

英超脫歐 失外援得土炮

助英格蘭球員「升呢」 惟削國際化色彩

■荷蘭外援伯金是阿仙奴經典人物，球會為他鑄造銅像。

英國影視工業發展蓬勃，吸引各國電影公司投資，成為電影製作及後期製作樞紐，美國媒體企業更爭相購入英媒。評論認為，英國留歐，影視業除可獲歐盟資助，亦較易打入歐洲市場及吸納歐洲人才，脫歐將失優勢。

媒體顧問公司Enders Analysis創辦人克萊爾表示，估計美國自2010年起，對英媒的直接投資達100億至150億英鎊(約1,124億至1,686億港元)，英國的歐盟成員國身份，令其具備市場優勢；若英國脫歐，國內生產總值(GDP)



英國脫歐公投之體育影視篇

英國將於6月23日舉行脫歐公投。專家認為一旦脫歐，全球觀眾人次超過47億的英格蘭超級足球聯賽(英超)，也可能受巨大衝擊。英超於1992年成立，多年來極受球迷歡迎，吸引不少世界級球星加盟，國際化色彩濃厚，但外援大量湧入，被轟扼殺本土球員發展空間，更有指是英格蘭多年來在大賽積弱主因。若歐盟球員受工作證規限，或有不少外援球星無法在英超作賽，聯賽吸引力將降低，恐流失球迷，但英超年輕土炮卻變相得益，長遠有助國家隊爭取佳績，這方面成為「脫歐」和「留歐」陣營激辯議題。

■香港文匯報記者 余家昌、唐宇廉

英國疑歐派認為，歐盟容許成員國之間的民眾自由流動，搶去不少英國人飯碗。現時歐洲5大聯賽中，以英超的外籍球員比例最高，達57%，遠較德甲和法甲的44%和30%為高；青訓出身的英超球員比例只有11.7%，較歐洲整體19.7%為低。

土炮成長可助英軍「翻生」

英超5大球會(曼聯、車路士、阿仙奴、曼城和利物浦)中，車路士的外援比率高達83%，曼城和阿仙奴亦超過70%，導致本土球員欠缺上陣機會，不少有潛質新星只能轉戰低一級別的英冠賽事，極影響他們在球技上的成長。英格蘭足總主席戴克曾有感而發，指本土球員「瀕臨絕種」。



■英超球隊在亞洲極受歡迎，「Big4」球迷尤其瘋狂。

英格蘭國家隊近年大賽成績總令球迷失望，對上一次打入大賽4強已是1996年在本土主辦的歐洲國家盃，反觀聯賽外籍球員比例第二低的西班牙，自2008年歐洲國家盃開始連奪3屆大賽冠軍，令不少人認為，減少外援可讓本土球員有更多上陣機會，國家隊表現亦會有進步。前英格蘭國腳蘇甘保支持脫歐，表示「如果能妥善規管那些球員進出英國，就能吸引最優秀的球星，減少質素平庸的外援。」

新星難加盟 英超兵歐戰捱打

不過亦有意見指，脫歐將導致英超球會無法從歐洲吸引有質素的年輕球員，導致英超整體競爭力下降，西甲、德甲及意甲等其他大聯賽則變相成為得益者，此消彼長下，英超球會在歐洲賽將面臨巨大挑戰。Football Fans 4 EU組織創辦人朱利安表示，剛過去球季中，熱刺前鋒哈利卡尼和李斯特城前鋒華迪是表現最出眾的土炮，但他們的外援隊友貢獻亦不容抹煞。

舒米高、簡東拿、真路拿、亨利及伯金等經典外援，曾為英超吸納龐大球迷群，假如英超失去「國際特色」，也可能失去外地球迷支持。倫敦大學伯貝克學院和蘭開斯特大學研究指，外援能發揮「超級球星效應」，吸引更多移民球迷入場觀戰。

非歐盟兵需工作證 阿仙奴錯過美斯

按現行制度，若球員並非歐盟成員國公民，必須取得工作證才可於英國正式比賽中上陣，而足總是否批出工作證，視乎申請球員參與國家隊賽事的比率，國家隊世界排名愈低，便愈難取得工作證，所以年輕的美洲新星，在末成為國腳前很難加盟英超球會，阿仙奴領隊雲格就曾感嘆，工作證規定令阿仙奴在10多年前錯過招攬美斯及迪馬利亞的機會。英國一旦脫離歐盟，意味歐

盟球員將與非歐盟球員一視同仁，若按此規定，目前來自歐洲經濟區(即歐盟加上冰島、列支敦士登等國)的球員中，多達2/3人都不符合資格在英超作賽。

現效力西甲皇家馬德里的葡萄牙球星C·朗拿度，2003年以18歲之齡加盟曼聯，當時他從未為葡萄牙國家隊上陣。利物浦大學教授米勒指，假如英國當時已脫歐，C朗根本無法取得工作證，不能加盟曼聯。



■美斯(左)及法比加斯同在巴塞羅那青年隊嶄露頭角，但基於美斯的非歐盟球員身份，阿仙奴只能挖走法比加斯。

2/3 歐援不合資格 恐大清洗

英國倘最終脫歐，英超球隊內有2/3來自歐盟的球員，將無法取得英國工作證，一眾英超兵陣容勢必大執位。

《衛報》去年9月進行的調查指，英國脫歐後，政府或將現有對非歐盟球員的限制，擴展至來自歐盟及歐洲經濟區的球員。若以去年9月11日的情況，當時161名在英超作賽的歐洲球員中，便有2/3不合留英工作資格，其中36名球員更連符合酌

