

皮影戲式微 吳家13代傳人 堅守一台戲

香港文匯報訊(記者肖剛、實習記者朱雅琴平涼報道)幾根竹竿撐起一塊白布,幽暗的空間點起幾盞油燈,鑼鼓、嗩吶、梆子、二胡次第響起而後相互交織,生旦淨末丑、神仙老虎狗映在幕布上,或粗獷蒼涼或低沉婉轉的唱腔飛向半空,傳統皮影戲便開場了。這種進入首批國家級非物質文化遺產名錄,並位列聯合國「人類非物質文化遺產代表作名錄」的傳統藝術曾風行逾2000年、全國開花並傳向世界,而今卻在現代科技娛樂形式衝擊下日漸式微。甘肅平涼,中國皮影戲隴東流派的幾位古稀老人依然在傳承堅守,用一台戲守護着自己心中的「童話世界」。



■吳成成表示要堅持到唱不動的那一天。

吳成成年屆七旬,是甘肅省平涼市高崖南頭吳家皮影戲第13代傳人,從11歲開始跟着師傅學戲,見證了炮製過的牛皮一點點用刀雕刻成形,塗以紅、黃、青、綠、黑五色顏料,再用竹棍挑起來,便有了鮮活的生命。騰雲駕霧的織女、黑臉鋼鞭的張飛、抓耳撓腮的悟空……一個個栩栩如生地展現在白色的幕布上,舉手投足、翻轉跳躍間合着曲調,一段段生動的故事代代相傳。「皮影戲操要技巧和唱功最關鍵。一部戲裡我一人就可以唱老生、老旦、青衣,能演三四十部戲呢。」言語間,吳成成流露出難以掩飾的自豪感。

開戲前,吳成成拿出將要用到的幾個皮影,仔細整理,挑動着手中的竹棍試了試皮影呈現在幕布上的畫面效果,同時也不忘吼兩聲開鑼,近60年的從藝生涯形成了流淌在血脈裡的生理本能。吳成成回憶道,過去幾十年裡,他的腳步踏過甘肅、山西、寧夏等多個省份的無數鄉村,每一場演出都從不敢有絲毫怠慢。「一張皮能文能武,三根筋從古到今。」皮影戲脫胎於傳統戲曲,每個皮影人物的身體都由頭、上身、下身、兩腿、兩上臂、兩下臂和兩手11件連綴而成,藝人邊唱邊操縱幾根細細的竹棍,表現人物的動作進而表達出喜怒哀樂。正是「一口道盡千古事,雙手對舞百萬兵。三尺生絹做戲台,全憑十指逞談諧。」

鄉村建皮影戲社助承傳

舞與唱固然重要,樂師的伴奏亦不容小覷。吳成成的戲社中,鼓師由77歲的吳招學擔任,他在團體中年齡最長,卻必須同時顧及上鼓、下鼓、戰鼓三面鼓,69歲的王衛清負責敲鈸鑼,再加上拉二胡的也是古稀老人,日復一日,傳承皮影戲這一古老的文化藝術。「以前逢年過節、喜慶豐收、祈福拜神、嫁娶宴客、添丁祝壽,都會演皮影戲,現在越來越多的娛樂方式讓

皮影戲的地位一落千丈,這門手藝眼看着就要失傳。」吳成成頗多失落與無奈地說,「鄉村旅遊發展起來了,村子裡建了皮影戲社,支持鼓勵我們給大家唱,還可以賣皮影掛飾、擺件,我們這撥人會一直唱到唱不動的時候,只是擔心沒有年輕人繼承。」

皮影戲,舊稱「影子戲」或「燈影戲」,始於戰國,興起於漢至唐宋,盛於清代,元代時還傳至西亞、歐洲,在電影、電視未出現的年代,皮影戲曾是十分受歡迎的民間娛樂活動之一。歌德、卓別林對中國的皮影戲藝術都曾給予高度評價,可以說皮影戲是中國歷史悠久、流傳廣泛的一種民間藝術,這種源於中國的藝術形式,亦迷倒許多國外戲迷,人們親切地稱它為「中國影燈」。

