

# 中國書畫名家藝展揭幕

## 曾俊華楊健劉江華等主禮 逾二百精品包括孫中山真跡

香港文匯報訊(記者 邵萬寬)由香港各界文化促進會主辦的「中國書畫名家藝術展2016」昨於香港中央圖書館展覽館隆重揭幕,署理行政長官曾俊華、中聯辦副主任楊健、民政事務局長劉江華等蒞臨主禮。本次展覽以「文以載道 旗幟先行」紀念孫中山先生誕辰150周年為主題,展出香港和內地160位享負盛名藝術家逾二百幅書畫精品。曾俊華指,是次藝術展是促進香港和內地文化藝術交流的一大盛事,特區政府非常樂意看到不同種類的藝術展覽活動在香港舉行,會繼續支持文化藝術發展,並且努力創造多元藝術創作的環境,使香港成為國際文化舞台上的重要一員。展期至6月19日。



■藝術展開幕式,賓主曾俊華、劉江華等參觀剪綵。莫雪芝攝 孫中山墨寶。莫雪芝攝

開幕式主禮嘉賓還包括康文署副署長吳志華、中國書法家協會理事雷珍民、香港中華廠商聯合會會長李秀恒、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、全國政協委員蘇樹輝、金一百藝術品董事長褚永軍、香港各界文化促進會理事長李國強等。

### 李國強盼振興中華文化產業

李國強致歡迎辭指,是次藝術展展出香港和內地160位享負盛名藝術家逾二百幅作品,當中包括孫中山先生真跡,十分難得。他說,在開幕短短幾小時內,有逾千市民入場參觀。除展覽外,未來兩天亦有多場讓藝術家交流的活動,可

以說是文化藝術交流的一大盛事。他希望藉舉辦類似的活動,弘揚和振興中華文化產業,再次引起各界的重視,透過文化活動促進香港和諧,為「一國兩制」在港的成功落實貢獻作為。

### 曾俊華讚展藝壇活力特色

曾俊華指,是次展覽展出清末至民國的書畫作品、當代中國內地和香港藝術家的作品,包括清末至近代中國名家和名人,包括孫中山、于右任和徐悲鴻等的書畫作品,還有來自中國國家畫院的當代中國內地藝術家,包括歐陽中石等的作品。他續說,這些作品為大家呈現二十世紀中國的藝術文

化在西方文化和思潮衝擊下的改變,同時展現當代中國藝壇的活力。至於香港藝術家,包括熊海、王秋童等的作品,為大家揭示了香港視覺藝術的獨特面貌。

他指,香港作為中國其中一個最國際化的都會,社會多元開放,傳統和現代的中西文化在這裏交匯交融,產生出香港中西合璧的獨特文化。

### 雷珍民冀促觀眾與藝術家交流

雷珍民表示,此次展出的作品橫跨兩個世紀,是百多年來中國書畫發展動態變化的體現。作品上接近百年歷史傳統,下承創新開放新變化,形式多樣,風格兼收並蓄。既有近代先賢的開拓成果,更有當代中青年藝術家

的創新探索,體現了當今中國書畫藝術的一個橫截面,是中國書畫藝術的一個精彩呈現。

他稱,書畫蘊涵着中國傳統文化的精髓,承載着中國文化的審美意趣。以書言志,以畫傳情,希望通過是次展出的作品,讓更多的人走近孫中山先生,了解歷史和感受中國藝術百多年的變化,打開觀眾與藝術家交流的窗口。

藝術展開幕前舉行了中國書畫名家交流講座,包括李可染畫院執行院長李庚、中國油畫學會理事夏培耀、徐悲鴻藝術委員會秘書長廖鴻華、中國國家畫院辦公室主任喬宜男、折光畫法創作者林文傑等作精彩分享交流。

# 汕頭商會高層喜迎馬逸麗一行



■香港汕頭商會接待汕頭市委統戰部領導一行,賓主合影。

李肇攝

香港文匯報訊(記者 李肇)汕頭市委常委、統戰部部長馬逸麗日前到訪香港汕頭商會,會長葉振南、常務副會長林鎮洪等歡迎馬逸麗一行,並就本港時事、家鄉最新發展交流意見。

葉振南表示,商會1946年成立,已有70年歷史,歷年來為兩地商務、文化等領域的交往搭建溝通橋樑,關心支持潮汕經濟建設,捐資辦學,投資設廠,堅定擁護「一國兩制」、「港人治港」、高度自治

