裹，如不進行手術，成活希望渺茫。近日，安安從陝西省咸陽市轉院來到重慶醫科大學附屬兒童醫院。21日，安安接受了長達4個小時的手術。

據重慶醫科大學附屬兒童醫院胸心外科主任醫師吳春介紹，安安一出生就被遺棄，後被送入咸陽市彩虹兒童醫院治療。咸陽市愛心人士為安安捐款共計20多萬元，在當地治療時已花去大部分，剩下的善款已不夠後期治療。

■新華社

花甲創客筆繪冰城百年建築



■花甲創客孫嘉駒。 網上圖片

索菲亞教堂、中東鐵路大橋、多國領事館舊址……年過花甲的孫嘉駒習慣走街串巷，用鋼筆手繪黑龍江哈爾濱的百年建築。令他沒想到的是，這些建築手繪竟會促成他一個新的身份——文化創客。

重拾畫筆 傳承建築文化

在哈爾濱，不少遊人都驚喜發現，在書籤、明信片、帽子，甚至於一隻盤子上都可以找到保護建築的鋼筆手繪影像，這些建築手繪正是出自孫嘉駒之手。「『濃縮』著老建築的鋼筆畫如此『文藝變身』，也讓更多人看到這些具有百年歷史的保護建築的另一面，遊人喜歡把它們作為紀念品帶走，這是對建築文化的另一種傳承和傳播。」孫嘉駒說。

談起為何要用這種方式去傳承建築文化，孫嘉駒表示，有一次在韓國發現當地在旅遊宣傳冊裡放入一些手繪插畫，竟收到意想不到的效果。於是，他決心重拾「沉睡」多年的畫筆。去年退休後，他張羅起自己的手繪工作室，專注哈爾濱建築手繪文創產品的開發。孫嘉駒說：「旅遊者到一座城市，終究是要感受這個城市的文化，濃縮的鋼筆畫讓老建築藝術煥發新的生機。」

■新華社



■孫嘉駒的作品。 網上圖片

上海煙草集團有限責任公司暨授權律師

鄭重聲明

上海煙草集團有限責任公司（以下簡稱本公司）注意到在各地捲煙市場上出現多種特殊形式包裝的「中華」捲煙和「熊貓」捲煙。為切實維護消費者權益，本公司授權常年法律顧問鄭傳本律師事務所劉遜律師作出鄭重聲明。

各地捲煙市場上出現的白盒、鐵盒、聽裝和塑盒包裝的「中華」捲煙和「熊貓」捲煙，印有「珍品」、「極品」、「精品」、「出口轉內銷」、「特需專供」、「軍需特供」等字樣的「中華」捲煙，以及單支用塑料薄膜包裝的「中華」捲煙均系假冒捲煙。敬請消費者購買時注意。

本公司並歡迎廣大消費者對製售假冒捲煙的情況進行舉報。

舉報電話：021-12313。

上海煙草集團有限責任公司
上海市鄭傳本律師事務所
二〇一六年六月