

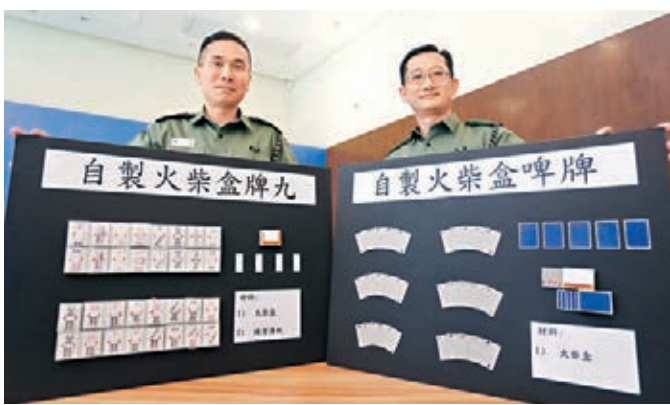
懲教正賭搜倉迎歐國盃

4個月查3000次 檢火柴盒製牌九啤牌

香港文匯報訊(記者 翁麗娜)歐洲國家盃即將舉行,懲教署為免院所掀起賭風,今年首四個月於轄下29間院所進行超過3,000次搜查行動,搜獲31張投注記錄、12件自製賭博工具,賭注涉及約600包香煙。懲教署昨日展示搜獲的「創意」賭具,有囚犯將火柴棒尾部刻上號碼,編成1號至9號及白板,利用火柴盒為筒籤,用以抽大小,變成賭博遊戲「雀寶」、亦有囚犯將投注記錄藏於自用的爽身粉樽內。

64在囚者遭紀律檢控

鑑於過往有囚犯藉大型足球賽事參加賭博活動,繼而發生如追債、欠債及打架等事宜,懲教署今年初展開大規模反賭博搜查行動,首4個月共有64名在囚者經調查後證實,曾參與賭博活動或藏有用作賭博的違禁品而被紀律檢控,刑罰包括取消減刑、取消特惠、單獨囚禁或扣減工資。



林惠安(右)表示,懲教署近期發現囚犯轉為利用一些不起眼及易於收藏的物品來製作賭具。



懲教署人員使用手持式視頻伸縮安檢儀,及便攜式安檢內窺攝錄儀進行搜查。

懲教署一直向報稱有吸煙習慣的囚犯,每星期派發一盒火柴,不過有囚犯為「賭兩手」,發揮無限創意,收集火柴製成賭具。除了「雀寶」外,他們會將火柴盒裁剪成卡片,並自行畫上數字及圖案,變成牌九及啤牌。署理懲教事務高級監督(服務質素)林惠安表示,過往囚犯多以紙條或膠紙自製麻雀及啤牌,但懲教署發現囚犯轉為利用一些不起眼及易於收藏的物品來製作賭具。他指署方會實行源頭堵截,加強監控,再加上頻密的搜查行動,減低囚犯利用剩餘物料來製作賭具及收藏相關違禁品的機會。

手持視頻安檢儀助「夜查」

懲教事務監督(審核及保安)屈柏衡表示,囚犯的儲物櫃都是懲教人員搜查重點,包括翻開書本,查看有否寫上賠率或投注記錄;搖晃爽身粉樽,感受其重量與聲音是否有可疑;並要檢查囚衣是否在褶口位置收藏賭率表。他又指,不少囚犯晚上於宿舍內聚賭,因此懲教人員使用手持式視頻伸縮安檢儀,以及便攜式安檢內窺攝錄儀進行搜查,由於兩款儀器均裝有輔助燈,在黑暗環境中亦能有效追查違禁品。

懲教署兩次反賭博搜查行動

時間	2016年首4月	2014年首5月
行動次數	超過3,000次	超過2,000次
賭注	約600包香煙	約6,600包香煙
投注記錄	31張	80張
自製賭博工具	12件	33件
參與囚犯數目	64名	46名