甘肅的隴東皮影製作選年輕黑毛牛皮,刮毛晾至淨亮透明,刻鑿、着色、熨平、晾乾,裝訂組合即可表演。隴東皮影擅用誇張變形,

人物頭大身子小,身體上窄下寬,手臂過膝。臉譜的設計規律,與秦腔臉譜基本相同,黑忠、白奸、紅烈、花勇、空正,其他影件如殿堂、帥帳、案几、牙床及各種動物、花卉等道具,結構被壓縮,稍有透視感,都比影人低。而表演曲目亦類似於其他戲曲的傳統曲目,多表現忠孝節義。

皮影戲的操演和演唱須經口傳心授和長期苦練而成,藝人們都有操縱影人、樂器伴奏、道白配唱同時兼顧的本領,高手能同時操耍七八個影人。皮影戲武場緊鑼密鼓,影人槍來劍往,上下翻騰,熱鬧非凡,而文場音韻纏綿、優美動聽,或激昂或纏綿,有喜有悲、聲情並茂,動人心弦。由於皮影戲中車船馬輪、奇妖怪獸都能上場,飛天入地、隱身變形、噴煙吐火、劈山倒海都能表現,還能配以各種特技操作和聲光效果,演出大型神話劇的奇幻場面在百戲中非皮影戲莫屬。



■演出前吳成成試皮影作準備。



■77歲的吳招學必須同時顧及上鼓、下鼓、戰鼓三面鼓。

梵志登將與港樂 再合作3年

香港文匯報訊(實習記者洪嘉禧)香港管弦樂團(港樂)日前於文化中心音樂廳舉辦了指揮大師梵志登和首席鋼琴家洛蒂的公開採排,讓觀眾一試2016/17樂季即將陸續表演的樂曲。採排過後,港樂董事局主席劉元生宣佈了——音樂總監梵志登將在2019年與樂團約滿後繼續與樂團簽訂三年合約。

梵志登是古典樂壇著名的指揮家,為多個世界頂尖樂團擔任客席指揮,其中包括芝加哥交響樂團、巴黎樂團、荷蘭皇家音樂廳管弦樂團等。他自2008年起擔任達拉斯交響樂團的音樂總監,於2012年起同時兼任香港管弦樂團音樂總監至今。年初時,梵志登表示將於2018/19樂季正式出任紐約愛樂音樂總監一職,而他與港樂訂定的合約則將於2019年夏季結束。此消息一出,有人質疑梵志登是否能身兼多職,更有樂迷擔憂他將不會再與港樂續約。簡介會上,劉元生宣佈梵志登將於約滿後與港樂再續約三年,新合約的任期將延續至2021/22樂季完結。梵志登表示:「我經常都說港樂每一位樂師都是耀眼的寶石,這些富有才華的音樂家走在一起,組成了一支出色的管弦樂團。我很高興可延長港樂音樂總監的任期,我十分享受和他們一起演奏。我們未來將還有更多令人期待的計劃。」

港樂將在2016/17樂季帶來一系列活動,如大提琴家傑哈特演奏德伏拉克與柴可夫斯基,女中音奧康娜演唱馬勒第三交響曲。梵志登亦將繼續其磅礴的《指環》之旅,以及繼續探索馬勒的世界。



■梵志登在活動中說明有關和港樂的合約。

秦俊民間視角寫 《春秋五霸》

香港文匯報訊(記者劉蕊、通訊員魯劍南陽報道)由河南省文學院、河南文藝出版社、河南省新華書店、南陽師範學院聯辦的秦俊《春秋五霸》(《齊桓公》、《秦穆公》、《楚莊王》、《晉文公》、《越王勾踐》)長篇小說座談會日前在南陽舉辦,著名作家、鄭州大學文學院院長二月河,著名評論家、河南省文學院院長何弘,著名作家、河南省作協原副主席李天岑等名家與南陽師範師生數百人參加。

二月河給予高度評價,認為通俗而不庸俗,鄉土而不泥土;從眾而不媚眾,入雅而不佻雅。何弘認為,秦俊站在民間的視角,審視春秋那段特殊時期,體現着作家對世界的觀察和理解,挖掘寫作這段歷史,對今天有豐富的借鑒意義。李天岑認為秦俊是「南陽作家群」中的另類,曾擔任副市級領導職務,業餘時間刻苦寫作,700多萬字作品涉及春秋、戰國、秦漢、宋、晚清及近代,體現着當代南陽作家的視野和實力。

