

此山中

鄧達智

坊間推出香港古舊建築物攝影比賽，宣傳照片選了一幀拍攝自我家祖堂，新界屏山坑尾村觀廷書室，崇德堂之漂亮照片，用作推廣。

觀廷書室人脈與圍頭話

說起老家舊事，想起四月二十九日，本報專欄「演藝影影」作者小蝶文章《圍頭話初探》，說起《「超時任務」》所謂圍頭話。香港新界原居民，除部分客家人操客家話，絕大部分說圍頭話。

鄉，一千餘年後習慣了東莞話，自成一格形成今天所謂圍頭話。



屏山清朝古讀觀廷書室 作者提供

隨想

興國

「龍圖騰文化有限公司」出版，孔慶東和龐書緯著的《古龍一百句》，是我意外尋獲的好書。

看《古龍一百句》

一個浪子，內心深處一定有著深沉的寂寞，這份寂寞感伴隨著他浪跡天涯，除了事情之外，看見夕陽，看見月出，看見雲起，看見花開。

《古龍一百句》裡，從《天涯·明月·刀》選出了四句，第一句是「飢餓豈非本就可改變一切」。

為有源頭活水來

吃食物講究鮮活，寫作也一樣，只有來自生活的作品才有活力。

寫作不是容易的事，是「兩眼瞪着面前的白紙，直到前額瞪出血來」的差使。

豐衣足食之後

這幾年，有兩個地方是不願意去的，一是銀行，二是醫院。我怕前者的等待，怕一般儲戶必會遭受的歧視。

我們可以放心地把行李託別人代管，自己先去買票，在熙熙攘攘的市場上，我們不用擔心一臉淳樸的小販。

安全感、舒適度和幸福數值。有人講，內地社會現在有一種互相損害傾向。小販的臉上陰鬱寡歡。

劣行被加工烹製成勵志「雞湯」，這更令普通人感到社會的勢利與粗俗。於是，人們也就只能以勢利應付勢利。

貼身需要

泛美航空年代，「空中小姐」令人感覺高檔，主要因為飛行是最昂貴的交通工具。

石崇魚的故事

一般的石崇魚大約一斤重左右，一般人把魚分開兩部分，魚皮用來煲湯。

領取終身成就獎

一個多月前，我出席了香港舞台劇獎頒獎典禮。雖然我是大會的評審，但這次我是以另一個身份參加盛會。

小蝶

我來領取「終身成就獎」的，大家都以為我在說笑。不過，當頒發「終身成就獎」時，我真的走到頒獎台上領獎。

古談

飛機的乘客，到底認為怎樣才算貼貼？有關思考令人對航空公司營運方式的捨本取末，不敢苟同。

萃神

航機乘客需要舒適的足部感覺，棉質長襪少不了；要有棉襪才能抵禦過低的機艙氣溫。