

陝西歷史博物館新館建成開放二十五周年

中國首座現代化博物館

締造至美公眾體驗

陝西歷史博物館「新唐風」建築群



「看千年的中國去西安。」在這座中華文明璀璨的周秦漢唐帝都南郊大雁塔旁，坐落著一方古樸且氣象萬千的「新唐風」建築群，這就是濃縮中華5,000年歷史文化精華的陝西歷史博物館，也是中國第一座大型現代化博物館。其藏品達37萬餘件，匯聚全省文物精華，涵蓋中國古代史全過程。

自1991年6月20日新館建成開放以來，陝西歷史博物館共接待國內外嘉賓3,000多萬人次，成為中國古代最輝煌時期文化代言人和傳播中華民族優秀文化及對外交流的重要窗口。佔據絲綢之路起點得天獨厚的歷史地理條件，陝西歷史博物館已成為連接絲路、中國與國際對話的重要平台。作為內地博物館的引領者，陝西歷史博物館創新發展思路，用最優質的服務為海內外觀眾締造至美參觀體驗，向國際一流博物館邁進。

周總理參觀後指示建新館

陝西歷史博物館始建於1944年，初名陝西省歷史博物館，先後更名西北歷史文物陳列館、西北歷史博物館、陝西省博物館，遺址棲身於西安孔廟和碑林舊址。1973年，周恩來總理陪同越南民主共和國總理范文同、副總理黎清毅參觀陝西省博物館時表示：「陝西文物很多，展室窄小，在適當的時候，新建一個博物館。」1991年，正式以陝西歷史博物館名稱亮相的新館落成開放，一般地方博物館是在名稱上加上省字，而該館因是國家級的，故名為陝西歷史博物館。

陝西歷史博物館新館總投資達1.44億元人民幣，是中國第一座大型現代化博物館，更是中國博物館事業發展的一座里程碑。館藏文

物達37萬餘件，匯聚全省文物精華，等級高、種類多、序列完整，一級文物1709件，其中國寶級文物18件（組），以青銅器、陶俑、金銀器和唐墓壁畫最具代表性。館區佔地65,000平方米，建築面積55,600平方米，文物庫區面積8,000平方米，展廳面積11,000平方米。館舍建築是建築大師張錦秋的代表作，在外觀上著意突出盛唐宮殿建築「中軸對稱，主從有序，中央殿堂，四隅崇樓」的基本格局，整體色調灰、白結合，凝重典雅，將歷史文化、地方特色和現代材料完美結合。自開館後，每年都要接待海內外千萬觀眾和來自世界各國的許多政要，被譽為「古都明珠，華夏寶庫」。



一九七三年周恩來總理陪同越南總理范文同參觀陝西歷史博物館

陝西歷史博物館黨委書記強躍表示，多年來，作為國家一級博物館，陝歷博在藏品保管與科技保護、陳列展覽、宣傳教育、學術科研、對外交流、文創產業等方面取得了不俗的成績，成為具有廣泛國際影響的著名博物館，其館藏資源以高性、完整性、獨特性和豐富性為主要特點，位列全國前茅。作為目前中國西部唯一的一個由財政部與國家文物局確定的中央、地方共建的國家級重點博物館，陝西歷史博物館無論是文物保護、修復，還是文物利用、展陳展示研究、科研等方面都走在了全國前列。



大唐遺寶——何家村唐代窖藏出土鎏金獸首瑪瑙杯

獨一無二的中國古代文明殿堂

得益於陝西是中國古代周秦漢唐等14個王朝建都之地和著名的絲綢之路起點，陝西歷史博物館匯聚周秦漢唐皇家珍寶無數，代表著古代中國最高發展水平，凝結著古代中外文化交流的卓越成果。館內形成了一個基本陳列：「陝西古代文明」、兩個專題陳列「大唐遺寶——何家村唐代窖藏出土文物精品展」和「唐代壁畫珍品館」為常設展覽，輔以各類臨時陳列的完整佈局。其中三個常設展覽連獲第八、九、十屆全國博物館十大陳列展覽精品獎，臨時展覽「巧手良醫——陝西歷史博物館文物保護修復工作

