



二零一六年快到半年結，各行各業都很緊張。尤其是發生在今年的金融市場，受到一連串大事件產生大風波，風起雲湧，實在令世界震驚。

首先是中國股票未能入摩指數，似乎是意料中事，中國港兩地股市先跌後升，市場反應成熟理性，看來中國股市對是否入摩指數並不熱衷。正如中國財政官員所指，中國是世界第二大經濟體，是否把中國加入指數來只是時間問題，看來說得輕鬆及漂亮。

世界金融市場關注美國是否加息，是事關聯儲局局勢和行進退失據，很矛盾。這也難怪，市場利息走勢取決於經濟表現，也並不能獨善其身，要關注環球以大局為重。事實上，各國經濟正下滑，政治及金融風波此起彼落，前景因看不清，誰也無法正確判斷。最重要的是市場瞬息萬變更令人摸不着頭腦，全球一體化，無論是經濟大國或發展中的國家，相互牽連、牽制，相互影響。

美金走強，對美國本身經濟並不是好事。聯儲局是否加息，也正為本身經濟下滑所憂慮，經濟數據時好時壞。最近正受英國脫歐公投消息所影響，近來來全球眾國焦點所在正是英國脫歐的公投結果。據英國民意調查，支持脫歐及支持留歐兩面勢均力敵，尤在上周英國有支持留歐的國會議員被槍殺慘劇，轟動世界。此慘劇發生影響了民意調查，反脫歐聲勢驟起，影響所及，翌日幾乎全球股票在暴跌中止跌反升。當然，也使匯市、金市及商品市場掀起一場波動。執事之時，有投資者相問，投資意欲如何？我唯唯諾諾，不知所答，此時此刻最好靜觀其變，攬實現金為上。請句笑話，最近近聽聞賣菜店生意大增，事關多了很多富翁寧把現金放在家裡。

英國公投影響金融市場

快到英國公投揭曉時，金融市場更為波動，無論結果脫歐還是留歐，金融市場暫時不會風平浪靜。若脫歐可真是十號風球及黑雨齊降；反之就算公投結果留歐勝出，但脫歐的問題在英國以及歐洲各國也已種下了根，亦將繼續以脫歐為議事目標。風雲驟起，停不下來。

歸妹卦



汪雙六

上世紀九十年代中期，江邊的一座小城曾發生一件轟動一時的大事：名門之女許小姐即將嫁到台灣。許小姐風姿綽約，亭亭玉立，在小城可謂壓艷群芳；新郎雖比她大十歲，但也算五福臨正，又有名門之後和來自台灣的背景。使這場橫跨海峽兩岸的天作之合讓許家舉族振奮不已，他們在全市最豪華的酒店舉辦了史無前例的盛大婚禮，為了展望這樁婚姻給雙方及其家產和後代即將帶來的更加祥瑞的前景，他們請用周易經推測一下未來，豈料占出了一個「歸妹」卦，卦辭發出了「女承筐無實，士刲羊無血，無攸利」的斷語，我暗自驚出一身冷汗，但又不忍心破壞這種喜慶氣氛，只能這樣叮囑新郎和新郎：「凡事要互相尊重，互相適應，互相商量，三思而後行，就能白頭偕老。」婚宴結束之後，所有的來賓一齊到機場為新人送行，送嫁的車隊延綿兩公里之長。在親友們的歡聲雷動之中，一架銀色的飛機載着盛裝的一對新人驕傲地騰上了藍天。十多年過去了，我也輾轉調到另一個城市工作，忽然有一天接到一個電話，是許小姐打來的，她說她與台灣男人分手了，現在孑然一身，已經返回內地。

歸妹卦旨在從少女的草率婚姻中總結出一些人生教訓。卦辭說：「歸妹，征凶，無攸利。」情竇初開的少女主動要求嫁給一位有家室的壯年男子，這是一種違背了正常婚姻禮儀和程序的反常出嫁。沒有經過深思熟慮的鄭重決定，而是任憑一時喜悅和衝動的響弓把她彈射出去，她一味快意於這種被彈射的浪漫與奔放，卻看不清也不願看清她將降落在何地。她迅速成為壯年男子家中最新來的最不受歡迎的一員，花季歲月從此處在一種被壓抑被奴役和被邊緣化的狀態，再也無法走出身的委屈與不平了。男女婚配本來是人生中一種至善至美的終身大事，具有在天地間傳承人類文明的莫大功德，必須遵循必要的規則和進行慎重的選擇，不能僅僅為了貪圖一時的喜悅和衝動，造成終生的磨難與痛悔。決不能讓一時的喜悅和衝動成為重大決策的惟一嚮導，只有能力與後果才能確定奮鬥的方向。本卦意義不限於同情陷進不幸婚姻中的少女，還在於警示一切不憑能力、不顧後果、僅憑興趣和衝動進行重大決策的人們。

