

港迪士尼應加快擴建應對挑戰

上海迪士尼昨日盛大開幕，中國擁有兩個迪士尼的格局正式啓動。儘管各方的基本看法，是兩個樂園特色、客路各不相同，完全可以並存共榮；但新樂園帶來的挑戰，始終是客觀存在，越早謀劃對策就越主動。特區政府作為香港迪士尼的大股東，應該看到挑戰，並化挑戰為前進的動力，一方面應督促管理層，全面提升經營管理，努力開拓更多客源；另一方面，督促和協調有關各方，盡快拿出第二期全面擴建的方案並盡早建成，讓香港迪士尼繼續成為香港最具吸引力的旅遊基礎設施之一。

隨着上海迪士尼正式開園，在中國究竟能否容納下兩個迪士尼的問題，由討論正式變成現實的檢驗。商務及經濟發展局局長蘇錦樑認為，本港及上海的迪士尼樂園定位和客源不同，香港的迪士尼定位是國際，會繼續豐富樂園的內容，包括陸續推出新項目，以及有新酒店落成。旅遊界立法會議員姚思榮也表示，上海迪士尼樂園開幕，不會對本港旅客人數造成即時影響，但若本港迪士尼不進一步推出新項目，相信半年後就會有旅客減少的壓力。

的確，從美國的經驗看，一個地域龐大、人口眾多的區域，可以有兩個迪士尼並存。誕生於1955年的全球第一座迪士尼樂園——美國加州迪士尼樂園，也曾感受過類似的「同伴壓力」。1971年，位於佛羅里達州的迪士尼世界開幕，它的總面積是加州迪士尼的數十倍，童話城堡是加州迪士尼城堡的兩倍大，擁有四個主題公園、兩個水上樂園、五個

高爾夫球場和23家度假酒店。從數字上看，當時這個年輕的樂園，似乎把它的老前輩比了下去。但在樂園管理層的巧妙安排和精心營運下，構成了兩座迪士尼各有所長，平分秋色的完美格局：一個鋪張盛大、一個小巧精緻，一個新穎前衛、一個經典懷舊，都受到遊客鍾愛。2015年，佛羅里達州迪士尼世界接待超過2000萬人次，成為全球最受歡迎的主題公園，加州迪士尼以1800萬人次緊隨其後，名列第二。

兩個迪士尼的故事，帶給人們深刻啓示，就是事在人為，關鍵是要把挑戰視為推動，把壓力變成動力，把危機化為機遇。對於香港迪士尼來說，目前制約其進一步發展的因素來自兩方面，一是香港整體旅遊業不景氣，加上少數反對派「趕客」的負面影響還沒有消除，導致遊客有所減少；二是樂園面積較小，新的吸引力不夠。對於前者，要靠全社會的共同努力去改變。至於後者，則是樂園自身要解決的問題。特區政府作為樂園的最大股東，必須對已經投入的公帑負起最大的責任。目前當務之急，是要加快樂園的擴建工程，讓樂園有更多吸引遊客的項目，讓遊客有更廣闊的遊玩空間。因此，政府必須想方設法克服擴建的困難，督促美方股東盡快拿出完整而有特色的擴建方案，讓有關工程盡快落實，全面增加香港迪士尼的吸引力。

總之，香港需要一個面積更大、管理更完善和更具吸引力的迪士尼，才能與上海迪士尼比翼齊飛，同創輝煌，共同構成中國區域旅遊發展的雙城童話。

立會重回正軌 維護議會尊嚴

立法會再因法定人數不足流會，為本屆立法會期的第17次。立法會議員的職責是審議法例，通過合法的議事程序，遵循議會的表決原則，完成各項修訂工作。流會不斷，已經嚴重損害立法會和議員在市民心目中的形象。反對派一次又一次地濫用議事程序，浪費寶貴的議事時間，不履行職責，肆意拉布流會，令立法會運作越來越離離奇，直接損害民生，令社會大眾忍無可忍。撥亂反正，讓立法會運作回歸正常狀態，既是民心民聲所望，更符合社會整體利益和廣大市民福祉。

