

市建局盈餘45億元年升3倍

主席：仍面臨財壓 5年投340億活化保育

香港文匯報訊（記者 翁麗娜、文森）市建局昨日披露最新財政狀況，上年度營運盈餘達45億元，按年上升三倍，主要來自6個成功招標的項目，資產淨值295億元。不過，市區重建局主席蘇慶和表示，面對建築成本上升及發展商投標出價保守，市建局仍面臨財壓。他同時宣佈，市建局計劃未來5年投放約340億元，用於重建、復修、活化及保育工作。

市建局已向政府提交工作報告，公佈在2015/16年度錄得45億元盈餘，為歷來第二高。蘇慶和昨日在傳媒午宴表示，有關盈餘主要受惠於去年及前年樓市暢旺，以及來自上一財政年度賣出6幅土地的收入，加上舊項目賣樓有額外回報，但指那些屬非經常性收入。他指出，現時財政仍算穩健，但45億元盈餘在房地產重建項目來說，並非大的數目，可以一下子投放很多資金，加上未來經營建築費越來越貴，標價亦趨向保守，市建局將會面對財壓。

「壹居」剩15伙 明年1月市價售

市建局首個資助房屋計劃「煥然壹居」共售出323個單位，餘下15個兩房單位。蘇慶和指出，市建局董事會昨日開會後，決定將未能出售的15個單位，最快明年1月以市價轉為私人住宅出售，定價會根據

賣樓前最貼近的市價釐定，不設申請門檻和轉售限制。餘下15個單位全部為兩房、售價全部為600萬元或以上。蘇慶和表示，暫無計劃推出另一個資助房屋項目。

市建局行政總監林濬任期今日屆滿，由前發展局常任秘書長韋志成接任。昨日最後一天上班的林濬形容，任內最棘手及難忘的事，是他上任首日，外界認為市建局的形象不太好；但他相信一年前的所謂「陰影」現已消散。

林濬臨別：處理「壹居」得着多

林濬又提到，過去一年獲得不少寶貴經驗，包括要在數個月內處理「煥然壹居」這個複雜項目。雖被指銷情慘淡，但最終售出逾90%單位，他對銷情滿意。在「煥然壹居」的爭議中，林濬曾向董事會發電郵



林濬（左）任期今日屆滿，由發展局常任秘書長韋志成（右）接任。中為蘇慶和。 翁麗娜攝

指事件涉及「政治污染」，被問到會否認為當日用詞太重或用錯字，林濬說事後有深思，已「經一事、長一智」，事件最終亦圓滿解決，那些董事亦有支持市建局的議案。

機場着陸停泊費9月加價

香港文匯報訊（記者 馮健文）為增加收入以興建機場三跑道系統，機場管理局繼早前公佈於8月起向離境旅客徵收機場建設費後，再建議調高飛機的着陸費和停泊費，回復至約2000年前水平。新收費將於本周五刊憲，9月1日起生效。新收費將令機場局於2016/17年度起的5個財政年度內，未扣除稅項及營運開支，帶來約30億元額外收入。

5年料袋多30億

運輸及房屋局發言人昨日指出，根據《機場管理局條例》，機管局須按審慎商業原則營運機場，並定期檢討其機場收費計劃，包括由航空公司支付的着陸費、停泊費、機橋費和客運大樓費。而機場着陸費和停泊費曾於2000年下調，機管局建議將兩項費用回復至約2000年前水平，至於機橋費和客運大樓費則維持不變。

根據運房局向立法會提交的文件指出，飛機使用機場的着陸費將由9月起分3年遞增，現時首20公噸為2,210元，首年由今年9月至明年8月調高至2,800元，升幅26.7%；次年收費為3,000元，第三年起收3,150元；由第21公噸起每公噸計，由現時63元分三年加至67、72元及74元。停泊費則一次過增加，例如沿客運廊而設的停機位，每15分鐘收費由現時的156元增至183元等。

額外收入撥作三跑道開支

發言人解釋，是次調高收費，可增加機場局航空業務收入的比例，有助航空業務和非航空業務的收入，維持健康平衡，符合機管局長遠整體財務利益。由於三跑道系統的財務安排是基於「共同承擔」的原則，是次修訂收費所帶來的額外收入，將作為三跑道系統的部分財務安排。

