

封喉「失德」3護停牌一月

護管局指非蓄意犯錯有悔意 死者子冀改善醫療體制

香港文匯報訊（記者 鄭慧敏）2011年九龍醫院一名男病人疑因「紗布封喉」致死，3名被告包括註冊護士吳幟敏、方宜及登記護士賴民愛早前被裁定專業失德，護士管理局昨日判處3人停牌一個月。護管局主席李子芬表示，3名被告專業失德情況嚴重，但她們非蓄意犯錯，再犯機會微。死者兒子王冰雲表示，會讓公眾判斷裁決是否公道，但希望醫院管理局能改善醫療體制。



合適判決

■李子芬表示，判決考慮到事件嚴重性及求情原因，認為是一個合適的判決。



制度問題

■王冰雲指，事件顯示整個醫療制度出現問題，冀醫管局能改善醫療體制。

李子芬表示，3人阻礙病人氣道，專業失德情況嚴重，但考慮到她們並非蓄意犯錯，事後有持續進修提升專業技能，再犯機會微。她又特別提到吳幟敏及賴民愛有悔意、對工作有熱誠，故判她們停牌一個月，3人聞判後表現冷靜。是次判決考慮到事件嚴重性及求情原因，認為這是合適的判決。死者兒子王冰雲表示，父親已經離世，刑罰如何也沒意思，會讓公眾判斷裁決是否公道，但他接受被告的道歉。他又說，事件顯示整個醫療制度出現問題，如護士培訓不足、人手不足，甚至入職一個月便可成當值病房主管，冀醫管局能改善醫療體制，「如果唔改善，今日判決有咩意思？」

九院落實建議 增醫護培訓

醫管局回應指，由於裁決後仍有上訴期，醫管局會視乎

有關護士是否提出上訴，再作跟進。其中一名護士正在休假，之後會安排非臨床範圍的工作，另一名亦正擔任非臨床工作。醫管局又說，九龍醫院已全面實施當年調查報告提出的建議，包括改善醫院間接收轉院病人的溝通、為醫護人員提供足夠教育及培訓等。護管局昨早聽取3名被告求情，歷時約3小時。吳幟敏代表律師指，被告於2011年9月才完成護士訓練，事發時僅入職一個多月，資歷淺卻被指為當值病房主管護士。代表律師又說，作為資歷淺的護士會參考醫務紀錄，但記錄的措詞引致醫護人員誤解，「即使入職十多年的護士亦被誤導」，醫生巡房時對造口處理方法表示默許，故事件的情況特殊。求情期間，吳幟敏不時哭泣。代表律師又呈上多封求情信，提及她是盡責、細心、可信賴的護士。

缺口指引 護士無相關認知

方宜的代表律師說，大學護理課程無特別教授耳鼻喉科知識，護士難以分辨病人的造口是永久性還是臨時性。他又說，切除咽喉的病人應用造口呼吸，但病人從伊利沙伯醫院轉至九龍醫院時，病人被插上鼻管，造成誤導。他又指出，醫管局事後才制定造口的護理指引，顯示事發前護士無相關認知，強調事件由眾多環境因素造成，並非由方宜及另外兩名被告「一手促成」。賴民愛求情時向病人家屬致歉，其間一度哽咽，指事件發生後已深切反省，又說自己對工作有熱誠，很喜歡護理工作。她的代表律師說，賴民愛是登記護士，只受基礎護理培訓，需要在註冊護士監督下護理病人，而雖然賴民愛自1994年便入職，但過往只接觸過有臨時造口的病人，且她沒有親自為病人更換紗布，其角色較間接及輕微。

