

小一統派首三志願圓夢率升

家長讚「跨境專網」分流 校長指5校網「加派」建功

香港文匯報訊（記者 黎志）2016年度的小一入學統一派位結果將在明天揭盅，教育局昨日率先公佈今年的派位數據。本年度參加分區統一派位的適齡學童有約2.9萬名，較去年上升約760人，而成功獲派首三志願學校的「成功率」也輕微增加0.7個百分點至68.9%，繼去年之後再次上升。有家長指，當局的「跨境專網」成功分流跨境生，紓緩北區學額緊張情況。有校長則表示，當局今年於北區、大埔及元朗等5個校網推出「加派」措施，讓學校每班可增收數名學生，相信是派位「成功率」上升的主因。



■教育局昨日公佈本年度小一統一派位數據，獲派首三志願的比率為68.9%，比去年微升。圖為去年小學自行收生階段首天情況。

教育局資料顯示，今年共有29,243名學童參加小一統一派位，當中有20,138人獲派首三志願，「成功率」達68.9%，較去年的68.2%微升0.7個百分點。

整體滿意率82.5%超去年

獲派首三志願學生中，有2,924人是屬於甲部不受校網限制的學額，另有26,319人獲乙部分區校網派位學額。若連同去年或完成的自行分配學位階段計算，今年小一入學整體滿意率達82.5%，亦較去年高出0.4個百分點。

近年北區都是小一入學焦點，該區小學校長會主席周啟良表示，小一前三志願比率上升，相信令部分家長和

學生感到滿意。

他又指，教育局有見北區學額仍有不足，今年初決定上水80校網和粉嶺81校網的每班派位人數可增加3人至28人（小班）或33人（非小班），有助處理學額需求，令較多人可入讀讀儀學校，不過有關學額仍不足以吸納有意入讀區內學校的跨境生，所以前三志願比率仍不算高。

除北區兩校網外，教育局今年亦有於元朗及大埔共3個校網「加派」，以應付統一派位學位需求，其中元朗西73校網增至每班派30人，元朗東74校網則增至每班派31人，大埔84校網每班派32人。

校長：有跨境家長提早「叩門」

今年為「跨境專網」第三年實行，北區家長教師聯會主席陳容珍認為，該安排有助分流部分跨境生到其他地區，能輕微紓緩北區學額緊張。

她又提到，區內亦有部分家長會為成績優異的孩子跨區報讀讀儀學校，此舉亦減輕北區本地學額的競爭，或令北區獲派首三志願人數較往年上升。

身兼東莞學校校長的周啟良則指，在「跨境專網」下不少跨境家長擔心孩子會被派往較偏遠學校，今年該校有跨境家長本周一已提早「叩門」，屬往年少見的情況。

就明天公佈的本年度小一統一派位結果，教育局提醒家長可在明天或後天上午9時30分至下午12時30分，

近年小一統一派位獲首三志願情況

入學年度	參加人數	獲派首三志願比例
2016	29,243	68.9%
2015	28,483	68.2%
2014	29,124	66.4%
2013	27,676	68.2%
2012	24,352	72.7%
2011	22,003	77.3%
2010	20,848	79%
2009	20,978	79.1%
2008	20,794	81.7%
2007	21,644	82.1%

資料來源：教育局

製表：高鈺

或下午1時30至4時30分，到所屬的統一派位中心領取「小一註冊證」，並於下星期二或三，前往獲派的學校辦理入學註冊手續。

10歲演藝生國際小提琴賽奪大獎



■港10歲女生譚允靜於意大利安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴賽獲得大獎。

香港文匯報訊（記者 高鈺）今年10歲的香港演藝學院青少年音樂課程學生譚允靜，剛於意大利舉行的第二十三屆安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴大賽的A組賽事擊敗11名7歲至10歲的對手，勇奪第一名，其出色的表現更令她在逾百名比她年長的參賽者中脫穎而出，獲頒發賽事的最高榮譽大獎「鮑思達契尼獎」（Postacchini Prize）。

譚允靜自3歲半開始學小提琴，師隨演藝校友兼青少年音樂課程導師陳國偉，至7歲轉隨演藝弦樂系主任馬忠為教授習琴至今。演藝音樂學院蔡敏德博士為譚取得佳績表示欣喜，並感謝老師對培育年輕音樂家不遺餘力，她認為師生之間緊密的交流是演藝教學的特點。

剛從意大利回港的譚允靜對於是次獲獎表現

驚喜，又坦言比賽時十分緊張，因這是她第一次出國比賽。除了感謝父母、教授及伴奏老師外，她有提到Alfredo Primavera慷慨借出其於1667年製造的小提琴給她出賽時使用。

譚自今年3月起開始用該琴練習，物主Primavera遠道而來，特地到比賽場地為小提琴調校音色，讓她非常感動。

意大利安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴大賽（The Andrea Postacchini Violin Competition）始創於1993年，是世界享負盛名的小提琴比賽，賽事以有「小提琴天使」之美譽的著名小提琴工匠Andrea Postacchini所命名。

賽事分4個組別，參賽者來自世界各地，年齡由7歲至34歲不等，今年4個組別的入圍者來自31個國家及地區，合共115人。

觀塘福中生畢業 黃玉山倡5素質裝備自己



校園放大鏡

人更應該擁有公民的素質、專業素質、人文素質、身心素質和國際素質，努力做好上述5種素質，就是裝備好自己，面對廿一世紀新時代的好方法。他又提醒畢業生要銘記師長的循循善誘、耐心教導，更不要忘記父母的悉心栽培。

