名師應試錦囊 逢星期三見報

■吳一敏
作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科副主任

練習文言十二篇 重溫廉頗藺相如

上期提到2018年會重考文言文，並擬數題給各位同學練習，今期繼續上期的練習題目：

4. 以下引文分別凸顯了廉頗及藺相如怎樣的性格？這裡運用了什麼寫作手法？這種手法又有何好處？

既罷歸國，以相如功大，拜爲上卿，位在廉頗之右。廉頗曰：「我爲趙將，有攻城野戰之大功，而藺相如徒以口舌爲勞，而位居我上，且相如素賤人，吾羞，不忍爲之下。」宣言曰：「我見相如，必辱之。」相如聞，不肯與會。相如每朝時，常稱病，不欲與廉頗爭列。

廉頗性格：_____（1分）
藺相如性格：_____（1分）
寫作手法：
_____（1分）
好處：
_____（2分）

5. 莊子《逍遙遊》運用了狸狌及斄牛的例子帶出「無用之用」的道理。試就有關內容完成下表。（4分）

	狸狌	斄牛
特徵	①	大而笨拙
結果	墮入陷阱而死	②

6.《論孝》提到：「至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」你認為這個說法合理嗎？試就現今社會現象舉出一例，談談你的看法。（4分）

7. 在《出師表》中，諸葛亮認為蜀國正面對什麼困難？

i 天下三分，蜀國疲弱
ii 先帝駕崩，後主未穩
iii 欠缺有志之士相助
iv 天災連年

A. i、ii、iii、iv
B. i、ii
C. i、ii、iii
D. iii、iv

答案：_____

■諸葛亮的《出師表》道出了蜀國面對的困難。 資料圖片

■廉頗（右）與藺相如（左）的「將相和」故事將再次成為考試內容。 資料圖片

參考答案
4. 廉頗性格：衝動/魯莽/傲慢
藺相如性格：沉着/有氣量/穩重
寫作手法：襯托
好處：更能凸出藺相如的性格，令其形象更鮮明。
5. ①矯/小敏捷 ②免於災禍
6. 學生能就現今社會的現象作例證闡述其看法，言之成理便可。
7. B

鑑往資治 隔星期三見報

緹縈救父

齊太倉令淳于意[1]有罪，當刑[2]，詔獄[3]逮繫長安。其少女緹縈上書曰：「妾父爲吏，齊中皆稱其廉平；今坐法[4]當刑。妾傷夫死者不可復生，刑者不可復屬，雖後欲改過自新，其道無繇[5]也。妾願沒入爲官婢，以贖父刑罪，使得自新。」（漢紀七）

註釋
① 淳于意：西漢初齊臨淄（今山東淄博東北）人。
② 刑：這裡指肉刑，即施加於罪犯或犯過者肉體的懲罰。
③ 詔獄：就是由皇帝直接掌管的監獄。 繫：拘禁。
④ 坐法：犯法獲罪。
⑤ 繇：通「由」。

■緹縈為救父而上書漢文帝（見圖），最後使漢文帝廢除肉刑。

語譯
齊國太倉令淳于意犯了罪，當處以肉刑，被逮捕拘押在長安詔獄。他的小女兒緹縈向皇帝上書說：「我父親做官，齊國人都稱讚他廉潔公平；現在他犯了罪，按法律應判處肉刑。我悲傷的是，死人不能復生，受刑者殘肢不能再接，即使以後想改過自新，也沒有辦法了。我願意入官府做官婢，以抵贖我父親該受的刑罰，使他得以改過自新。」

書籍簡介：本書選取了《通鑒》中的一些頗有意義的段落，以小故事的形態呈獻給大家。同時還把這些小故事分成了德政、謀略、情操、勸諫、用人和教訓等幾類，並以其他典籍中的類似故事相配套，使得讀者在閱讀時可以更好、更明白地了解古人所要傳達的思想。

■資料提供：商務印書館 THE COMMERCIAL PRESS

尖子教路 逢星期三見報

■劉穎珊 中文尖子

比較意識不可缺 細節討論更具體

今年文憑試不少口試題目都有選項提供，要求同學選擇、比較或排優先次序。無論是哪一種題型，定明標準、比較選項及討論細節，都是非常重要的技巧。

開宗明義地道出標準，能使表達更為清晰。例如今年的文憑試題目：梅、菊、竹三者，哪一項最能象徵君子特質？同學應先指出君子應具有什麼重要特質：堅貞、正直、清高等，然後才能討論哪一種植物最能象徵君子。

沒比較會變闡述

具有比較意識，才能使表述的內容更為完整豐富。例如文憑試題目：書法班、社交舞班、電腦班哪一項讓長者過得更充實？很多同學只指出選項的好處，卻沒有作出比較，最終很容易變成各自單一闡述，難以達成共識。因此，同學宜闡述觀點後作出比較。例如：學習書法或社交舞只是培養單一興趣，相反，學習電腦後，長者能夠拓展不同的娛樂和興趣，例如：上網看劇集、玩遊戲、與朋友視像對話或瀏覽資訊，生活會變得更多姿多彩和充實。