昨日的立法會流會事件，表徵上看有點莫名其妙。當時正在審議的《2016年稅務(修訂)條例草案》本不具爭議性，亦獲得大部分議員的支持，理應不會成為流會狙擊的對象；況且當時在立法會大樓內議員人數達50餘人，遠遠超過法定要求人數，只要議員聽到召喚鐘聲趕入會議廳，流會事件就不會發生。但令港人厭惡的流會還是又一次發生了。為什麼會發生？是部分議員鬆懈，還是部分議員輕慢，甚或是有些黨派刻意製造？對流會有直接責任的議員們，確實欠公眾一個交代。作為立法會議員，最基本職責便是出席會議，盡責議事、為民發聲。反對派議員屢屢濫用議事程序，將立法會當作政治表演場，不僅自己不履行議員職責，還阻礙其他議員履行職責，甚至還對自己的「流會傑作」洋洋得意，這顯然有違立法會議員的基本職責和操守，早已令社會上一片憤慨之聲。尤其是當下香港經濟面臨一定的下行壓力，

反對派議員依然罔顧香港社會利益、罔顧民生，照拉不誤，浪費的是納稅人的真金白銀，拖慢的是香港的發展步伐。

今屆立法會任期將於7月結束，所餘會期不多，若流會如昨日一般頻繁上演，積壓的議案只會越來越多，推動經濟、改善民生的施政措施就會被曠日持久地拖延。香港還有本錢經得起這樣的內耗？立法會作為議事場所，需要的是輸入多元利益與意見並形成公共理性與公共利益的文明程序。「論證」和「理性思慮」，是立法會議事精神的根本，也是社會對於議會功能的認知所在。拉布及任何形式的所謂「不合作運動」，其「不問對錯只問立場」、「拒絕溝通一味杯葛」的實質，是對立法會尊嚴與合法性乃至這一民主體制的褻瀆。如果任由這種傷害持續，立法會在市民心目中的地位將每況愈下。

當下已經嚴重偏離正常議事軌道的立法會，亟需撥亂反正，恢復應有的運作和功用。但這一目，需要全體議員共同努力來達成。事實上，建制派議員為了讓議會不被反對派議員任意玩弄，長期來做出了巨大努力，為許多重要法案通過保駕護航，讓市民享受到施政紅利，這一點社會各界有目共睹。長遠來說，讓立法會回歸正常軌道，需要全體議員的共同努力。反對派議員必須改弦更張，停止製造拉布流會的錯誤行動，如果一意孤行與希望議會正常運作的主流民意對抗，終將自己承擔被選民拋棄的政治後果。(相關新聞刊A10版)

「熱狗」用社區會堂宣「獨」

涉議員租場轉借改活動 民政處：有違規定跟進

獨家報道

有立法會議員公然「掛羊頭、賣狗肉」，租用民政事務總署負責管理的社區會堂後，將之轉讓予「熱血公民(熱狗)」用來舉辦「港獨」活動，涉嫌違規。「熱狗」昨日在屯門市中心社區會堂舉辦「興邦立國音樂會」，大唱《城邦會戰勝歸來》等歌曲，肆意宣揚「港獨」。屯門民政事務處回覆本報查詢表示，有關時段的租用團體為「一位立法會議員辦事處」，用以舉辦一個名為「議員傾偈會」的活動，當中沒有提及音樂會相關的內容。該處表示，租場團體不得擅自轉讓場地予其他機構或更改活動性質，若有違規會作出跟進。本報記者曾致電與「熱狗」關係友好的立法會議員黃毓民，但至截稿前未獲回應。

■記者 甘瑜



「熱血公民」昨日在屯門市中心社區會堂舉辦鼓吹「港獨」的「興邦立國音樂會」。網上圖片

「熱狗」昨日傍晚公然在屯門市中心社區會堂舉辦「興邦立國音樂會」：Jazz×天有光，歷時1.5小時，聲稱要用爵士樂「抒發本土情懷」，延續「文化抗共」的理念，並宣揚「五區公投，全民制憲」。

