《戀上初夏》金所炫難忘雨傘之吻

2012年，一部《初戀築跡101》造就韓國女子組合Miss A成員秀智獲封「國民初戀」。到了今年，有「氣質美女」之稱的韓國女星金所炫則憑《戀上初夏》繼承此封號，最近她和拍檔都暻秀(D.O.@EXO)接受本報電郵專訪，分享拍攝點滴之餘，更自爆最難忘與D.O.的雨傘之吻。 文：陳敏娜

■演技早獲肯定的都暻秀(右)跟金所炫，於《戀上初夏》共譜戀曲。

Profile

都暻秀

現年23歲的都暻秀，於2010年某天返家途中被星探發掘，繼而成爲藝人練習生。2012年1月，他先以D.O.名義推出單曲，約2個月後再以EXO成員身份出道，到翌年11月拍攝電影《逆權師奶》（小圖），是EXO首名成員參演電影。2014年3月，都暻秀以眞名進軍電視界，在韓劇《沒關係，是愛情啊》飾演韓江宇一角，榮膺多個演技獎和男子新人獎。

金所炫

外號「氣質美女」的金所炫現年17歲，於澳洲出生，從7歲起便拍劇，屢演女主角的童年時期，幕前經驗豐富。經歷過不少演藝磨練後，去年4月她首度主演韓劇《Who Are You–學校2015》（小圖），兩個月後再擔正電影《戀上初夏》，人氣急升。

童星出身的金所炫，所演過的影視作品超過30部，但說到在電影擔正做女一，今次卻是第一次。她坦承壓力大，擔憂亦大，但能夠飾演鄭素這角色，感到非常幸福。「初時要了解鄭素有點困難，我性格都算堅強，她卻比我更堅強成熟。直至後來拍攝時，感受到她對四位摯友的愛惜，才真正了解她的心境。」

■青澀之戀，最後總難開花結果，但仍是甜美的。

首看劇本已痛哭

《戀上初夏》講述電台DJ范實，在現場節目裡突然收到一封來自23年前的來信，從而勾起有關逝去的初戀以及五人之間友情牽絆的回憶故事。金所炫和D.O.分別飾演少年時代的鄭素和范實，二人是青梅竹馬，並有一段純純之戀。金所炫憶述初看過劇本時，哭了很多，「長大成人的朋友們雖然都過得幸福快樂，但想到當年夏天傷心的回憶，會覺得很心痛。」

在戲中，鄭素飽受病痛困擾，不良於行，因此有不少被朋友揹起的場面。金所炫笑稱一開始沒有刻意減磅，「當時拍完韓劇《Who Are You-學校2015》就接着拍《戀上初夏》，根本沒有心情考慮這些細節，後來才想到對方揹起我可能會感到吃力，才抱着抱歉的心態去留意體重。」D.O.則透露沒特別多吃去補充體力，只是在每場戲之間會做些運動。

挑戰方言難度高

故事背景設在全羅南道一小島上，各少年時代演員都要用方言唸對白，D.O.表示難度很高。「沒有太多時間練習，如何在有限時間內講出完美的全羅道口音，是最大的困難。」幸好其大姨母住在全羅南道，獲得不少幫助。金所炫則指在拍攝期間，去到哪兒都會細心傾聽和記下嬸嬸們的對話口音，以作參考。

故事講初戀，導演李恩希為了帶出那份情，特別要求金所炫和D.O.在片場要手拖手，二人起初都大感尷尬。金所炫笑言：「當時假裝很鎮定，其實手心流滿汗。」D.O.則指熟絡後，自然得多，演出時也有好默契。雖然二人在戲中沒有什麼親熱戲，但在滂沱大雨之下，隔着雨傘親吻的鏡頭非常唯美吸睛，金所炫直言：「最難忘這場雨傘之吻，讀劇本時已經很期待這場戲，而拍攝出來的效果真的很美。」她還自爆那場戲NG了很多次，「在現場時真的感到很茫然，可能是因為鄭素沒有試過這樣的表現，加上當時雨勢頗大，要自己更集中，才能把感情好好地表現出來。」

D.O.則澄清NG多次是為了拍出好效果，需要在不同角度拍攝而已。至於他最難忘的一幕戲，則是幾位朋友爭吵導致友情出現破裂危機那幕，「因為拍攝時最難忘就是友誼鞏固的摯友們。」