情處理的最低要求也達不到。若政府對歐洲球員與其他國家球員設立不同標準，又會引發歧視爭議。報道稱，若執行新例，英超20支球隊均有球員受影響，其中以史雲斯等3支球隊最多，分別有9名球員受影響。

利物浦大學商管碩士課程(足球業)主任米勒表示，若英政府對所有沒持英國護照的球員一視同仁，絕對會降低英超水準，相信英超球會將強烈反對，但鼓勵起

用更多本土球員的英格蘭足總，或會大力支持。

學者恐強弱更懸殊

美國密歇根大學運動管理學教授希曼斯基指，一旦實施新的球員限制，將令英超欠缺具潛質的年輕球員，所有頂級球員將更集中在大球會，令球隊之間實力更懸殊。希曼斯基相信，英政府將設法挽留有潛質的歐洲球員，不會愚蠢到向英超這金蛋潑冷水。

影視業失資助 歐市場不保

英國影視工業發展蓬勃，吸引各國電影公司投資，成為電影製作及後期製作樞紐，美國媒體企業更爭相購入英媒。評論認為，英國留歐，影視業除可獲歐盟資助，亦較易打入歐洲市場及吸納歐洲人才，脫歐將失優勢。

媒體顧問公司Enders Analysis創辦人克萊爾表示，估計美國自2010年起，對英媒的直接投資達100億至150億英鎊(約1,124億至1,686億港元)，英國的歐盟成員國身份，令其具備市場優勢；若英國脫歐，國內生產總值(GDP)

流失歐盟人才將損害質素

歐盟資助的「歐洲創意媒體計劃」自2010年起，已向英國發放1.13億英鎊(約12.7億港元)資金，包括《卡露的情人》、《布魯克林之戀》及奧斯卡最佳紀錄片《Amy》等電影均獲歐盟資助，英國脫歐後料難再獲資助。

Creative England主席紐比金稱，英國政府集中投資首都倫敦及東南部地

區的影視業，全賴歐盟資金，英國影視業才得以平衡發展。現時英國不少影視界人才均來自歐盟，若他們不能在英工作，便會流失大量人才。英國電影監製伍利表示，現時有不少製片專業團隊來自意大利及東歐，若他們離開，將嚴重損害作品質素。

再者，目前不少歐洲國家規定，有一定比例的影視作品必須產自歐盟國家，英國脫歐後，影視作品不再屬此類別，將要與美國的作品競爭歐洲市場。

創意產業無跨國合作難發展

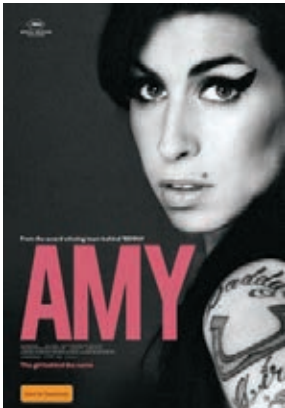
英國影子文化大臣伊格爾警告，若英國脫歐，勢令英國創意工業充滿「不確定性」，帶來嚴重打擊。

伊格爾上月出席英國創意產業協會舉行的辯論會，指英國創意工業有賴跨國界合作才能蓬勃發展，英國若脫歐，將阻礙跨國合作，更難與其他國家交流，不

利持續發展。伊格爾進一步指，創意工業創造職位的速度，是整體經濟的2倍，而業界產值逾840億英鎊(約9,450億港元)，佔英國經濟逾5%，文化產品出口佔英國整體出口8.7%，當中有賴能進入歐盟市場。

然而，倫敦布里克曼藝術圖書館創辦人布里克曼反

駁稱，英國創意工業在歐洲經濟不景氣之下，依然成為英國增長最快的工業，反映它獨立於歐洲市場。以布里克曼藝術圖書館為例，英國脫歐後，可將貢獻歐盟「創意歐洲」計劃的1,100萬英鎊(約1.2億港元)資金，轉為支持本地創意工業發展。



■講述已故英國女歌手Amy Winehouse的紀錄片電影《Amy》，獲歐盟資助拍攝，奪得奧斯卡最佳紀錄片獎項。網上圖片

業界近七成人反脫歐

英國一項針對電影業及電視界等創意工業人士的調查，了解他們對是否脫歐的意向。結果發現，有多達67%受訪者認為，脫歐會對英國的創意經濟帶來壞影響，故此反對英國離開歐盟。

電影刊物Screen International發行商Media Business Insight訪問了686名電影、電視及廣告界從業員，只有22%認為脫歐會有正面影響。不少受訪者擔心，脫歐會影響英國電影、電視劇以至在英國製作的國際電影及舞台劇的海外銷量。

在眾多受訪者中，62%的人認為脫歐最大影響是在經濟和貿易方面，而削弱英國在全球的影響力以及減少工作方面，則分別佔10%和9%。

至於向在英國製作電影及電視劇的同業提供場地、器材及後期製作服務的人，則是關注英國脫歐的壞影響，佔71%，其憂慮主要在於脫歐後，難以再在歐洲進行製作。