初九、歸妹以娣，跛能履，征吉。少女出嫁之後成了人家的偏房小妾，她進入了在正房大老婆管制之下的婚姻和家庭。她永遠無法自主地料理家務，只有在正房大老婆指令或批准一件事時，她才能去經辦那件事；她即使把某件事還沒幹完，大老婆又指派她去幹另一件事，她也只有立即停止手中



曾經有前輩跟我說，以前做廣播的主持，從來都不會給聽眾看見自己的真面目，因為想保持神秘感。每當平常收聽節目的時候，總會自己想像出那位主持是怎麼樣，想像通常都是非常好的，所以就對那位主持的人貌不揚也沒有問題，而且那些年代不像今天會有很多活動或粉絲的聚會跟聽眾見面，所以那種神秘感更加可以繼續保持。這位前輩更加說了一個真實的例子，當年有一位聲音非常吸引的主持從來也沒有給聽眾知道他的樣貌，收聽率一向非常高，但當有一次機會與聽眾接觸之後，他的收聽率驟然銳減，因為這位其貌不揚的主持令到聽眾的夢想打破了，所以當我聽到這個故事之後，也覺得很可惜。

但到了這個年代，電台節目主持人除了在直播室主持節目之外，也有更多機會跟聽眾接觸，例如各種類型的儀仗工作，拍攝電視或電影等，從前那些保持神秘的想像空間已經不再存在，換句話來說，即是今天當一位節目主持人，樣貌可能都是其中一個當主持的條件。

看見真的我

而這個個月，主持人跟聽眾的聯繫也擴闊了很多，就如一些社交網站也可以透過視像直播和聽眾接觸。自己最近有喜歡用這種方法久不久給聽眾看見自己的樣貌，其實在我入行期間，已經常在電視節目及戶外活動與聽眾見面，也沒有當年那種神秘感，可能聽眾的層面與他們的要求在今天已經改變了，不是說我樣子好才這樣說，很多東西也隨着時代的改變，人思想也改變了。

其實透過視像直播主持節目既驚喜且喜，因為在主持節目的過程中，任何一舉一動也會給聽眾看見，所以其中一個重要的元素，就是要保持自己的外貌不要不修邊幅。雖然我知道他們不介意，但有一些事情是需要做好的，所以今天當主持人，除了努力做好一個節目之外，樣貌及外貌也非常重要。

而透過這種視像直播，聽眾們除了想看見主持人的一舉一動之外，還很想知道他們在主持節目的過程中，是怎樣把這個節目做得有聲有色呢？所以他們也要求主持播室環境給他們看，這種新節目的主持方法，真的可以聽眾及主持的距離拉得近，而且令他們更清楚知道現今的電台運作是怎樣，當然有一些內容還是有所保留會比較有神秘感。

的動作，急忙去辦另一件事，她連把一件事盡興做完的權力都沒有。這使得她辦起事來總是磕磕絆絆，像個跛腿的人一樣。她其實進入了一種跛腿的人生。好在她的賢德和意志沒有讓這樣的生活風波打亂，她的年齡還支持她熬到有幻想的未來。

九二、眇能視，利幽人之貞。少女在欣然出嫁之後，才突然發現丈夫是一個成天不歸家的人，他即使偶爾回到家中，也永遠是一個陰冷而鬼鬼祟祟，他成年累月地在忙些什麼，她像瞎了一隻眼睛一樣怎麼也看不清楚，也根本無權過問。丈夫不在身邊的時候，她固然感到孤獨；丈夫一回到身邊，她更是孤獨得發冷。但為了當初那個決定不遭人恥笑，為了這個家庭的體面，她只能專注於讓自己為這個家庭多做一些正確而有益的事情。

六三、歸妹以須，反歸以娣。與一位英俊的壯年男子一見傾心，她一定要他立即把她明媒正娶為正室夫人；可他早已有了正配，勸她要耐心等待。她一怒之下返回娘家，搖身一變又成了另一個男人的偏房小妾。她這樣做能夠達到報復前夫的目的嗎？只會錯上加錯地懲罰自己。選擇第二次婚姻的目的是為了重建幸福的未來，決不能僅僅是為了報復過去。婚姻的苦難一場連接一場，她還有什麼力量去實現更大的人生目標？