從團體的網上片段和圖片可見，參與的市民不多，活動期間「熱狗」鄭松泰曾上台「走音大叫式」獻唱《城邦會戰勝歸來》。該曲被視為主張「港獨」的「城邦派」的「邦歌」，歌詞內容包括「勇武」、「滅蝗」等。曾因「佔領」期間襲警罪成而被判監4星期的「熱狗」李珏熙也是表演嘉賓之一。

指引寫明更改活動須申請

違反香港基本法的鼓吹「港獨」活動，竟然可以用上公共資源，情況古怪。本報記者翻查《租用屯門區社區會堂/社區中心設施指南和條件》，該指引一開始就寫明社區會堂用以舉辦的活動「必須符合公眾利益，不違反香港現行法例」，團體也不得進行「擾亂公共秩序的活動」。

該指引也表示，申請團體須列明舉辦活動的目的和節目程序，不得擅自將租用場地轉讓他人。若申請團體要更改活動性質，必須於活動的舉辦日期前最少7個工作天向屯門民政事務處提出書面申請。

陳恒鑱促民政署嚴查

陳恒鑱表示，負責管轄場地的民政事務總署須查清楚事件，避免資源被濫用。

麥美娟則坦言，社區設施的需求甚殷，一般團體都要提早半年租用，對於文康設施被租用作宣傳「港獨」的政治活動，「情況不理想」。

陳恒鑱批評，鼓吹「港獨」的分子經常挑戰法律與規定，做法離譜，不

得得到市民支持。他表示，若有關設施被濫用，並進行「港獨」活動，情況「不可接受」，「我不知道他申請時怎麼寫，是否寫明了活動目的和內容，民政事務總署須要查清楚，並檢討現行機制有無問題。」

民政處表示，在未經該處同意，租場團體「不得擅自轉讓場地予其他機構或更改活動性質」，「民政處在執行場地管理工作時，若發現有團體違反租用規則或條件，民政處會視乎實際情況及嚴重性處理，包括考慮即時撤銷租用團體使用場地的批准。」

該處又指，如確定租用團體違反指引，該處會根據違規記分制度處理，包括考慮拒絕該團體在一定時間內再次租用民政處相關設施。

嚴重違規記10分 禁兩季租用

根據指引，擅自轉讓屬非常嚴重違規，會被記10分；擅自更改活動性質，則會被記5分，團體若於兩個月內累計被記滿10分或以上，即會被禁止於下兩個季度在被記滿分的地區租用場地。

至於到底是誰租用有關場地，本報記者曾致電「熱狗首領」黃洋達查詢，但對方稱自己不知情。本報記者亦曾致電與「熱狗」關係友好的立法會議員黃毓民，但至截稿前未獲回應。

濫用資源「不可接受」

香港文匯報訊(記者 甘瑜)對於「熱血公民」在一名立法會議員的幫助下，用屯門一社區會堂進行「港獨」活動，立法會新界西議員民建聯陳恒鑱和工聯會麥美娟均批評「不可接受」。

麥美娟批「獨」撕裂社會

麥美娟指，若一般人都難以租用的社區設施被用來宣傳「港獨」，對市民而言情況絕對不理想，除了是因為公共資源被濫用外，也是因為鼓吹「港獨」的活動會令社會更加撕裂。

她認為，有關當局須跟進該活動的舉辦是否符合規定，日後亦須嚴格把關，確保租用者的活動目的與申請時一致。

「獨」書當「好書」荼毒青少年

不止「熱血公民」多次逃過法眼，在公共設施舉辦「港獨」活動，去年康文署轄下的公共圖書館舉辦「中學生好書龍虎榜」時，竟將煽動「港獨」的《香港城邦論II光復本土》列為60本「好書」的候選之一，同樣引起社會譁然。種種事情反映政府相關部門對有人乘機推「港獨」把關不力。