討論細節，能讓同學的發言變得更具體，避免內容流於表面或與他人的發言相似。例如文憑試題目：送禮與回禮是否繁文縟節，不合時宜？同學宜舉出具體送禮的細節情況作討論。例如：登門造訪要送禮、大時大節要送禮、下屬要向上司送禮、晚輩向長輩送禮、送禮要講究包裝得體、禮物的價值等於心意……是否不合時宜。指出這些具體的情況，將能有助同學實際地討論問題。當然，同學舉出情況後仍要扣緊題目字眼：繁文縟節。到底繁瑣在哪個地方？到底多餘於什麼情況？

選擇選項前，同學宜先列表分析，不宜憑直覺選擇。

■送禮是否只是繁文縟節，這題目其實很複雜，因為不同情況的送禮，代表不同的意思。 資料圖片

言必有中 隔星期三見報

一官半職爭崩頭 科舉一試定生死

又一屆DSE考試完結了，相信各位考生今年也曾為這個重要的考試作最後衝刺吧。回想十數年前，筆者仍需面對中五、中七公開考試，不知因「開夜車」而死掉了多少腦細胞。派發成績的那刻，至今仍歷歷在目。未知有多少個少年人跟當時的我一樣，怒哮着「誰設定考試制度」呢？

始於隋 終於清

原來，從前由中央舉辦的考試稱作「科舉」，是朝廷開設的科目，以考試成績決定取捨的選拔官員制度。科舉制度由隋朝到清朝，經歷了1,300年之久，雖然選才方式不盡相同，但目標一致，就是為朝廷廣納士人，錄用人才。科舉是人們眼中成功的唯一出路，讀書人或要花一生力氣考取科舉，以定個人成功或失敗。現在，中學考試為的不是考入政府，謀求一官半職，而是升入大學，為未來成就鋪路。要入官場？還有好一段路呢！再說，現在政府所定的考試五花八門，考生參加的考試已不只中學文憑考試，所以單從兩者比較的話，很難看出其相同的地方呢！

宋代「公平競爭」

雖然考試目的已有轉變，但精神是不變的，就是其公開、公正、公平的原則，宋代為此奠下基礎。宋代始，考生必須跟從指示就坐，不可隨意調換位置；另外，當時又設「監門官」、「巡鋪官」，以免考生請他人代筆；又於入試場前進行搜查，以免出現挾書入考場。考試時，舉人的姓名、年齡、三代等皆密封，以免評卷員徇私。另一方面，宋代應舉人的試卷由多級評定，先由點檢官批定分數，後由參詳官覆核評分是否恰當。試想想，現在的公開考試安排跟以上所提及的有何相同呢？

■古人也要考公開試，稱為科舉。圖為南京科舉博物館的模擬考場。 資料圖片

莘莘學子為了未來，可能以為透過公開、公平及公正的考試便可判定一生成敗。然而，考試不公平的地方不在於制度，而在於現今青少年的特性。青少年各有所長，未必人人都可以單憑考試表現自己。如果單憑考試表現而定一個人的未來，未免太武斷。幸好，「條條大路通羅馬」，中學畢業後，你們以後仍有不少出路，只要找到你喜愛的科目或專業，發揮所長，你也可成為社會未來棟樑。

參考：《中國文化導讀》（香港城市大學出版社，2001年）。

■廖尹彤 香港專業進修學校 語言傳意學部講師
網址：http://www.hkct.edu.hk
聯絡電郵：dlc@hkct.edu.hk

同義詞自測 星期三見報

粗暴 / 粗魯
_____的方法不能解決問題，溫和的方法更有效。

從而 / 進而
他的理想是先做一位電影編劇，_____成為一位大導演。

措施 / 辦法
第二項改革_____同樣令人震驚不已。

篡改 / 改動
無論他怎麼掩蓋，歷史也是無法_____的。

答案：粗暴
分別：「粗魯」意思着重於「魯莽」，可形容人性格，更多形容人的具體行為、言談等；「粗暴」意思着重在「暴躁」，多形容人的性情、態度、作風等。

答案：進而
分別：「進而」表遞進關係；「從而」承接，表因果關係。

答案：措施
分別：「措施」只應對中長時間的方法，一般用於書面語；「辦法」解決問題的方法，口頭用語。

答案：篡改
分別：「改動」指對文件、古書等進行改動，是中性詞；「篡改」指別有用心的、用不正當的手段進行修改，是貶義詞。

書籍簡介：本書主要選取日常生活和學習中經常使用，而且最容易出錯的500組詞語，對每組詞語的基本意思和使用錯誤的原因以及它們之間的區別進行了比較詳盡的說明。

■資料提供：商務印書館 THE COMMERCIAL PRESS