九四、歸妹愆期，遲歸有時。這是一位待字閨中的才女，由於一直沒有遇到合適的對象，一再謝絕談婚論嫁。這種態度引起了很多關心她的人們恐慌和擔憂，其實她對自己的命運有着異乎常人的慎重與自信。她的謝絕就是選擇，就是甘於寂寞的堅守與期待，就是為必將被姻緣的奇蹟吸引而來的遲到的愛人，提前排除一切干擾和掃清道路。

六五、帝乙歸妹，其君之袂不如其衣之袂良，月幾望，吉。國君把他的愛女下嫁到平民百姓家，這本身是一件令人驚歎的轟動性事件。當人們懷着好奇的心理前來圍觀時，發現王女的衣飾竟然比平民家中偏房小妾的打扮還要簡樸和普通，這更讓人們驚歎不已。王室之女已經完全變成了平民百姓家中的普通一員，但她身上表現出來的賢德已經如同一輪近乎圓滿的月亮，不僅給她出嫁的村莊，也給整個大地都灑下了一層聖潔的清輝。

上六、女承筐無實，士刲羊無血，無攸利。少女和她的新婚丈夫與沖沖地來到宗廟前舉行祭祀大禮，她突然發現籬籠中的祭品莫名其妙地不翼而飛；丈夫在殺羊的時候，發現割下的羊肉塊塊都不流血，這都是罕見的不祥之兆，是對姻緣好景不長長壽的警示。激情匆匆造就的海誓山盟，終究經不起歲月的洗禮與考驗，他倆逐漸感到對方的失望，無不憤恨自己當初有眼無珠，雙方必將為擺脫這場婚姻的折磨而付出慘痛的代價。

到大紅袍的故鄉喝茶

山路兩邊蒼翠蔥鬱，大樹林立，旁邊岔路上的階梯縫間有草，不見人上山，遊人一心一意專程趕4棵大紅袍母樹的約會。遠遠近近的小山丘滿是矮矮的綠樹叢，導遊說都是茶樹。路邊草地上時時出現紫紅色的杜鵑花，可是我們沒有停下，看着喜歡那花開的昂揚和耀目的色調，匆匆拍下照片。一團人跟着導遊的腳步，遊客極多，走失了生怕找不回自己的區隊。

還未進入景區，入口處有說明：「『大紅袍』名冠武夷茶諸名叢之首，素有『茶中之王』稱號，其生長地九龍窠，是一條受東西向構造控制而發育的谷地，九座嶺峯岩峰，猶如九條騰空而起的游龍蟠繞其間。在九龍窠兩側有九龍戲珠，三花並蒂等景觀和半天妖，不見天，鐵觀音，鐵羅漢，白牡丹等武夷茶名叢。」比鄰的另一塊板上，畫的是「大紅袍景點」遊覽地圖。

清風徐來，空氣中有葉子的綠色氣息，穿過兩邊都是茶樹的園子，幾乎人人的腳步放緩了，一副從容迂緩，悠閒舒徐，大家走走停停，有時是看茶樹賞鮮花，有時是拍花樹或拍人拍物。昨日導遊帶了一天，嘗夠了作家文人行動緩慢的味道，昨晚在旅遊大巴徵求眾朋友同意，今日行程作了更改。原本計劃中的攀爬虎嘯岩改為開步大紅袍景區。

茶園裡充滿了茶葉的香氣。其實在武夷山上，只要有泥土，便有茶樹，大大小小的園子幾乎全都是茶樹園，然而，大部分遊客都會特別安排到這裡來朝拜山僅餘四棵的武夷大紅袍母樹。大紅袍早在明清時代已是貢茶中的極品，350多年的歷史為這4棵母樹增加了豐富的神話和傳奇的色彩：明朝有一秀才趕考，途經武夷天心永樂禪寺，突然得了重病，考期已近，病仍未好，寺中方丈以九龍窠崖上之茶葉作藥，煮給秀才服用，病即痊癒。後來秀才高中狀元，衣錦還鄉，路過武夷山，為了報恩，將皇帝欽賜的紅袍披於茶樹上，大紅袍因此得名。隨着歲月流轉，大紅袍的名氣愈來愈高，上世紀八十年代初，大紅袍作為古樹名木錄入武夷山世界自然與文化遺產，製作大紅袍茶葉的技術也列入首批國家非物質文化遺產，同時代表中國申請成為世界非物質文化遺產。最後一次採自母樹的20克大紅袍茶葉被中國國家博物館收藏是在2007年7月，過後武夷山再也不製作母樹大紅袍茶葉，所有號稱武夷山大紅袍的茶葉，都是母樹無性繁殖的成果。

