

港大建築收有創意非理科生

城市規劃設計需人才 結合不同專長塑風格

香港文匯報訊 (記者 吳希雯) 文憑試下月放榜，又是應屆考生籌謀聯招改選的時候。香港大學建築學系提供的資料顯示，去年取錄文憑試考生最佳5科成績，最低收生分數是26分，上四分位數 (Upper Quartile) 為31分。校方提醒同學，就算不是理科生，只要有創意思維，亦都會考慮取錄。港大建築學院兼任助理教授吳鎮麟指出，現今社會日漸重視文化和藝術，未來對城市規劃和設計的人才需求將會增加，該學系本科畢業生起薪點約介乎1.5萬元至兩萬元，碩士畢業生起薪點約3萬元。

吳鎮麟表示，建築學側重設計，有別於工程系，而「設計」遠遠不只局限於建築物，小至設計一個智能單車，大至城市規劃，都是建築學的範疇，故學系要求申請人要有創意思維。

他解釋，建築師需領導整個項目，協調各單位的工作，所以良好的溝通能力亦很重要，而有不同專長，或不同學科背景的同學，均可將自己喜歡的元素，結合建築學，慢慢摸索和確立自己的定位，因此學系不是只考慮理科生。

本身也是港大建築學院畢業生的吳鎮麟，本科畢業後，考得獎學金，到美國麻省理工學院修讀碩士，是建築師事務所LAAB實現室創辦人之一。LAAB實現室設計項目很多，包括流行網站9GAG在港的辦公室，合作夥伴包括愛瑪仕、誠品書店、及西九龍文化藝術區等。

吳鎮麟指，建築學系畢業生可選擇繼續進修，或到外國工作，更有人從事教育，或發展手機應用程式，不愁出路。

3年級生外地交流助刺激新思維

陳祖輝現為港大建築系3年級生，他即將到「師兄」吳鎮麟的LAAB實現室實習。

吳鎮麟表示，港大建築系提供廣闊人際網絡，業界有不少同系畢業生。學系亦鼓勵同學到外國交流，見識不同文化。陳祖輝曾到港大在上海的中心學習3個月，其間曾嘗試將傳統中國元素，加入設計停車場和運動中心等設施，他認為到外地交流有助刺激新想法。

吳鎮麟及陳祖輝又分別為文憑試考生提供報讀貼士。吳鎮麟指建築學系不似中學課程有「模範答案」，故面試時同學可表現真實的自己，顯示個人風格。他認為有靈活思考，喜歡與人合作，不怕困難的同學都適合讀建築學。

應將心儀學系放在聯招Band A

陳祖輝補充，面試時或會有「假設性情境題」，考核同學的反應，而無論是相片、畫作、電腦製圖或模型，只要能表達個人興趣及專長，都可收納在作品集。

陳祖輝分享指，自己當年的作品集就收集了閒時繪畫的街景素描。港大又提醒有興趣報讀的同學，應將心儀學系放在大學聯招的Band A，否則可能失落面試機會。



香港大學建築學院助理教授吳鎮麟(左)和「師弟」，建築系三年級生陳祖輝(右)，一同分享在學系的得着。

IVE女生技能賽維修飛機爭沖天

香港文匯報訊 (記者 吳希雯) 飛機維修是粗重的體力活，穿著工作服埋首工作時，難免一身汗臭，但自小熱愛飛機模型的小女生張楚雯卻不以為苦，能修理載人的飛機部件，令她大感滿足。為了證明自身的實力，她將參與「2016 香港青年技能大賽」，若能勝出便有機會代表香港出賽明年於阿聯酋阿布扎比舉行的「世界技能大賽」，為港爭光。

張楚雯是IVE飛機維修工程高級文憑二年級學生，全班80多人，只有9名女生，她正是其中之一。

由於家人從事玩具模型方面的工作，張楚雯從小已經收集和拼砌飛機模型，對飛機的組件有基本認識。長大後，她立志投身飛機維修，能接觸飛機部件，對小妮子而言，是夢想成真，「我捱得，不怕辛苦」。

拍檔冀建私家資料庫圓航天夢

她的同學蔡禮鍵，也有自己的航天夢。小時候和家人旅行，他會特別留意所乘飛機的機翼在升降時的各種變化，並立志成為飛機師。考畢文憑試後，他選擇攻讀與飛機相關的課程，從維修學起。