「紗布封喉」案時序表

- 2011年6月9日：患咽喉癌病人王肯構於伊利沙伯醫院接受全喉喉切除手術，並於喉嚨上開一個永久性造口幫助呼吸，其後轉到九龍醫院療養
- 11月6日：病人兒子王冰雲探病時，發現造口被紗布四邊密封，追問護士不果
- 11月14日：病人死亡，王冰雲在病房外垃圾桶發現滿佈痰涎的紗布，懷疑紗布封喉令父親窒息
- 11月22日：九龍醫院稱成立調查小組調查事故
- 2012年3月：九龍醫院完成調查，報告批評主診醫生及護士警覺性低
- 2013年1月：死因裁判庭裁定病人死於意外，紗布阻塞死者氣管，但不知為何紗布進入氣管
- 2015年8月：醫務委員會回覆王冰雲指，病人死於意外，無證據顯示涉事醫生專業失當，故不展開紀律聆訊
- 2015年11月：護士管理局首次向12名涉事護士召開紀律聆訊
- 2016年5月30日：護士管理局裁決，3名護士吳幟敏、方宜及賴民愛被判專業失德罪成，其餘9名護士的指控不成立
- 6月13日：護士管理局判處3名護士停牌1個月

資料來源：醫管局、護管局 整理：文森



入口縮小的垃圾桶出爐了。



■原來的「大口」垃圾桶旁亦遍布大量垃圾。

「縮口」垃圾桶 難為清潔工

香港文匯報訊（實習記者 李憶茵）食環署於昨日分批更換800個新設計的垃圾桶，新垃圾桶主要置於各區人流較多的地點。新設計的垃圾桶投入的面積會較原來的縮小近一半，其投入口由原本的370毫米乘190毫米縮小至230毫米乘150毫米，容量仍為130公升。為加強宣傳教育及警告效果，食環署除縮小投入口面積外，亦在桶身貼有較大的鮮明的警告標示，提醒市民不要把垃圾棄置在垃圾桶旁及頂部，大包的垃圾則要棄置在垃圾收集站內。食環署早前曾表示，新措施是為配合日後食環署將推出的固體廢物政策及法例，盼能教導

市民盡量減少固體廢物。該署稍後會推出一款只有100公升小容量的垃圾桶，投入口與是次新推出的垃圾桶一樣同為230毫米乘150毫米將在各區試用。

指垃圾棄桶旁 工作量加重

在旺角彌敦道等人流較多的地方，昨日已換上了十多個新設計的垃圾桶，而市民對更換垃圾桶的意見不一。有市民認為更換垃圾桶的意義十分好，但亦有市民有感此舉成效不大，因事前對更換垃圾桶一事並不知情，亦不了解更換垃圾桶的意義，認為政府宣傳力度不足。有

清潔工人表示，今次更換垃圾桶加重了其工作量，因投入口縮小，市民不能把垃圾投入桶口，便會棄在旁邊。

環保團體領袖行動對更換垃圾桶表示歡迎，認為是邁向實施垃圾按量收費的第一步，惟公眾應將焦點聚焦在減廢回收而非其便利性。綠領行動亦指出，政府在推行新措施的同時，應加強公眾教育和大力推動回收減廢，並促請環境局及環保署更積極落實垃圾收費計劃，因若計劃一再拖延，會令人質疑政府減廢的決心。綠領行動盼能盡早落實計劃達至減廢目標，以免本港出現「垃圾圍城」的景況。

中華文化書畫聯展隆重開幕

京港名家弘揚中華文化 呈現書畫巨作

為弘揚中華文化藝術，豐富香港市民文化生活，6月11日，香港國際漢語教學協會首度攜手香港悟藝書畫會，於香港文化藝術氣氛濃厚的饒宗頤文化館舉辦「中華文化書畫聯展」，並邀請北京著名左筆鏡體書法家孫浩茗教授展出大作，並為聯展揮毫贈字。中聯辦教科部部長莫錦強，香港國際漢語教學協會創會榮譽會長張丹、創會會長王穎，悟藝書畫會創會會長劉漢銘，香港中西區區議員張國鈞，香港佛敎能仁書院校長、前香港大學中文系主任單周堯，中國瓷器書法鑒定專家耿琪，世界五邑商會主席黃志寬等蒞臨主禮。