方針,支持特區政府依法施政。於今年9月立法會選舉及明年行政長官選舉,該會將全力支持有關工作,動員全體會員盡公民責任,支持愛國人士。該會冀汕港發揮各自優勢,共謀發展,融入「一帶一路」戰略,期待汕頭市多舉辦招商引資推介會,增進交流。此外,以色列理工學院落戶汕頭,將引進以色列先進的教育模式、創新創業理念,為汕頭乃至廣東經濟轉型升級提供智力支撐和人才保障。

馬逸麗表示,到汕頭商會像回家一樣,感覺十分親切。該會工作十分符合香港當前形勢,在社會上十分有影響力。希望大家在即將迎來的選舉中團結鄉親,支持愛國愛港人士當選;同時希望廣泛團結鄉親,策劃有意義的活動,為社會發放正能量。

### 汕頭列重點建設港口

她介紹家鄉最新發展時表示,汕頭作為「一帶一路」戰略中15個重點建設港口之一,正迎來天時地利人和的發展良機。汕頭的發展離不開香港鄉親的支持參與,歡迎大家多回家鄉投資興業,為汕港發展增添光彩。

# 「英雄」配水晶 推寶石筆吸引女性



■傳統英雄鋼筆。網上圖片

■APEC峰會上使用的英雄鋼筆。網上圖片

提起英雄鋼筆,在內地幾乎無人不曉。但即使是有85年歷史的老品牌,也因電腦對書寫工具的衝擊,面臨困境。英雄鋼筆計劃在本月推出與水晶品牌施華洛世奇(Swarovski)合作生產的人工寶石筆,售價200元(人民幣,下同)至500元不等,目標直指女性消費者,希望藉創新設計走出經營困境。

### 澎湃新聞

這支寶石筆粗看之下與傳統鋼筆區別不大,但筆帽與筆身銜接處鑲嵌一圈人工寶石。上海英雄金筆廠有限公司總經理董文斌介紹,該系列產品根據筆身鑲嵌的寶石數量不同,售價在200-500元不等,在英雄鋼筆及施華洛世奇的專櫃都有銷售,今年6月即將上架,今年下半年將出口銷售。

### 推彩色墨水 迎合年輕人

此外,英雄牌彩色墨水也即將推出。上海墨水廠副總經理孫敏介紹,這是迎合年輕群體的大膽創新。不僅如此,公開資料顯示,英雄集團今年將推出系列新品,僅高端市場這塊就有40餘款包括金筆、銀金筆在內的新產品。英雄集團總經理潘宏稱,鋼筆的衰落,既有被

方便廉價的中性筆替代的因素,也有電腦鍵盤取代傳統書寫的緣由;但核心還是要「依靠產品質量,打造一流品牌」。

英雄鋼筆的前身是1931年成立的華孚金筆廠,在舊中國幾起幾落,艱辛地為中國自來水筆的製造業開闢了道路。上世紀,「英雄」被授予「中國馳名商標」、「中國名牌」、「上海市著名商標」、「上海市名牌產品」等榮譽稱號。

但是,由於國企從計劃經濟向市場經濟的轉型過程中理念滯後、機制不活和假冒猖獗,使英雄鋼筆在上世紀90年代末遭遇「滑鐵盧」,一度陷入困境。2001年,英雄股份有限公司重組退市,由英雄集團接管,十多年來,「英雄」一直在艱辛坎坷中堅持,在轉型中謀生存。

### 一支筆尖 37道工序

2014年11月,第22次APEC領導人非正式會議在北京懷柔雁棲湖畔舉行。21個成員經濟體的領導人所用的簽字鋼筆側面波浪舒捲,象徵着太平洋,而筆桿的末端,APEC四個字母無論如何旋轉,都始終與中段筆環保持一致,象徵着APEC各成員攜手亞太,書寫未來。

這支筆就來自英雄金筆廠,光筆尖就經歷了37道工序。其中第5道工序需要技師純手工完成,讓筆尖的圓弧拉平,保證書寫完整和光滑。此次APEC領導人非正式會議佈置方案總策劃趙春陽後來公開表示,小小一支鋼筆,體現了中國的傳統品牌和傳統工藝在時代的浪潮中不斷發展的歷史。