展」獲第十一屆全國博物館十大陳列展覽精品獎。陝西歷史博物館因此成為目前全國唯一一家連獲四屆陳列精品獎的博物館，也是唯一一家常設展覽全部精品化的博物館。

《陝西古代文明》分三個展廳，以《人猿揖別》、《鳳鳴岐山》、《東方帝國》、《大漢雄風》、《衝突融合》、《盛唐氣象》、《告別帝都》等七個單元，集中展示了陝西古代文明孕育、產生、發展和鼎盛的過程及其對中華文明的奉獻。展覽萃聚3,002件特色精品文物，其中等級文物2,998件。

《大唐遺寶》展出1970年西陝南郊何家村唐代窖藏出土的300餘件（組）金銀器、玉器、玻璃器、中外貨幣等珍貴文物。何家村窖藏文物被學術界公認為是二十世紀隋唐考古最重要的考古發現，展覽分為：第一單元「玉潤華光」，展示窖藏出土的精美玉器、寶石30餘件組；第二單元「金銀璀璨」，展示極富盛名的200件（套）各式金銀器；第三單元「珍泉萃萃」，展示窖藏出土的39種中外珍稀錢幣。

《唐代壁畫珍品展》是中意合作的重點項目，也是目前中國與意大利在文化遺產領域方面合作的重要成果和成功典範。總投資7,300多萬元人民幣，是一座設施先進、管理科學、功能齊全，集壁畫保管、修復、科研、展覽為一體的現代化藝術館。展出館藏1,500餘平方米600多幅壁畫中的97幅精品。壁畫多出於唐代太子、公主墓及貴族墓葬，以高度寫實的技法，真實地再現了唐代上層社會的禮儀、風俗、服飾、建築藝術等，堪稱一幅瑰麗多彩的盛世生活長卷。



「陝西古代文明」展廳

優質服務創臻美公眾體驗

陝西歷史博物館力圖營造一個開放、共享的環境，充分尊重公眾，讓其自主、舒適地參觀，使博物館真正成為社會文化殿堂和百姓精神家園。博物館將原來一些「硬性要求」變成「軟性服務」，滿足觀眾多方面需求。早在博物館2008年免費對外開放之初，就制定了確保文物及遊客人身安全、免費不免票、日參觀人數數量控制的三條「基本原則」，增加展廳座椅、殘障人士輪椅、童椅、急救醫療設備、垃圾桶和保潔耗材，以及語音導覽系統等。

陝西歷史博物館加強體制機制創新，激活快速發展的內動力。在硬件建設方面，增設領票窗口、停車位，開放西地下服務區，目前有數字博物館、餐廳、咖啡吧、兒童體驗中心等服務設施；在展覽方面，增加與展品的互動及數字技術在博物館中的應用，增強展廳空調循

環，開展環境及基礎設施如無線網絡等提升工程，舉辦高品質的臨展；軟件服務方面，在參觀旺季，博物館會提前開館、延遲閉館，每天延長一到兩個小時的參觀時間，增加服務人員，構建重心下移的大安全防護體系和多層觀眾服務網絡，讓觀眾有尊嚴地體驗博物館。

相信到過陝西歷史博物館的人對博物館志願者都有深刻印象，他們是博物館裡的一道亮麗風景線。自2002年陝西歷史博物館率先在全國博物館界實行志願者註冊簽約制度以來，約有4,460名志願者在博物館義務服務，累計超過19萬小時，受益人數超過160萬，其中包括中外遊客、殘障人士、農工子女和山區學校的學生等群體。這個由國際志願者和內地志願者構成的團隊，將自己的滿腔愛心傾注於中國歷史文化的傳播和交流，體現了當代公民崇高的公共精神。



志願者帶領兒童體驗瓦當拓片製作



香港中文大學歷史系三年級黎活伶（左一）與建築學二年級張凱嵐在陝歷博開心實習

拓交流成國際一流博物館



陝西歷史博物館黨委書記強躍（左一）等陪同聯合國教科文組織總幹事伊蓮娜·博科娃參觀

近年來，國家主席習近平多次就文物保護工作作出重要指示批示，對提升文物保護水平提出了更高要求。國務院總理李克強在全國文物工作會議上作出批示強調，要讓優秀傳統文化融入當代社會。這些都讓業內外人士敏銳地感到，文物事業的黃金時代到來了。