靠拍戲體驗初戀

自認未試過拍拖、全無初戀經驗的金所炫，今次透過電影直接體會到初戀的感覺。「我理想中的初戀也希望如范實和鄭素般，彼此相愛，但千萬不要悲劇收場，一定要喜劇收場才行。」可是問及D.O.是否符合其初戀對象時，她只說道：「D.O.和范實很相似，所以拍攝時我也自然地能投入鄭素這角色。即使有年齡差距，但不覺得有隔膜，大家默契好好。」

■長大成人後，當回首年少輕狂時便是百般滋味。

上映日期：6月16日

星影畫館 文：藝能小子

《非常盜2》魔幻羅賓漢重臨

三年前，《非常盜》在外界一致看淡下驚喜跑出，幕後聯同幾名主角炮製出別出心裁的新派盜竊片，如今捲土重來於《非常盜2》(Now You See Me 2)延續故事發展，於既有班底加上丹尼爾域基夫和華人代表周杰倫再度上演驚天大盜式表演。當然，邪不能勝正，四騎士奇藝坊依舊控制大局，跟片裡不斷強調的「你以為看穿大局，其實不然」觀念相符，表面上處於劣勢被趕入窮巷，但原來還是遊刃有餘。

幾位魔術師仍是現代版羅賓漢，劫富濟貧沒貪不義之財，為對抗奸黨而用自己的方法伸張正義，哪管步上亡命之旅也得拚命去鬥智鬥力，看官們固然會大呼過癮；尤其在弱小往往遭到權貴欺壓的香港，我們更希望真的有四騎士出手解困。

《非常盜2》故事承接着上集，四騎士奇藝坊上演了完美的一場騷達成復仇大計後，因「天眼」久久未有新指示而要隱藏避世，豈料心急想表現自己能力的謝西艾辛堡誤中丹尼爾圈套，令四騎士被迫要幫他在澳門一所保安森嚴之地偷東西。但當以為任務成功，卻才知更泥足深陷，幸好謝西等人及時跟領軍人麥克雷法路冰釋前嫌，繼而反客為主將丹尼爾一幫人繩之以法。今集基本上沿用前作絕大部分的設定與點子，像謝西依然是急性子、活地夏里遜的用途是接二連三去催眠人、戴夫法蘭高盡顯飛牌絕技等，而由於「波嬸」艾娜菲舒亞因懷孕辭演，取而代之是更為癲喪的麗茲卡潘，結果麗茲沒浪費這次演出機會，相當搶鏡。

潛入科學館最精彩

事實上，本片分屬頗典型的盜竊片，行動籌劃和過程略見《盜海豪情》系列影子(今集因赴濠江取景，感覺更甚)，但四、五人要上演驚天大計，似乎未如《盜海豪情》的十多人行軍那樣精彩；當然四騎士潛入科學館大玩飛牌互相掩飾那段戲，過程緊張刺激，絕對是全片最精彩的部分。而丹尼爾這位反派，躁狂得來滿腦子計謀，演活了天才罪犯的特質，已超越昔日的四眼巫師仔既有觀感了。

只是《非2》並非沒有缺點，上集本來一直鋪排着摩根費曼跟大魔術師之間的敵對立場，如今為自圓其說作出改動，即把之前的宿敵感徹底破壞掉。筆者沒覺得如釋重負，倒見此舉是畫蛇添足。但撇開這部分，其他地方都做得相當不錯，到底四騎士和「天眼」下次會面對什麼強手？而周杰倫亦會否「順利過渡」呢？

星影畫館 文：勇先

《瑯琊榜》低收視非戰之罪

看大台外購劇《瑯琊榜》播映前的宣傳片，節錄出不知出處的劇評，既說該劇如何在亞洲矚目，又與近年日韓的超人氣劇《半澤直樹》和《來自星星的你》相提並論，結果卻換來16點的低收視，創下黃金時段外購劇的收視新低紀錄。落得如此慘淡處境，絕不能怪罪劇集的質素，而是大台對觀眾需求的漠視，以及疲勞轟炸的「戰術」。