資料來源:懲教署 製表:記者:翁麗娜

懲教署高級懲教主任(保安)廖永樂表示,署方會在報紙及雜誌抽取與足球賠率有關的資訊後,才讓囚犯閱讀,不過囚犯仍可以收聽收音機,指署方將會加強情報收集,尤其在八強至決賽期間加強巡查,遏止歐洲國家盃衍生的賭風。

懲教署於2014年1月至5月的世界盃前夕,共進行超過2,000次的反賭博搜查行動,搜獲80張投注記錄、33件自製賭博工具,賭注涉及約6,600包香煙,共有46名參與囚犯被紀律檢控;今次的搜查規模較上次大,但搜獲的違規物件卻較上次少。

勞處補回破欠特惠

香港文匯報訊(記者 陳敏婷)終審法院上月中裁定,勞工處錯誤詮釋破產欠薪保障基金(破欠基金)應付遣散費特惠金的計算方法,成首宗案例。協助工友申訴的勞聯昨日聯同10名受現行計算方法影響的工友,約見勞工處代表,希望工友盡快得到補償,但勞工處指要待律政司指令才能作出跟進。勞聯批評處方答覆官腔,未有考慮工友的迫切需要,指6年的民事索償期限將於年底屆滿,希望處方於3個月內給予明確答覆,不要迫使工友逐一入稟法庭申索。

上月17日,終審法院裁定勞工處計算「破欠基金」應付遣散費特惠金的方法錯誤,處方需向申訴人、富明運輸有限公司前員工翁志強發還2.5萬元款項。

勞聯促3個月內覆

勞聯昨日聯同10名富明前員工,與勞工處薪酬保障科科長鄭麗芬會面,歷時45分鐘。勞聯社會事務主任譚金蓮在會後批評處方態度不積極,感到相當失望,指處方僅重複回應指要待律政司指令才能作出跟進,卻未能給予時間表。

共接獲19宗求助 少計款項近58萬

譚金蓮表示,勞聯共接獲19名富明前員工求助,少計款項介乎約1萬至6萬多元,合共涉款近58萬。這批工友由2011年11月開始申訴,至今年年尾將達6年的民事索償期限,故勞聯要求處方於3個月內給予明確答覆,否則只會迫使工友逐一申請法律援助,入稟法庭申索。

她又透露,勞聯最近陸續收到不少工友要求追補被少計的應得遣散費,認為處方有需要盡快明確表態。

她指「破欠基金」成立至今有40億元盈餘,儲備充裕,絕對有能力向過往受影響的工友支付款項,因此政府沒有理由拖延付款。勞聯將約見勞工及福利局局長張建宗及律政司表達立場。

勞處:問題複雜 正與律政司研究

勞工處在會後回覆傳媒查詢表示,尊重終審法院是次裁決,惟有關問題十分複雜,處方現正與律政司進行詳細研究,並會徵詢破產欠薪保障基金委員會的意見,有進一步消息會盡快公佈。

勞工處表示,現時破產欠薪保障基金財政狀況穩健,政府會與基金委員會密切監察基金的財政情況。根據勞工處舊有的計算方法,若僱主為僱員的強積金



譚金蓮(左二)要求處方3個月內給予明確答覆。陳敏婷攝

供款總額,大於破欠所得總額,便不會獲破欠特惠金賠償。終審法院早前的判詞則改變計法,以僱員取得的遣散費與強積金對沖,若尚有未取得的遣散費,可以破欠特惠金計算方法領取。

隨着全球旅遊業的迅速發展,現今旅客的旅遊模式也有所轉變,從以往單純追求觀光旅遊,到傾向深度體驗當地的風土人情。香港「麻雀雖小,可五臟俱全」,是世界金融和時尚的匯聚地,並具有獨特的中西合璧、新舊結合、城市與自然融合的特色,足夠為旅客提供無窮精彩的旅遊體驗。為配合旅遊發展新趨勢及回應市場需求,香港旅遊業亦正於現有的硬件基礎上,向多元旅遊的方向逐漸轉型,開拓旅遊業的無限潛力。