旅港福建商會教育基金主席駱志鴻、副主席兼福建中學四校校監黃周娟娟、榮譽主席兼校董林銘森、副主席兼校董丁良輝、常務董事兼校董顏家謨、旅港福建商會教育基金教育發展總監黃均瑜、香港福建同鄉會副會

長張上頂、福建中學校友會監事長蘇千聖、福建中學學生家長教師聯誼會主席鄧耀榮、福建中學高齡教工聯誼會理事黃端梅、小西灣福建中學校長蔡若蓮、福建中學附屬學校署任校長徐區懿華、北角福建中學校長蘇愛萍等均有出席畢業禮，為同學送上祝福。還有社會各界人士、友好團體、畢業生家長、高齡退休教工、校友及學生家長等應邀出席是次活動，場面熱鬧。

黃周娟娟致歡迎辭時，勉勵畢業生要秉承福建中學的優良傳統「勤奮拼搏、自強不息」，將來為社會、為香港、為祖國、為人類作出貢獻。署任校長吳宏基作校務報告時，總結學校過去一年在學術及體藝方面取得的優異成績。

在典禮上，黃玉山及其他嘉賓主持畢業證書頒發儀式，畢業生代表林敏婷同學致謝辭，畢業生代表向學校致



■觀塘福建中學日前舉行「第六十四屆畢業典禮」，邀請了香港公開大學校長黃玉山主禮，向學生頒發證書。

送紀念品，最後由駱志鴻、黃周娟娟藝節目表演，包括西樂團、舞蹈團及畢業生表演。

典禮完結後，校方安排了連串的文

■記者 高鈺

學生自訂目標「享受」功課評估



教育解碼

其中一個就是評估，目標是如何能令學生「享受」評估，這看似天方夜譚吧！

「評估遊戲化」比書寫更有趣

半天會議當然不可能帶來石破天驚的想法，但討論過程中有不少建議均甚具創意。第一項就是「評估遊戲化」，學生透過遊戲完成評估，當然比紙筆書寫更有趣。第二項是把大評估分成只有幾條題目的小評估，可根據學習歷程配合持續進行並提供回饋，使其成為一個學習的自然環節。

第三項是給予獎勵，但不是因評估成績好才獲獎勵，而是在評估前鼓勵學生，以示認同他們為學習所付出的努力。第四項是採用多元化的評估方式，透過小組活動、專案研究等評估學生不同方面的能力，重視多元智能而非單一能力。

最後一項建議，也是我認為最特別的一項，就是讓學生自行決定評估什麼。這聽起來有點匪夷所思，但這正是學界倡議的自主學習的關鍵，即讓學生自訂學習目標並努力達成，學生可透過設計評估，了解自己是否已達到自訂的學習目標。

以上建議在傳統教室可能難以進行，但透過電子學習，情況就大有不同。首先，遊戲化評估的軟件今日已相當多，只要適切運用，便能令評估變得有趣。很多自動化電子評估平台，可助教師製作網上小測驗，測驗的最重要用處是要為學生即時分析答案，老師亦更能掌握學生進度。

至於讓學生自訂評估方面，電子平台備有豐富的

題目庫並已按難度分類，學生可選擇合適程度的評估，完成自訂目標。

運用電子學習 減功課做錯痛苦

不論評估或功課，學生的能力不一，如果所要求的能力已超出學生應付的範圍，他們當然感到壓力及挫敗，完成功課的時間亦可能很長。舉例說，學生要完成20道數學題的功課，但因未完全掌握一些概念，最後全部做錯，要全部擦去重做。

這令人非常氣餒，且浪費時間，但如果透過一些自適性（Adaptive Learning）學習平台進行評估，當第一道題目做錯時，系統已知道學生某些概念還未弄清，可以先糾正概念才繼續嘗試其他題目，學生便不用白花時間了。電子學習並非萬能，但適當運用，的確可減少功課及評估的痛苦。

（標題和小題為編者所加）
■香港教育城行政總監鄭弼亮



港青繪畫日接受報名

香港文匯報訊（記者 高鈺）為培育青少年的藝術才能，藝育菁英基金會於下月10日（星期日）舉行「全港青少年繪畫日2016」，現正接受全港青少年報名。活動費用全免，而每名參加者可獲贈全新繪畫用具一套。

大會今年目標是號召超過3,000名青少年齊集環遮打花園及全港18區景點，一同發揮藝術天賦及創意，透過繪畫表現心目中的香港。

大會評審團將由中環遮打花園的作品中選出優異獎10名、18區各選出優異獎5名，共100名得獎者。他們可直接參加10月1日舉行的「全港青少年繪畫總決賽」，10名總決賽優勝者可免費到俄羅斯參加一星期的藝術之旅。

活動接受13歲至18歲的青少年報名，有興趣者可透過藝育菁英基金會網站（www.yadf.hk）或向欲參加地區的民政事務處報名。

至於上屆的「全港青少年繪畫日得獎作品展」由即日起至7月9日假一新美術館舉行，展出110幅得獎作品，讓公眾從年輕一代的藝術角度欣賞香港。