不高的小山坡路不難走，路旁的小溪乾淨清澈，絢麗亮麗的不同鮮花時時出現在綠叢中，似乎不是恣意張揚，但花瓣的紫紅艷黃就是奪目耀眼。路程並不算遠，但因開走慢遊也用了近

一個小時，等我們看見一間樸素的茶亭子時，導遊伸手指向右邊的懸崖峭壁說，就是這四棵啦。樹旁邊石壁上以紅字書「大紅袍」三字，這是1927年天心寺和尚所作的石刻，但若非導遊特別指出來，舉世聞名的茶樹並不是想像中的高大茂盛，亦無繽紛的光彩，外相就和周圍的其他茶樹一個模樣。大家競相拍照，來到大紅袍的原產地，有幸見到母樹，當然要留影紀念。遊客有人去茶亭間喝茶買茶，有人去上洗手間，突聞一個作家呼喚團友：大家快來，這裡立有石頭鐫刻「大紅袍記」，我們都過來，拍個團體照呀。

到此一遊的照片拍過，大家滿意地又朝回頭路走。踱着緩慢的步伐，心裡卻是雀躍地喜悅，因為導遊說午餐後帶我們去喝茶。在武夷山逛了兩天，竟然沒去喝茶，這事不可以讓朋友知道，不然他們會嘲笑，你去的武夷山嗎？

午飯是在一家超級大餐廳用的。二十年前有個打從心裡輕蔑華文教育的英校生，我們叫他英文人，因為他會講華語，卻從來不說，會看中文，每天只閱讀英文報紙，因為他覺得說英語看英文讓他心理上感覺良好，彷彿人也升高了，可具有國際地位。結果去一次北京回來，馬上改掉向來的口供：「中國什麼都大，紫禁城、頤和園、長城、北大、天安門等等，什麼都是大的。」

這個大餐廳如果叫這英文人看見，一定讚歎驚呼。佔地頗廣，分二層，每層有無數個包間相連，每個包間的門口掛一個紅色的燈籠。每十人用一個包間。傢具大多竹製，用竹竿當圍欄圍着中間的水池，池中養魚種花，還有個水車在古

轉轉動，三月春日的空氣原本就透着涼意，轉動的水車使得池水更有流動的感覺，黃金色的錦鯉在水中快樂地悠遊自在，根本不曉得周圍的遊客像參加流水席，一團一團人進來，導遊說今天我們吃農家菜，青菜豆腐為主，也有山菇野菌等山珍，食物味道稍鹹略油，大家卻也津津有味。吃好了一團一團人出去，進出之間，大家懶下腳步，欣賞池中風光。一盆盆紅橙色的君子蘭擺在竹欄杆邊上的走道旁，有人停下蹲着近距離拍下鮮花綻放的艷麗風姿。

茶店門口種的不是茶樹，而是紫紅色的杜鵑花。三月是杜鵑花盛開的季節，看它映得一片紅影，難怪有人叫它映山紅。漂亮的茶店小姐給我們介紹茶葉，大紅袍和金駿眉最受歡迎，茶葉之外，她還給我們品嚐了岩耳，一種長在岩石的雲耳，燙水後加了糖醋，味道很好。還有單是煮水就香氣四溢的茶花菇，品過的人爭相購買。

武夷山上的每一條路，幾乎兩旁皆茶樹，350多年歷史的四株大紅袍母樹更是名聞遐邇，來到山上，看了茶樹，又喝了茶。不管是否懂得品茶，幽靜的環境，閒適的心情，茶店小姐表演着泡茶的功夫，在大紅袍的故鄉喝着大紅袍，更想讀過的對聯「淡時有味花偏好，清者一杯情更真」，還有眾人熟悉的宋詞映山紅的《尋常》：「寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅，尋常一樣窗前月，才有梅花便不同。」

一邊喝着色澤金黃的茶湯，品嚐入口醇郁的茶味，一邊回想讀過的茶詩，品茶真是優雅的藝術享受。

百家廊

采拉

上海米老鼠

「要成為全球領先的娛樂和資訊生產者與提供者之一，並要發展出世上最有創意、最革新和最賺錢的娛樂經驗與產品。」單看字面，上海樂園只要日後有盈利，便完全符合公司的使命。但迪士尼品牌也代表大美國價值，那塊又怎計？

查看迪士尼公司網站，不難找到公司的使命宣言 (mission statement)，扼要來說，公司的存在，就是「要成為全球領先的娛樂和資訊生產者與提供者之一，並要發展出世上最有創意、最革新和最賺錢的娛樂經驗與產品。」單看字面，上海樂園只要日後有盈利，便完全符合公司的使命。但迪士尼品牌也代表大美國價值，那塊又怎計？