香港多元旅遊體驗 潛力無限有待發掘

業界實踐創意旅遊概念配合旅遊新趨勢



隨「摩星嶺摩界遊蹤」涉足香港昔日軍事遺蹟,追溯大都會前世今生。

在「中環傳統文化遊」中深度認識地道香港文化及生活史



登陸南丫島體驗充滿東方色彩的老香港「悠遊漁村」

旅發局鼓勵業界開發創新旅遊產品

近年香港市面上出現越來越多不同種類的創意旅遊產品,為支援香港旅遊業推出多元化產品,香港旅遊發展局(簡稱:旅發局)於2012年11月首次推出「新旅遊產品發展及經費資助計劃」,透過資助本地旅遊業界部分推廣經費,鼓勵業界開發不同主題、新穎及富創意的旅遊產品,從而為旅客提供更豐富的選擇。

計劃推出以來,至今已成功發展26項新旅遊產品,新開發的旅遊產品種類繁多,包羅萬象,主題包括美酒佳餚、一程多站旅遊、文化藝術、古蹟考察、生活文化、戶外探索等等,最近更延伸至電影場景及自然生態,讓旅客從不同角度探索香港。

隨「香港電影之旅」尋蹤覓跡

在「新旅遊產品發展及經費資助計劃」的支持下,新一輪推出的導賞團包括「香港電影之旅」、「中環傳統文化遊」、「摩星嶺摩界遊蹤」、「南丫島悠遊漁村」等。而由活現香港(文化)有限公司推出的「香港電影之旅」更是香港第一個以電影場景為主題的導賞團。該團集趣味與知識於一身,令無論是香港電影狂熱粉絲或初對香港電影有所了解的遊客,都能樂在其中,體驗地道的香港電影文化,並重新發掘香港這座城市的魅力和底蘊。

導賞團從西港城起步,途經荷里活道,重溫梅艷芳和張國榮於《胭脂扣》中的故人往事,再循文武廟旁的樓梯拾級而上,細味60年代經典電影《蘇絲黃的世界》的老香港情懷。隨後將踱步至星光熠熠的太平山街,細聽有關張國榮、任達華、古天樂、吳彥祖、趙薇、高圓圓等紅星拍攝《流星語》、《跟蹤》、《單身男女》及《港囍》期間的逸事趣聞。

從太平山街拾階而上,踏足劉德華在《大隻佬》中施展武藝的必列者士街,香港醫學博物館和儒林台也坐落此地。穿過必列者士街,走過一條幽靜的林蔭小路,到達如今因《歲月神偷》而聲名鶴起並被「原汁原味」保

留下來的永利街,遊客在此能回顧多套經典影視作品,並探索上環今昔變遷。順着永利街一路下山,遊客可前往香港熱門拍攝場地PMQ元創方,重構黎明、曾志偉在《三更之回家》及劉德華、林熙蕾在《全職殺手》中彈雨槍林的場景,旅程並以《竊聽風雲2》中劉青雲光顧過的老字號九如坊大牌檔為終點。旅程中更特設小型道具和互動環節,讓遊客仿如置身電影中,一同重溫經典的情節,並拍照留念。

體驗香港 提升文化軟實力

作為「香港電影之旅」導賞團創始人,陳智遠認為,近年內地和海外遊客逐漸開始追求香港自由行,想深入了解香港生活與文化。在此市場需求下,他希望通過開發中環半步行電影拍攝地導賞團,以提升香港文化軟實力,而遊客跟隨導賞團更能詳細了解中環背後的故事。

此外,他表示透過旅發局「新旅遊產品發展及經費資助計劃」的支持,香港中小型旅遊公司可以大膽地開發創意旅遊產品,並且能通過旅發局的宣傳平台,令更多遊客認識這些新的旅遊體驗。



PMQ元創方,前身為荷李活道已婚警員宿舍。



漫遊途中,可在PMQ元創方喝杯咖啡,小憩片刻。



《大隻佬》拍攝地



電影《歲月神偷》海報

《歲月神偷》拍攝地