歐凱明崔玉梅彭熾權演繹

新劇《秦王孟姜》號召力震撼

剛過去的一周，香港新光戲院大劇場上演新光戲曲文化和廣州紅豆粵劇團合作的《秦王孟姜》，此劇為李居明第二十四個原創新劇，號召力相當震撼，除劇本是原創劇，包含新光製作水平口碑外，更因有擔演的強勢演員，主要演員有廣州粵劇界響噹噹的二度梅（梅花獎）得主歐凱明、前年梅花獎得主崔玉梅及香港觀眾相當熟悉的彭熾權及紅豆粵劇團的精英演員。

■《秦王孟姜》在港最後一天演出前約訪三位主要演員崔玉梅、彭熾權和歐凱明。

《秦王孟姜》是講秦始王下令築萬里長城，為惡吏製造了虐民的機會，令千萬的黎民家散人亡，而孟姜與新婚夫婿萬杞良也是被犧牲的一對，今次李居明的《秦王孟姜》劇本把重點放於秦王與孟姜在這個非常時期的相遇而產生的情節。

歐凱明鏗鏘唱腔港人讚許

劇情說樂師及藥師師襄子與權臣趙高政見對立，而不能在朝為國效命，在野收徒授業，孟姜與夫萬杞良是師襄子的高足，二人精醫術，通音律，萬杞良被徵築長城，也負起醫人的責任，而孟姜同樣為民眾服務，有一機緣治癒秦王的傷痛，且取得一聖旨，可召回夫婿萬杞良，不必服勞役，無奈聖旨為趙高否認，屈死師襄子，杞良更因染上惡疾而喪命，而孟姜赴邊塞尋夫，一曲琵琶震撼長城，遇徐福設計，令秦王在假夢中見孟姜，實證聖旨真確並許下禪位約定，令趙高服刑，出現秦朝新世代。

歐凱明是香港觀眾熟悉的粵劇演員，他的硬功夫，鏗鏘唱腔早已為港人讚許，今次一人飾兩角：萬杞良及秦王，他演秦王的豪邁不容置疑，演萬杞良的正義溫情自是令人感動。

崔玉梅唱腔演繹多變化

而演孟姜的崔玉梅，也許不太為香港觀眾認識，但說到她的背景，大家一定認同名師出高徒，崔玉梅學藝於廣東粵劇學校，畢業後是廣州粵劇院青年團的演員，她的嗓子柔潤清美，人們說她有紅線女、芳艷芬的混合體唱腔，筆者看了《秦王孟姜》首天及壓軸一天，發現她在唱腔演繹上可以任隨己意而作變化，如第一天她唱李大師特別譜曲《昭君出塞》首段的第五場：「訴冤」，她唱的是一般的子喉唱腔，但在第五天尾戲時，她的唱法就是明顯的紅腔演繹，曾就這表演問崔玉梅，她說第一天來港演出，不知道台下觀眾能否分辨出哪一個內地花旦的嗓音，所以用了非一般內地花旦慣用的紅腔而改了用港式花旦的唱腔，但最後一天演出，因感於李大師寫這段曲的意義，所以特別用回紅腔的唱法。

崔玉梅不愧為梅花獎得主，她憑演《刑場上的婚禮》而獲獎，之前有多少人演過戲，而她能突圍而出，自然有她的能耐。今次香港觀眾看她演出《秦王孟姜》，初睹她的演藝，其實她是內地人氣相當旺的演員，六月份廣州舉辦羊城藝術節的閉幕演出《紅伶歸來》，是一齣講及紅線女五十年代在香港的故事，而在六月中會在廣州首演《秦王孟姜》，故而今次來港是匆匆而來匆匆而返，希望不久將來可以再欣賞到她的演出。

■文：岑美華

■歐凱明的萬杞良和崔玉梅的孟姜在訴說情懷。

■崔玉梅演孟姜與演秦王的歐凱明有不少對手戲

■崔玉梅獨唱一曲「訴冤」，寄調《昭君出塞》首段。

國色天姿耀豐華中篇劇出色

由燕姿藝舍主辦的《國色天姿耀豐華》粵劇折子戲晚會，共有四個演出項目，其中一個中篇粵劇《煙波江上西子情》可以說是晚最精彩的項目。

粵劇被稱為大戲，一般的演出時間均超越三個半小時，而此一中篇劇則是選演大戲的精彩場次，由於揀選的是家喻戶曉的《范蠡與西施》的故事，中篇劇主要演出《苧蘿訪艷》、《驛館憐香》及《五湖泛舟》，這三個折子戲都是全劇的精華所在，演員有謝國璋、馮燕玲、黃啟康、馬卓麟等。