著名作家秦俊迄今已有18部長篇小說共700多萬字作品出版發行,其中《漢武帝》等數部暢銷到美國、日本、新加坡、馬來西亞等地,深受海外華人歡迎,他的多部作品列入「中原人文精神精品工程」。中國作協副主席、著名評論家張炯說:「河南南陽的作家,從姚雪垠起,到今天的二月河、秦俊,都致力於歷史小說創作,影響是不可低估的。」「河南歷史題材創作形成三駕馬車:姚雪垠、二月河的以雅致來敘述歷史,劉震雲的以現實眼光反映歷史,秦俊以民間的視角解讀歷史。」評論界認為:「歷史小說分為兩類,一是學者化歷史小說,歷史責任感強,文化史學觀較強,如《紅樓夢》和二月河的清帝系列。另一類是民間敘事立場的歷史小說,如秦俊的系列小說,帶有鮮明的民間烙印,其民間視角的創作方法令他的小說儼然自成一派。」他被譽為「解讀歷史的民間敘事派掌門」。

中國國際合唱節7月開幕 參與國創歷屆之冠

香港文匯報訊(記者江鑫嫻北京報道)第十三屆中國國際合唱節暨國際合唱聯盟合唱教育大會將於7月26日至8月1日在北京舉辦。屆時,來自全球44個國家和地區的238支合唱團共11,000餘名合唱愛好者將齊聚北京,以歌會友。

據中國對外文化集團公司董事長、總經理張宇介紹,第十三屆中國國際合唱節舉辦期間,將舉行20個大項204場的合唱活動,包括開閉幕式、合唱教育大會、評測展演、大師班工作坊、合唱新作品音樂會、「集愛之夜」公益專場音樂會、「一帶一路」專場音樂會、「上合之夜」專場音樂會、馬斯卡廷青少年合唱團來華交流等。值得關注的是,本屆合唱節首次增設「分組展演及點評輔導」環節取代以往的「分組比賽」,由國內外25名頂級大師分組對參會合唱團進行現場點評和輔導。另外,參加

第十三屆中國國際合唱節的境外合唱團來自全球五大洲44個國家和地區,合唱節參與國數量創歷屆之最。其中,「一帶一路」沿線國家20餘個,「上海合作組織」成員國、觀察員國和對話夥伴國10個。合唱節期間,將在北京音樂廳、天橋藝術中心、民族劇院舉辦「新作品」、「聽世界」、「天籟童聲」、「阿卡貝拉」、「極致人聲」、「上合之夜」等六個系列20場高水平合唱音樂會。

此外,文化部為紀念上合組織成立15周年,本屆合唱節特別設立「上合組織合唱夏令營」板塊。這是上合組織首次舉辦成員國間文化交流活動。

今次合唱節在以往資助公益合唱團來京參會的基礎上,還將首次聯合中國兒童少年基金會於7月28日共同在天橋藝術中心舉辦「集愛之夜」公益專場音樂會。



■中國國際合唱節啓動儀式現場。

江鑫嫻攝

中環海濱變仲夏歡樂園地

由Central Venue Management (CVM)主辦的大型暑期活動「中環夏誌」現正舉行,由即日起至8月21日期間舉行一系列藝術、親子、體育、文化節目和市集活動,全部免費開放予市民參與,將中環海濱變成仲夏園地。並同步舉行「博特羅在香港」展覽,首度在港展出藝術大師、哥倫比亞藝術家費爾南多·博特羅(Fernando Botero)9件大型雕塑作品。

「中環夏誌」其中一項活動為「IRIS: Your Escape with ManulifeMove千人戶外瑜伽」,是由CVM與IRIS合辦的大型瑜伽活動,為每日營管役的市民,提供一趟釋放之旅。



■「中環夏誌」現正舉行。

「IRIS: Your Escape with ManulifeMove千人戶外瑜伽」日期:6月25至26日(星期六及日)時間:上午9時至下午9時(免費入場)網上報名:www.irishkg.com

一連兩日,大眾可在一個露天環境,盡情投入瑜伽、冥想、健身訓練體驗,享受各項音樂、藝術及市集活動,放鬆繃緊的神經,重新注滿能量。

文:Kat