傳承千年書法傳奇 是一個中國人的責任

孫浩茗教授是中國著名左筆鏡體書法家，同時也是北京大學兼職教授、瑞怡文化首席顧問、北京兆日科技公司董事長。他的左筆鏡體書法具「新、奇、巧、美、難」的特點，又在傳統基礎上發揚創新，具有強烈的藝術特色，深受國內外收藏家的推崇，廣獲藝術權威機構收藏，實為墨紙難求。中國內地人民出版社和人民美術出版社聯合出版一本《孫浩茗：左筆鏡體書法集》，並紛紛表示該本書法集是中國5,000年歷史中第一次將左筆鏡體書法集成冊，具有非凡的意義。孫浩茗教授在「中華文化書畫聯展」開幕儀式上致辭表示，此次展覽雖小，但展覽背後的意義巨大，他感到光榮與榮幸，感謝是次活動讓書法界千年的支脈在香港流動並發揚起來。他指出這是他的左筆鏡體字第一次在境外展出，這也是中華文化傳承的一次展出。他說：「中華文化博大精深，左筆鏡體字早在1,400多年前就存在，但因高難度書寫方式，後來就失傳了。但我和其他少數中國書法家致力於將它發掘、繼承，並希望於日後把它傳承下去，這是作為一個中國人應當肩負起的責任。」

薪火相傳 弘揚中華傳統文化

張丹在致辭中對參展書畫家致以萬分敬意。她表示，香港國際漢語教學協會是一個愛國愛港的組織，一直助力推動漢語、普通話以及中國文化的發展。協會現在不再單一推動普通話教育，還希望通過普通話教育來推動中國文化、藝術、書法、國畫等等的發展，因此舉辦了是次「中華文化書畫聯展」，也感謝參展書畫家們的大力支持。張丹繼而表示，中華文化博大精深，書畫文化更是中華文化的精髓，書法家寫出中華文化「龍」的精神，國畫家畫出中華大地山川景秀。他們能寫出、畫出精美絕倫的作品，將中華優秀文化藝術發揚得淋漓盡致，是因為他們熱愛祖國、熱愛中華文化。劉漢銘致辭時說：「感謝孫浩茗教授等大師來港展出佳作，弘揚中華文化。我等後學晚輩一定會竭盡所能弘揚中華文化為己任，在廣闊的中華文化藝術長河中扮演好薪火相傳的角色。」

孫浩茗教授為開幕典禮致辭



孫浩茗教授為開幕典禮致辭



張丹致開幕典禮歡迎辭



劉漢銘致辭



單周堯（左）、張丹（中）、孫浩茗教授（右）合照

左筆鏡體書法大家孫浩茗教授書寫的劉禹錫《陋室銘》



孫浩茗教授親自揮毫書寫墨寶贈送與會嘉賓

中華文化書畫聯展

展出時間：二零一六年六月十一日至十九日
每日中午12:00至下午5:00
逢星期六、日：上午11:00至下午5:00
地點：香港九龍青山道800號饒宗頤文化館F座樂茶軒展覽廳

孫浩茗教授於饒宗頤文化館展出的左筆鏡體扇形墨寶

香港國際漢語教學協會

香港國際漢語教學協會成立於2012年8月，2013年10月由香港特區政府正式批准成為慈善團體，現擁有200多位以中小學、幼稚園以及培訓中心老師為核心會員的慈善機構。協會在知名專家、學者的指導推動下，致力於在香港社會上推動普通話，推動「普教中」，全體會員在學會顧問及理事帶動下，不斷努力，熱心奉獻教育及社會。協會創會會長王穎表示，創建該會的初衷是為了將香港的老師組織凝聚起來，為他們做一個可交流教育心得的平台，通過推動中文、普通話最終達到推動中華文化的傳播。

左筆鏡體字 外可耀國內可健體

孫浩茗教授接受採訪時表示，美國官方於2015年國家主席習近平訪美期間，將他的作品宣傳片在紐約中心的廣場以視頻形式滾動播出，並取得美國人的高度讚賞。他認為這不是他一個人的榮譽，而是中華文化和漢族先賢們的功勞與榮譽。

問及學習左筆鏡體字的要求時，孫浩茗教授笑稱：「目前有人嘗試教授左筆鏡體，但太不容易成功，因為學寫左筆鏡體需要極高的天賦。如果你第一次就能成功地用左手將自己的名字反過來以鏡體字寫出，你就具有這種天賦。而且據醫學上分析，書寫左筆鏡體字可以鍛煉右腦，提高思維，預防老年癡呆。」