他又會自製問卷，向飛機師收集飛機負重、油量等數據，希望建立自己的「資料庫」，加以分析，鑽研航空知識。

技能大賽中「飛機維修」比拚將於下月初舉行，蔡禮鍵和張楚雯對當中的「飛行控制鋼線系統校正」考核最有信心。參賽者要調整控制飛機方向儀器的鬆緊，若較得太緊，機師難以「轉軸」，較得太鬆，便不能精準控制方向。

為了備戰，兩人平日會上網搜集資料，又特別與導師相約時間練習。練習飛機維修的物資涉及一些特別的金屬零件，不易採購，故蔡禮鍵和張楚雯都很珍惜每次練習的機會。雖然是第一次參賽，但蔡禮鍵很有信心，相信心理素質對維修飛機很重要，「只有保持冷靜，才可避免出錯。」

櫥窗設計佈置難度大需熟電工

香港青年技能大賽當中的「櫥窗設計及佈置」項目，要求參賽者獨力在13小時內完成兩米闊、1.5米高、1.2米深的櫥窗，參賽者還需熟習有關電線接駁等技巧，才可將電燈泡等裝置放入作品。

據了解，現時商場櫥窗一般需要3個工人花一晚才可完成，可見比賽頗有難度。準備挑戰有關項目的HKDI展覽設計高級文憑二年級學生鄧詠嘉，希望藉比賽增強應變能力。她中學時修讀視覺藝術，自小對創作和布藝有興趣，為了比賽，她特別留意設計潮流，希望有理想表現。



「香港青年技能大賽」參賽者張楚雯(左)和蔡禮鍵(右)，積極備戰。



鄧詠嘉(左一)，與老師陳達強(中)和同一課程的畢業生林倩瑩(右一)交流比賽心得。

施敏文澳浸中研討英學力



校園放大鏡

為該校英文科組進行一節高中英文示範課，並主持英文基本學力要求研討會。

施敏文為香港資深中學英文教師，其後加入香港中文大學，現為英國特許語言學會院士及英國皇家文藝學會院士、澳門教育局英語課程顧問，並且是澳門小學、初中及高中英文基本學力要求撰寫人之一。

施敏文先向浸信中學英文科老師示範教授一節高一級的英文文法課，主題為非謂語動詞之運用。他使用語言認知教學法展示如何引導學生將學到的文法知識轉變為基本能力。

他在示範教學中，融入了科技教學，運用了學校網絡資源，讓學生使用平板電腦學習，學



施敏文(前左三)與浸信中學李焯堅校長(前右三)及英文科組老師們合照。

生反應熱烈。隨後施敏文又與該校英文科組舉行英文基本學力要求研討會，重點討論在引入基力要求於校本課程時可能遇到的問題。最後校方安排分組討論，再由施敏文作出指導。

記者 高鈺

港大辦光污染實地考察比賽



香港人煙稠密，光污染問題嚴重，香港大學物理系為積極推動大眾關注有關問題，今年舉辦「星·夜·行」實地考察活動、光污染研究比賽及光污染短片製作比賽，宣揚減少光污染的措施。大會透過港大知識交流基金的資助，鼓勵同學在其居住的社區進行光污染研究，以收集的數據分析光污染問題。

光污染研究比賽共有14隊60名來自12間學校的中學生隊伍參賽。參賽隊伍須以光污染主題作一項專題研習，使用不同方法進行探究，並提交一份研究報告參賽。經過評審團的評審，當中6隊優異隊伍在4月23日於港大作口頭匯報，競逐冠、亞、季軍和優異獎，頒獎典禮於同日進行。

瑪利曼中學的「光污染與生態系統」、聖公會鄧肇堅中學的「節日燈



參與「星·夜·行」實地考察活動的同學，在太平湖自然護理區觀賞螢火蟲後留影。

飾：慶祝還是污染？」及佛教善德英文中學的「天光光，心慌慌，香港街坊不勝防？」分別取得冠亞季軍。旅港開平商會中學、順德聯誼總會翁祐中學、新加坡國際學校則取得優異獎。

至於光污染短片製作比賽，大會總共收到12份參賽作品，經過評審團的評審後，冠軍得主是16歲的梁諾桁，

其作品名為「美麗夜空的代價」，她同時獲得為鼓勵青少年參賽而特設的「青少年獎」。亞軍作品是聖文德天主教小學的「消失的螢火蟲」，慈幼英文學校則以「我城·光污染」取得季軍。上述兩項比賽的優秀作品，將於本月8日至27日在香港太空館大堂免費展出，歡迎公眾人士參觀。

記者 高鈺