### 澎湃新聞

## 清代山陝會館10月修畢

作為京杭大運河兩岸的一顆明珠,具有兩百多年歷史的山陝會館正在修繕。記者從此間舉行的「風從運河來」2016全國網絡媒體聊城行活動獲悉,山陝會館預計將於10月份修繕完畢。

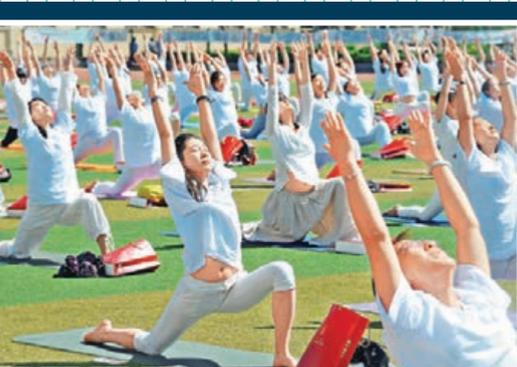
山陝會館位於山東省聊城市東昌府區東關雙街古運河西岸,是清代山西、陝西商人為祀神明、聯絡誼集資合建的一處神廟與會館相結合的建築群,始建於清乾隆八年(1743年)。據悉,會館建築雕刻、彩繪藝術精妙絕倫,反映了當時當地的民俗風情和審美情趣。



■山陝會館正在修繕。

記者殷江宏攝

### 香港文匯報記者 楊奕霞、殷江宏 山東報道



千人瑜伽 山西省首屆國際瑜伽交流會昨日在太原市開幕,本次活動主題為「倡導全民運動,瑜伽在行動」,希望通過瑜伽運動提高全民體育意識。圖為千餘名瑜伽愛好者集體練瑜伽。■文/圖:中新社

# 穗「捕蟬人」日進千元



■捕蟬人自製工具捕蟬。本報廣州傳真

六月盛夏時節,樹木茂密的地方,陸續開始響起「吱吱」的蟬鳴。在廣州番禺的一些社區,出現了一群拎着鐵籠,手持長杆的捕蟬人。對他們來說,這些沙蟬是不可多得的時令美味,天氣好時,一小時可捕獲上百隻。據介紹,不少捕蟬人會把蟬賣給大排檔,價格在每隻一元五到兩元,有的人捕蟬一天能賺上千元。

### 生活社區成首選

對於家住廣州番禺石壁村的阿堅和阿濤兩兄弟來說,當廣州各處樹林裡響起此起彼伏的「知了」聲時,便到了捕捉沙蟬的「漁獲」期。兄弟倆還專門為此自製了工

具:一根可伸長至13米的魚竿,一張捕鼠膠和一個鐵籠子。

除了做到「早起的鳥兒有蟲吃」,捕蟬地點的選擇也很重要。「番禺附近的山上有不少沙蟬,但是蚊蟲也很多。」相比之下,植被茂密的生活社區就成為了首選。

華南農業大學昆蟲學教授陸永耀介紹,蟬是一種害蟲,用針刺器吸取樹汁,而尾部的產卵管會將毒素排進植物內,對樹木、花草都有害。但其身上所攜帶的植物病毒對人類不構成影響,因此可以食用。

■香港文匯報記者 胡若璋、帥誠 廣州報道



■天氣好時,一小時可捕獲上百隻。本報廣州傳真

## 疆哈密瓜首啟「私人定製」

聞名中外的新疆哈密瓜今年將首次實現全國「私人定製」,下月5日左右,這些私人定製的哈密瓜就會從田間直接送到主人手中。廣州、河南鄭州、北京等大城市可實現當日到達。

瓜農王傳軍介紹稱,今年他家有4畝地進行私人定製實驗。以前一畝地平均能賺5,000多元(人民幣,下同),私人定製後,一畝地1萬元保底。「但有要求,不能打農藥,不能施化肥。除害蟲用的是粘蟲板,施肥用的農家肥,全部綠色種植,一畝地成本要2,000元以上。」



■瓜農正在忙碌。

本報新疆傳真

■香港文匯報記者 應江洪 新疆報道