「在認識自身、認識時代的基礎上，努力提高博物館管理和建設水平，推進文物合理適度利用，讓博物館融入社會，讓博物館中的歷史遺產成為增強民族自尊和自信的力量，是成就博物館事業黃金時代的重要方式。」強躍對一個國家級大館在這一黃金時代中的使命有著清醒的認識。

不久前，習近平更明確提出「要努力走出一條符合國情的文物保護利用之路」。陝歷博在全國首家推出的智慧博物館，便是該館通過全面整合全省文物信息資源，改變博物館展覽形式和傳播手段的全新探索。截至目前，已有省內132家博物館上線陝西數字博物館，存錄數字藏品50多萬件。官方微博、微信、手機語音自助導覽……在數字信息化建設、新媒體技術和社會化媒體應用上，正努力形成一整套的平台體系，使觀眾不僅在參展前、展覽中，甚至展覽結束後，還能持續關注和享受博物館服務。為調動社會關注，陝西歷史博物館啟動「中國創意」產品設計大賽，根據館藏特色開發並擁有註冊版權的文創產品已有300餘種、上千種款式，通過文創產品把博物館的影響力延伸到人們日常生活中。「唐美麗」、「漢英俊」、「唐小妹」等創意品牌已經成為陝西文物最可愛的代言形象。「這樣文物與文化、文物與社會、文物與經濟、文物與廣大百姓的需求就構成了緊密結合的整體。」強躍說。

2015年8月31日聯合國教科文組織總幹事伊蓮娜·博科娃參觀博物館後欣然題詞：我對陝西歷史博物館及其豐富的藝術藏品和考古發現致以深切的讚賞。絲綢之路的起點是西安，是人類歷史上寶貴的貢獻，也是國家之間文化相互交流和對話的證明。聯合國教科文組織對能夠參與絲綢之路項目而感到驕傲。

強躍介紹說，陝歷博積極促進和國際知名博物館的聯繫和交流，目前已與韓國、澳大利亞、新西蘭、日本、匈牙利、英國、美國、意大利、哈薩克斯坦等博物館建立友好關係，牽頭成立的「一帶一路」沿線國家博物館聯盟，囊括30多家博物館，在文物保護、壁畫修復、人員交流、展覽互動、創意產業發展進行了一系列合作。

據了解，陝歷博已連續兩年參與香港中文大學「寰宇暑期實習計劃」，今年，又有6名港生在陝歷博實習。6月14日，正在該館宣教部實習的香港中文大學歷史系三年級黎活伶接受採訪時說，自己的專業是歷史，所以特地選擇來這裡實習，主要為遊客服務，包括導覽、協助講解等，同時還了解一些博物館發展。陝歷博文物歷史跨度從原始社會到近代，非常全面，實習讓她有機會在館內與每一件文物「對話」，這些久遠而精美的文物時常讓她驚歎不已。「看中國歷史，首選陝西歷史博物館。」黎活伶笑着說。同在陝歷博實習的香港中文大學建築學二年級張凱嵐則被博物館端莊古樸的建築深深吸引，「這種唐代建築在香港很少見」，她說，張錦秋大師的設計非常了不起，充滿了中國古典建築的美感，每一處都令人印象深刻。在她隨身攜帶的本子上，已經畫了許多幅陝歷博建築寫生圖。正如香港特別行政區政府駐成都經濟辦事處副主任歐雪雯所講，陝西歷史博物館是全世界認識中國的不二選擇。強躍表示，希望接納更多港澳大學生走進博物館，感受中國歷史文化。

隨著中國博物館事業發展的黃金時代來臨，「我們不僅要讓那些走進博物館的人們看到最精美的展覽，同時要讓那些沒能走進博物館的人們知道博物館豐富的內容；不僅要讓文物完美保存，還要讓這些文物融入人們的生活。要從館舍天地走向大千世界。只有與社會不斷互動，不斷整合自身資源服務更廣泛的人群，才能成就博物館真正的黃金時代。」強躍表示，正努力建設內陸領先、國際一流的博物館，「要讓世界了解陝歷博，讓陝歷博走向世界！」

文：熊曉芳