該戲的兩位主角：范大夫和西施在苧蘿村相遇，是一段較為輕鬆的折子戲《苧蘿訪艷》，二人為救國犧牲愛情，並在情愫已通的情形下分手，進而演出一段感人的《驛館憐香》，最後他倆任務完成，選擇在五湖煙水中過逍遙的二人生活，演出《五湖泛舟》這段戲，台上演出者的做功相當配合和細膩，而唱功方面，謝國璋對這三段的唱曲了解甚深，唱腔韻味直達角色人物，令劇情演出更為感人。

■文：白若華

■謝國璋和馮燕玲合演《煙波江上西子情》，其中一折子戲《苧蘿訪艷》。

■另一齣折子戲《驛館憐香》。

■壓軸的中篇劇《五湖泛舟》

程派《鎖麟囊》福州受歡迎

■呂洋領銜主演的程派經典劇目《鎖麟囊》在福州上演。

由天津京劇院一團團長、國家一級演員、中國戲劇梅花獎得主呂洋領銜主演的程派經典劇目《鎖麟囊》在福州上演，受到戲迷熱捧。當晚，作為「2016福建京劇院戲曲院團交流演出——天津京劇院建院60周年精品劇目全國巡演福建行」的經典劇目演出在此間拉開帷幕。

■文、圖：中新社

鋼鐵是怎樣煉成的(上)

戲曲視窗

我在去年12月8日曾提及一位「亞姐級」花旦吐苦水，說「油麻地戲曲中心」接受訓練的青年演員不是太忙，便是心頭高，要自己做文武生和正印花旦，很少參加中型職業班的演出，未能紓緩本地粵劇團不同行當的人才荒。想不到那位負責粵劇團班政的老朋友也有類似的意見，說「油麻地戲曲中心」場地夥伴計劃培養不出人才，成績及不上「香港青苗粵劇團」。「香港青苗粵劇團」是粵劇發展基金「香港梨園新秀粵劇團」計劃資助的第一個團體，因此我的老朋友其實是把「香港梨園新秀粵劇團」和「油麻地戲曲中心」的場地夥伴計劃比較一番。

過去一年多，我在油麻地戲院觀賞過多場場地夥伴計劃的新秀演出，但對計劃運作的細節了解不多，只從香港八和會館網頁找到以下的資料：「八和很榮幸得到粵劇發展基金、康樂及文化事務署及盛世天戲劇團的支持，得以籌劃油麻地戲院場地夥伴計劃的粵劇演出。在八和全體理事及粵劇界的支持下，我們在油麻地戲院推出『粵劇新秀演出系列』130場，及以海外觀眾為對象的『粵劇體驗場』72場。在一年之內，籌劃超過200場粵劇演出，算是刷新了香港的紀錄。但最讓我們驕傲的，是一群粵劇『叔父』輩的無私奉獻，五位藝術總監（李奇峰、阮兆輝、羅家英、新劍郎及龍貫天）不知花了多少心思和心血，為新秀們揀戲、排戲、培訓和指導，希望將自己的粵劇技藝，毫無保留、傾囊相授予一群新秀，單是這一點，已教人深深感動。我們希望粵劇在藝術上的「道統」，能夠透過油麻地戲院場地夥伴計劃，由老倌親自執手教導新秀，將粵劇藝術承傳下去。」網頁提的藝術總監後來增加了尹飛燕，變成六位。網頁亦列出負責後勤支援製作團隊（顧問、劇務、提場、棚面、畫部、衣箱、龍虎武師）和負責行政支援的團隊（總幹事、項目經理、助理經理、項目主任、項目助理）的工作人員名單。