發言人又指，機管局已就收費徵詢國際航空運輸協會、香港航空公司代表協會和香港商用航空中心的意見，他們均不反對。而根據國際民用航空組織之調查，機場收費約佔全球航空公司平均營運成本的4%，所佔比例相對較小，故預期是次加費對航空公司的營運及本港機場的競爭力影響輕微。



機場着陸及停泊費將於9月加價。 資料圖片

「老歌」護腦 撫平長者愁



陳女士（右）對母親的改善大感高興，希望同類活動可繼續舉辦。 趙虹攝

竹仔」等歌曲，配以簡單的肢體律動動作，治療認知障礙症長者。研究發現，參與音樂律動小組的長者的負面情緒有大幅改善，當中躁動行為及情緒低落出現的次數分別下降約57%及44%。研究負責人相信，熟悉的音律及節奏可為長者帶來平穩情緒的作用。

港大行為健康教研中心應一間安老服務機構邀請，探討音樂律動的應用對改善認知障礙症患者心理行為徵狀的成效，並於2014年10月至2015年9月間，將10間安老院舍合共73名患有不同程度認知障礙症的長者分配到實驗組及對照組，當中40名實驗組的長者參與了為期8周、每周一小時的音樂律動小組。

躁動行為大減

結果發現，實驗組的參與長者負面情緒出現次數下跌23.3%至57.1%不等，當中以躁動行為（57%）及情緒低落（44%）跌幅最明顯。相反，接受日常院舍

照顧的33名對照組長者只有躁動行為出現的次數下跌14%，其餘如情緒低落、易怒及異常行為的出現次數更不跌反升，升幅由10.2%至26.6%不等。

陳女士的母親於2003年確診患有認知障礙症，因不適宜獨留家中而入住安老院。陳女士昨日指出，過往母親常悶悶不樂，甚少理睬前來探望的家人，「嗯」、「啊」及「喂」更成為她回答問題的口頭禪，直言「好難撬開她的口」。但自從參加了該音樂律動小組後，母親明顯較以往活躍，願意與人閒話家常，談及並分享自己過去的點滴。

負責研究的港大社會工作及社會行政學系副教授何天虹指出，是次計劃挑選的音樂均是一眾長者在成長時期已耳熟能詳，包括《玫瑰玫瑰我愛你》、《哥仔靚》、《一支竹仔》及《帝女花》等，相信透過熟悉的音律及節奏，不但可為長者帶來平穩情緒的作用，亦可轉化負面情緒，勾起他們開心的回憶。

長者批安老院例過時促修改



數個關注團體聯同長者促請當局立即檢討及修訂《安老院條例》。 李慧宜攝

香港文匯報訊（實習記者 李慧宜）去年大埔劍橋護老院被揭發在天台為長者洗澡，累老人家「走光」的醜聞，引起大眾對安老院監管制度的關注。數個關注團體昨日聯同約三十名長者，於立法會財務委員會人事編制小組委員會會議前，到立法會門外請願，批評政府22年來從未檢討《459章安老院條例》及《459A章安老院規例》，促請當局立即檢討及修訂相關條例，包括列明要求院舍的專業醫護人員及護士人數、提高院舍人均面積要求及最低人手要求等。

社聯等多個團體昨日聯同多名社工及長者到立法會門外請願，他們高舉「處長多一個、條例仍是錯」等標語，高呼「要求修改安老院條例」等口號，並把收集到78個聯署團體簽名的請願信交給數名立法會議員，冀他們在會議上轉達訴求。

社聯長者服務專責委員會主席翟冬青批評現時條例過時，因為當局自22年前訂立《安老院條例》及《安老院規例》以來，一直未作出任何檢討或修改，以致安老院的質素一直未能得到改善。現時《規條》要求安老院的人均面積為每人不少於6.5平方米，比房屋署的標準7平方米還要低，她認為十分不合理。

翟冬青指條例22年無檢討

對於政府早前準備新增一個助理署長（牌照及規管）的職銜，以掌管新成立的「牌照及規管科」。團體認為，建議並不能解決問題癥結，假如不修改《條例》，不但無法改善長者在安老舍的生活質素，更浪費公帑。