近十年八載，內地古裝劇「要人有人，要景有景」，硬件質素其實已冠絕華語世界。在內地挾住高收視和正評的《瑯琊榜》，以一副「無得輸」的姿態進駐大台黃金時段，想到早前另一齣內地「神劇」《武則天》也有一定聲勢和收視，勢估不到換來收視新低，大概叫電視台明白到蔑視觀眾口味應有的下場。

一直以來，電視是構成香港文化認同的主要部分，特別在本地劇集風評日差的今天，晚上黃金時段仍會留守大台的觀眾，顯然是不捨土產劇的獨有港式語景和文化氣息。所以縱然大台也曾在黃金時段播外購劇，但亦有其分寸，不會過分密集，以免口味相差太遠而產生負面感覺。然而大台不知是因為賭氣，還是製作劇集的能力真的出現問題，竟在年內連番於黃金時段播內地劇：《瑯琊榜》之前有《武則天》，再不久之前又有《西遊記》。對忠於本地電視的觀眾來說，偶爾在黃金時段看看文化圈外的劇集，或許有新鮮感，但一而再、再而三地以外購劇填充黃金時段，就是庸懶。觀眾生厭的，未必是劇集本身，而是電視台不守自己的「本業」，走上已故「友台」的老路，荒廢屬於整個社會的電視文化。

播足七天反陷困局

當然《瑯琊榜》遭冷待，也是因演員表上幾乎沒有一位香港人熟悉的演員。但回看90年代曾捲起熱潮的《包青天》，基本上觀眾也不知演員姓甚名誰(除知「展昭」是前亞視演員何家勁外)，也無礙觀眾的投入度。除了是廿年前的社會氣氛與文化與今天大相逕庭外，亦由於當年的大台仍可透過邀請藝人到主要在周末播映的遊戲和綜藝節目作軟性宣傳，讓觀眾加深認識，方便「入屋」。

只是，近年大台卻一改這種節目的安排模式，這類周末遊戲與綜藝騷銳減，並安排劇集播足七天，令劇集欠缺以往的宣傳機會。就算《瑯琊榜》理應得到更高的收視和正評，但在電視台這種沒技巧的「疲勞轟炸」硬銷下，只會讓人容易生厭，明明做促銷，卻變成趕客。

星首輪作 文：藝能小子

《我的新野蠻女友》當賢妹換成宋茜

當年《我的野蠻女友》讓全智賢與車太賢紅遍全亞洲，戲中啜核橋段和深情感覺仍歷久常新，但賢妹早已升格為天后級影星，再拍亦難有新火花。幕後於是找來韓國女團f(x)的內地出生隊長宋茜(Victoria)，扮演車太賢的青梅竹馬，為了重拾青澀純潔的初戀，宋茜相隔多年後竟前往韓國找「舊相好」再續前緣。面對着虐待功架有過之而無不及的宋茜，已變雙失青年的車太賢能否忘掉被野蠻前度拋棄的傷感，夥另一更野蠻的女友重新投入這段「新」戀情？ 上映日期：6月16日

《飄零燕》經典再現

卡通版《飄零燕》相信很多人應已看過，現在德國新晉導演亞倫史邦拿(Alain Gsponer)把這部瑞士經典作品重新拍成電影版《飄零燕》(Heidi)，講述可愛小童星安歷史達芬(Anuk Steffen)飾演的小孤女海迪前往瑞士山嶺，跟般奴堅斯(Bruno Ganz)這名孤僻爺爺過着與世隔絕的生活。生活雖然困苦，但海迪仍很快樂，因她和友儕們一起放牧，自由自在。好景不常，海迪突然被阿姨送到德國法蘭克福，寄養在一個富有人家中，隨後她與要坐輪椅的千金小姐嘉拉漸逐熟絡，但海迪的心仍留戀着瑞士的景色和爺爺。 上映日期：6月16日

星一周快訊 文：藝能小子

DM×忍者龜出童鞋

四隻武功上乘的忍者龜深受小朋友歡迎，而全新電影《忍者龜：魅影突擊》亦現正上映中。除了薄餅外，如今連型仔靴子都關忍者龜事，最近Dr. Martens推出一系列童裝鞋款聯乘產品，以1987年《忍者龜》電視版為創作靈感，塗上牠們至愛的薄餅、卡通龜殼與名句「Cowabunga」等圖案作配襯，「愛龜一族」應會喜歡。每對售價為$889至999港元。