外省老兵不容侮辱

台灣，巍峨的中央山脈分隔了台灣東部與西部。當沒有公路可以聯通東西兩邊時，人文經濟社會的發展，便受到非常大的制約和影響。因此，上世紀五十年代初，在蔣經國先生的督導下，修建了北、中、南三條橫貫公路，打通了台灣的東部與西部。可以說，這是一件具有龐大意義的工程。而我想表達的是，在這一浩大工程中，來自中國內地的外省籍軍人（台灣稱為「榮民」）所發揮的作用。

當時，官方的「退役役官兵就業輔導委員會」動員了一萬多名外省籍的軍人參與工程（「國軍」到了台灣，在沒有戰爭的情況下，走去建設台灣）。擔任「退輔會」主委的，是蔣經國先生。需要指出的是，這些外省籍軍人參與橫貫公路的建設，在他們的心目中，台灣只是暫居之地。他們打了半輩子的仗，要回老家休息，他們的老家是在內地。而軍人的服役本性一直長存於心，奉獻精神也未曾因時移事異而有半點褪色。因此，當社會需要他們付出自己的勞力時，一經號召，便應者雲集。在橫貫公路的建設中，曾經因為經費而導致工程推遲受到影響，但令人動容的是，這些外省籍軍人卻沒有因此停止手中的開墾工作。軍人當時紛紛表示：

「我只有三餐，便不會停工。我們看今天中部橫貫公路為什麼有座新橋樑，是因工程到了此一階段無法進行，新橋樑炸彈，炸開了通道。此等犧牲奉獻精神是何等的感人。」

我們反思，如果沒有外省籍軍人的無私奉獻，便不會有橫貫公路的通車；沒有農業專家的改良努力，也不會有開名聞世界的台灣水果。進而和建設，如台灣何來經濟騰飛和亞洲四小龍的美譽？因此，台灣的繁榮和進步，是包括外省人在內的全體人民共同打拚換來的。這是鐵一般的不容詬毀和抹殺的事實！

然而，在今天的台灣，一部分具有「台灣」背景的人，欲斷斷台灣與大陸歷史聯繫的臍帶，將台灣的建設成就歸功於日本的殖民統治，喪失作為炎黃子孫的尊嚴；另一種傾向，則是竭力詆毀和攻擊在台灣的省籍軍人。不久前，在高雄有個「台灣獨立」的場合，公然侮辱外省籍軍人是「中國難民」，要求老兵「滾回中國」。此種不顧歷史、丟根忘本、違背社會公義與族群和諧的言行，受到了台灣社會的一致譴責。飲水當思源，我奉勸這位侮辱外省籍軍人的人，也告誡那些以「本土化」為工具而「去中國化」的人，外省籍軍人不容侮辱；歷史事實不容覆沒。在此我想聲明，所謂「外省老兵」，當年到台灣時，可都是一個個年輕力壯的小夥子。

書枱

一個七歲小女孩，因為家裡添了弟弟，父母不得不換個大一點的單位。小女孩聞訊，第一個反應是要一張自己的書枱。現在她不是趴在餐枱，就是彎身在茶几上做功課。有一張生活照片，是她腳踏沙發，手撐茶几，身體懸空，在寫中文生字，居然寫得很好。長輩責備之中稱讚她的本事。

讀好人沒有書枱，是不能接受的。

大文豪狄更斯留下一張大型書枱，有九個抽屜，在他生前一幅肖像畫中出現過，在這張畫上，他寫了「遠大前程」這本名著。英國文化遺產基金會在公開拍賣之前以七十八萬英鎊買下，放在倫敦狄更斯故居博物館展出。

西式書枱比中式的低，老朋友廿年前送我一張硬木書枱，高廿九吋，是標準尺寸，比我的中式餐枱要矮兩吋，寫字舒服，看電腦也不吃力。中式要高一呎，大概傳統中國人，無論讀書寫字吃飯，必須正襟危坐，一本正經，論保持背脊骨筆直或有好處，讀書卻易成為長途而非樂趣。

在小女孩心目中，一張書枱是自己的園地、天地，抽屜放自己的東西，放一本日記本，從此就有私隱了，而求知道路，千里之行也由此開始。身為長輩，急不及待要為小女孩買一張好的書枱。

跳出框框

溫哥華一個中國留學生，豪擲三千多萬加元，買下近七千平方呎，據說有一個房間、八個浴室、「圖書館」（指圖書室、書房）、健身房，還有游泳池，成為國際美談。這位留學生的成功史，自有傳媒主動發掘，以滿足全球讀者的好奇心。住慣蜗居小單位的香港人，即時反應可能是「點算好」？要多少傢具才能填滿。