政府續拆東丫背村僭建

香港文匯報訊（記者 文森）有前政府官員及多名商人被指在大潭灣東丫背村佔用官地30年，並非法改建多間寮屋，地政總署日前發出飭令停止佔用官地通知書，限期今日屆滿。地政總署昨日連續第二日派員到場移除雜物，其中兩名工人早上10時到中國探險學會創辦人黃效文的大宅清拆該處的玻璃屋，至下午近5時完工，玻璃屋現已完成清拆。申訴專員劉燕卿表示，公署會密切留意事態發展。

由地政總署委聘的承辦商早上派出10多人清理官地垃圾及雜物，範圍集中在商人曾文進及勞工處前助理處長麥世耀屋外的地方，工人用電鋸將黃效文大宅的花棚鐵枝鋸斷，並擊毀花盤及花槽，其後將碎片及木條用膠袋裝起，連同拆毀的鐵枝等，放到沙灘上等候快艇運走。承辦商負責人表示，不排除之後要將整幢僭建物清拆，正待署方下一步安排。

劉燕卿表示，留意到地政總署已就事件展開調查，申訴專員公署會密切留意事態發展，待地政總署下周發表報告後，若有跡象顯示有關部門在監管或執法上有疏漏，公署將考慮進行主動調查，找出問題所在，並向部門提出改善建議。

跳出功課框框 幼兒藝術展潛能

香港文匯報訊（實習記者 華鎧瑩）香港家長望子成龍，為求子女進入名校，月花數千報讀補習班已屬等閒，令藝術發展漸被忽視。保良局昨日於灣仔動漫基地舉行聯校藝術展開幕禮，展出逾五百件幼兒藝術作品。負責人指培育幼兒藝術發展，可發掘孩童課業外的潛能，有家長認為透過圖畫更能了解子女心理。

是次主題為「欣賞香港」的藝術展共有25間幼稚園暨幼兒園及兩間特殊中心參與，展出逾五百件個人及合作作品。保良局高級幼兒服務主任周麗明昨日指出，活動已舉辦8年，希望透過藝術創作，將教育跳出工作紙或文字的局限。「有些兒童不擅長文字，但不代表他沒有心情表達」，學校於戶外參觀或節日後，會在課堂與同學把經歷化為作品。

圖像表達直接 助解子女心情

剛從廣福幼稚園暨幼兒園畢業的黃琦璇表示，創作靈感是來自家人到酒樓飲茶慶祝派位理想，並感激廚師清晨準備食物，更指已預備自製父親節禮物給爸爸。黃媽媽指，女兒不時會把當天經歷化成畫作，若看不懂內容便會請

她講解，「通常都是記錄高興的事情，如有天發現使用的色彩較少，便知道她不太愉快，會加倍關心及傾聽。」

她認為圖畫比文字易掌握，子女能直接表達內心，讓父母了解更多，促進親子關係。

現年6歲的胡家熙設計了「海陸空龍舟」，指龍舟代表香港，無論上至雀鳥、下至魚蝦，他都希望能把婆婆親手做的糉子送上，把快樂分享給世界，其間更把端午節屈原的典故娓娓道來，反問一眾成年人知否游龍舟水可洗走細菌此民間傳聞。

家熙學校的陳老師指，自小培育藝術發展，學生會變得較主動，有時他們完成畫作後若感單調，更會自行到物料箱挑選用具及裝飾。

特殊學童增自信心

有幼稚園學生於展內化身為小導賞員向參觀者介紹自己的作品，當中更有特殊需要的學童。周主任表示，特殊學童不一定是普遍認知的弱能，也包括學習或社交障礙等，認為透過展覽更可讓特殊兒童接觸更多外界事物，並實踐於中心所學到的溝通技巧，提升自信心。



小導賞員黃震耀的作品《陪着你走》，靈感來自街道名。 華鎧瑩攝



除了平面作品，展內還有立體畫作及紙雕塑。 華鎧瑩攝



學童擔任小導賞員向嘉賓介紹作品。 華鎧瑩攝



保良局暨聯校校監郭羅桂珍及民政事務局長許曉暉主持藝術展開幕儀式。 華鎧瑩攝



香港生產力促進局主席、勞顧會僱主代表劉展灝，於本月12日因心臟病發逝世，終年66歲。生產力促進局於昨日起在九龍塘總部設立追思閣，讓社會各界人士悼念，不少劉展灝生前好友均前往弔唁。各界人士及市民可由即日起至17日，前往生產力促進局「中小企一站通」會議室的追思閣簽署弔唁冊，向劉展灝及其家人致以深切悼念與慰問。 記者 文森