「中學生好書龍虎榜」由公共圖書館和教協合辦多年，但向來被視為「政治團體」的教協在第二十六屆「中學生好書龍虎榜」中，竟利用多年來的信任及合作

關係，在「篩選」60本推薦書目時「下手腳」，借機混入煽動「港獨」的《香港城邦論II光復本土》，將它列為「中學生好書」之一，並歸類為「語文、勵志、通識」範疇內。

事件被揭發後，社會上不少聲音都批評教協做法很有問題，教協一度想「卸膊」有關的「普讀計劃籌委會」，但被本報查出有關「籌委會」由教協理事任主席，當中更有多名成員為教協現屆或往屆理事、監事。

合辦有關活動的公共圖書館及相關的康文署也被批評它們把關不力，最終康文署承諾會檢討活動安排及成效。 ■記者 甘瑜

推「獨」暗變明 越來越張狂



翻查過往記錄，「熱血公民(熱狗)」借用政府場地進行「港獨」相關活動並非首次，只是行為越來越明目張膽。以5月中「熱狗」舉辦的活動為例，當時該團體仍以「研討會」模式，為所謂的「港獨」作為「香港前途」選項之一打上問號，音樂會亦是隱晦地以「交替時空」為名，只是「暗推港獨」。其後「熱狗」借政府場地舉辦的活動則「打正旗號」，以「港獨與營商」為講座題目，以及舉辦「城邦會戰勝歸來古典音樂會」等，做法得寸進尺。

「熱狗」5月借政府場地舉辦「港獨」相關活動時，一開始還扮作「學術討論」，以「2047大限將至香港獨立出路？」為題，並邀請不同立場的嘉賓去發表意見。其間「熱狗首領」黃洋達雖然大力發表「港獨」觀點，要求「全民制憲」、「重寫香港基本法」，但當時還有自由黨榮譽主席田北俊強調香港不可能「獨立」，仍可勉強算是「討論」，而非宣傳。

昔「交替時空」辦「文化」推「暗獨」

較早前舉辦的「《交替時空》音樂會」，雖然內容也是暗推「文化建國」，但起碼在活動名字和宣傳海報上都看不出問題，介紹中更是主力說「捍衛香港文化」，只能算是「暗推港獨」。

「文青抗共」等「明獨」主旨清晰

不過，未知是否因為這些活動都成功「過關」，「熱狗」之後就屢次踩界借用政府場地，漸漸地變得明目張膽，接二連三地舉辦「港獨與營商」：小商人的建國憧憬講座，大談「港獨」；音樂會也越來越「主旨清晰」，先後有「文青抗共」音樂會，其後更舉辦了「城邦會戰勝歸來古典音樂會」，越來越離譜。

除了這些「港獨」活動，「熱狗」更想進一步影響新一代的年輕人，並租用社區會堂去搞「熱血青年軍」的記者會。

至於有關活動為何會一而再、再而三地「成功過關」，用公共資源去大肆宣傳，本報記者向負責管理相關場地的民政事務總署查詢，但至截稿前未有回覆。 ■記者 甘瑜

租用社區場地部分規定

- 活動必須符合公眾利益，不違反香港現行法例，以及不包含商業目的。
- 申請團體須列明舉辦活動的目的和節目程序。
- 凡申請團體擬更改活動性質，必須於活動的舉辦日期前最少7個工作天向屯門民政事務處提出書面申請。
- 團體不得高呼口號或進行擾亂公共秩序的活動。
- 民政事務處職員有權因應情況，就申請團體繼續使用場地，增訂條件。如申請團體不遵守該等條件，民政事務處職員可隨時終止其使用權，以及要求所有人離開場地。
- 沒有事先取得民政事務處批准而更改活動性質，屬「嚴重違規」，可被記5分。
- 把獲配時段轉讓予另一機構，屬「非常嚴重違規」，可被記10分。
- 在兩個月內累計被記滿10分或以上，即會被禁止於下兩個季度在被記滿分的地區租用場地。

資料來源：《租用屯門區社區會堂/社區中心設施指南和條件》 整理：甘瑜