上述資料顯示，計劃既有大老倌指導新秀演出，也有行內資深工作者組成的製作團隊作後盾，還有專人負責行政工作，組織相當完備。演員方面，部分熟悉的名字已有十年八載的演出經驗，部分比較陌生的，可能是「香港八和粵劇學院」課程的結業生，舞台經驗淺，功底也不厚。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 31/05/2016	星期三 01/06/2016	星期四 02/06/2016	星期五 03/06/2016	星期六 04/06/2016	星期日 05/06/2016	星期一 06/06/2016
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 陳後主月夜祭雙妃 (新馬師曾、崔妙芝、陳錦棠、鄭幗寶) (丁家湘)	1300解心粵曲 吳王寵西施 (朱老丁、李飛鳳) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 山河血淚美人恩 (麥炳榮、李寶瑩) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312 梨園多聲道 嘉賓： (阮德鏘、錢佩佩)
3:00 PM 4:00 PM	梨園多聲道 嘉賓： (何偉凌、阮德鏘)	主題:中國戲曲節 嘉賓: 魏紫燕 演出評論：– 劇目：鑼鼓響 演員：香港演藝學院戲曲學院學生 (李龍、林瑋婷)	羅家寶談唱腔(5) 談白玉堂 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓： 黃偉坤 (陳永康、林瑋婷)	1600粵曲名家 曲中尋#6 唐滌生 (黎耀威、張文珊)	1600梨園一族 嘉賓： 康華 (歐翊豪、林瑋婷)	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 31/05/2016	星期三 01/06/2016	星期四 02/06/2016	星期五 03/06/2016	星期六 04/06/2016	星期日 05/06/2016	星期一 06/06/2016
10:35 PM	粵曲 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩) 去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗) 文姬歸漢 (麥炳榮、冼劍麗、莫佩文) (陳禧瑜)	粵曲 錦江詩侶 (陳笑風、曹秀琴) 秦香蓮(白鳳瑛) 危城鶼鰈之爭婚 (小崑崙、陳非儂、曾三多、靚少鳳) 兩地相思 (龍貫天、尹飛燕) 釵頭鳳之贈釵 (任劍輝、李寶瑩) 芙蓉江畔吊秋魂 (黃千歲) 嫁唔嫁 (梁醒波、芳艷芬) (御玲瓏)	粵曲 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉) 西樓錯夢之錯夢 (龍劍笙、梅雪詩、阮兆輝) 痴夢 (羅文、倪惠英) 金葉菊之夢會梅花澗 (龍貫天、李鳳) (陳禧瑜)	粵曲 簫月白之賣白欖 (任劍輝、歐陽儉) 金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女) 打神 (紅線女) 白蛇傳 (新馬師曾、崔妙芝) (陳永康)	粵曲 九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤) 社團粵曲 – 寶玉祭晴雯(黃德正) 錦屏中彩 (李龍、李鳳) 生日歌 (梁漢威、陳慧思) 花亭會 (龍貫天、王超群) 財多身子壯 (梁醒波、白鳳瑛、尹飛燕) (龍玉聲)	粵曲 駙馬戲公主 (張月兒、鄧碧雲) 洛水夢會 (梁玉嶸、郭鳳女) 張羽煮海 (文千歲) 胭脂扣 (梁漢威 、陳慧思) 洞庭送別 (徐柳仙、白鳳瑛) 同是天涯淪落人 (龍貫天、鐘麗蓉) 一點靈犀化彩虹 (李芬芳) (粵曲播放延長至2600) (黎曉君)	粵曲 風流張君瑞 (黎文所、李香琴) 繡襦記之元和丐食 (陳笑風) 琵琶記–贈髮繫郎心/雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝) 採桑憶郎 (鳳凰女) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
31/5	粵劇營運創新會	《宋徽宗・李師師・周邦彥》	沙田大會堂演奏廳
	慧東曲藝社	《李慧東師生好友演唱會》	油麻地戲院劇院
	雪映藝軒	《何瑞流好友粵曲演唱會》	香港文化中心音樂廳
1/6	玉鳳鳴曲藝社	《粵韻笙歌粵曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會	《琵琶血染漢宮花》	沙田大會堂演奏廳
	樂聚軒曲藝社	《樂韻凝聚會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	玉弦聲戲曲藝舍	《繽紛名劇賞折子戲專場》	高山劇場劇院
2/6	金藝聲曲藝社	《名曲名劇為你獻》	屯門大會堂文娛廳
	晶瑩藝苑	《葉家歡師生粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	清韻樂苑	《玲瓏詞譜》黃光巧個人作品展	香港大會堂音樂廳
3/6	新光中國戲曲文化、福建芳華越劇團	《王君安 李敏 專場》	新光戲院大劇場
	元朗之友	《曲藝會知音》	屯門大會堂文娛廳
	雅樂曲藝苑	《雅樂共賞粵曲會知音》	沙田大會堂文娛廳
	龍駒琴絃閣	《范蠡獻西施》	高山劇場劇院
4/6	彩鳳鳴曲藝會	《新聲妙韻粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	龍駒琴絃閣	《南唐李後主》	高山劇場劇院
	寶天賜劇團	《花染狀元紅》	油麻地戲院劇院
5/6	紫卿曲藝之友會	《開心敬老賀端陽》	屯門大會堂文娛廳
	龍駒琴絃閣	《穆桂英大破洪州》	高山劇場劇院
	寶天賜劇團	《粵劇折子戲》	油麻地戲院劇院
6/6	天樂曲苑	《楊雅雲樂友佳朋共聚情》	沙田大會堂演奏廳
	龍駒琴絃閣	《倩女情結再生緣》	高山劇場劇院
	惠莊曲藝藝術研究中心	《憑歌寄意賀端陽》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