

任丹楓紫令秋充滿衝勁活力

得聲哥指路 有信心演林派名劇

紫迎楓粵劇團是任丹楓和紫令秋合組的劇團，她倆志同道合，對粵劇充滿熱誠，在曾玉女老師門下學藝，為發展所學，二人組織劇團，不時演出她們最初受吸引的任白名劇，在林家聲回流香港時更得到聲哥的指導，學得多齣林派名劇。目前她們除演出不同風格的前人名劇，也嘗試演出自編新劇，劇團充滿衝勁及活力。

2016年度，紫迎楓粵劇團有多個演出計劃，最早的一個是已於4月演出了改編自名劇的《追魚》，接着5月在高山劇場也排期在明天(5月25日)演出任白名劇《蝶影紅梨記》。

演出安排按部就班

筆者接觸到現已投入最後排練的任丹楓，她喜孜孜地告訴記者，說接着幾個月都有演出，6

月演出新編的《倩女幽魂2》、7月演兩天，已決定演一個中篇及一個長劇，而8月份將會排練林家聲的兩齣名劇，因為這個月份是聲哥的逝世紀念月。

說到劇團的演出安排，任丹楓和紫令秋予人有運籌帷幄的感覺，一切會按部就班進行，不特別心急，卻展現認真的態度。

任丹楓說自從學戲以後，很高興和紫令秋結為夥伴，二人為共同的興趣和理想努力，說到揀選的演出節目，她說都是本着傳統和創新兩個目標，演傳統粵劇是實踐粵劇本質的必須過程，而年輕人入行總會有些理念想在自己的演繹中表達，她說：「有關這些，我們堅守不會改動前輩的心血，但在新創作劇中，又或是坊間已有很多版本的劇目，我們會想也來改一下，之前我們演的《追魚》就是這樣的一個演出。」

細節安排具人性化

筆者有看過她們的《追魚》，故事大綱和我們認識的一樣，但是劇中有些細節安排得很有人性化，如龜精和真包公的真情對話，張生與鯉魚精之間感情的真摯，描寫都比較深入。

至於在5月25日，紫迎楓粵劇團在高山劇場上演的《蝶影紅梨記》會作如何的排演呢？任丹楓說：「這齣戲對我們劇團有特殊意義，因為這是我與紫令秋合作組團第一個演出的劇目，我們當年是依照原來版本演出，今次不會例外。」

今次合作的演員還有文寶森、郭啟輝、表駿軒和林煒婷等，任丹楓透露演畢這戲，下一回是6月7日在高山新翼演出的一个詭異的聊齋故事《倩女幽魂》，看過上集的戲迷切勿錯過，因今次將會更新穎的演繹為大家展演。



年輕演員在演繹傳統劇時也會有一番新意。



在各種不同的劇目中，她們都會切磋磨合。



上回演出《倩女幽魂1》，讓大家看到一些新意。



任丹楓和紫令秋志同道合。



北京故宮慈寧門前舉辦昆曲《牡丹亭》「唱響」故宮活動。

故宮展示昆曲藝術

早前，北京故宮慈寧門前舉辦昆曲《牡丹亭》「唱響」故宮活動，將故宮博物院壯美的古建築群與細膩優雅的昆曲藝術巧妙結合。從台前到幕後，向觀眾全方位展示昆曲藝術，在故宮博物院營造不一樣的藝術氛圍以及文化景觀。

文、圖：中新社



昆曲《牡丹亭》「唱響」故宮活動。

黃偉坤創新管弦樂演唱會

黃偉坤在5月16日於香港文化中心音樂廳與陳韻紅、李秋元及麥玉清等演山一個以民族管弦樂伴奏的演唱會，曲目都是由陽聲撰寫，曲調有大家熟悉的《梁祝協奏曲》，仙鳳鳴劇團最後在舞台演出的《白蛇新傳》之主題曲目，包括有《遊湖》、《段家橋》；另外也有黃偉坤最喜歡的《夢斷香銷四十年》的主題曲之一的《釵頭鳳》，陽聲力作之一的《子期遇伯牙》等名曲。

是晚音樂廳台上人才濟濟，除上述演唱者外，還有南國粵劇團合唱隊伴唱，伴奏均為訓練有素的音樂家，而二胡名家王愷也參與演出，並二胡獨奏一曲《雪花飄》。

演唱會分上下兩場，首先登場是黃偉坤獨唱《釵頭鳳》及與陳韻紅合唱《白蛇傳》之《遊湖》及《段家橋》，下半場是黃偉坤與李秋元合唱《子期遇伯牙之碎琴》、王愷獨奏《雪花飄》，壓軸由黃偉坤與麥玉清合唱寄調《梁祝協奏曲》之《梁祝樓台會》，是晚獲得著名指揮家蔡崇力及陸偉成指揮，全晚音樂歌曲優美感人。

文：白若華



黃偉坤與陳韻紅合唱《白蛇新傳》兩首主題曲。



黃偉坤與李秋元合唱《子期遇伯牙之碎琴》。



壓軸是黃偉坤和麥玉清合唱《梁祝之樓台會》。

做班主要笑着蝕

戲曲視窗

上期提及和那位負責粵劇團班政的老朋友難得聚首，當然是滔滔不絕，「八盡」梨園見聞。不知是否最近受了班主的氣，他竟然說：「現在做班主，有多少個賺錢的，蝕少少已算行運。有人想做班主，一定要有笑着蝕的心理素質。」如果相信這位老朋友的說話，粵劇市場隨名伶年邁、號召力大不如前，終於步入下降軌跡，但究竟是周期性的下滑，抑或是衰退，暫時未有數據確定，有待進一步觀察。

我在十年前，已說本地粵劇存在市場萎縮的潛在危機。

當時，對於香港粵劇市場是否出現萎縮現象的問題，行內人有兩種不同的看法：一種承認觀眾數目日漸減少；另一種看法是觀眾入場人次減幅不大，粵劇從業員收入仍可維持生計。

認為觀眾數目日漸減少的理據，是香港年長的粵劇觀眾近年大大減少，而年輕一輩愛好粵曲和粵劇者雖然有所增加，但數目很難彌補離開市場的年長觀眾數

目；同時，年輕一輩的愛好者，消費模式有異於年長一輩，很多不再是觀賞者，而是參與者，花錢學唱、學演，至於購票捧場，卻是很有選擇性。

至於認為粵劇市場沒有萎縮，甚至有少數人認為是有所增長的，他們舉龍劍笙、梅雪詩、陳寶珠等演出為例，票價高達千元，仍是場場爆滿，可見觀眾的消費能力不低。當時，一年上演的粵劇和粵曲演唱會超過一千場，部分工作崗位，經常出現人手不足。

我認為兩種說法也符合現實，但當時粵劇和粵曲市場最大特色是整體的「參與者」數目減少，但消費力大幅提高的現象。我所說的「參與者」包括觀眾、學唱粵曲和學演粵劇的人。新的「參與者」很多曾受過中、上教育的人士，具高消費能力，但十分「揀擇」；因此，他們不一定是粵劇和演唱會的常客，要認為值得，才肯花錢購票入場。

十年過後，做班主要笑着蝕，粵劇市場唱淡風已是不爭的事實。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

	星期二 24/05/2016	星期三 25/05/2016	星期四 26/05/2016	星期五 27/05/2016	星期六 28/05/2016	星期日 29/05/2016	星期一 30/05/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 趙氏孤兒(下) (蕭仲坤、尤聲普、羅家英、阮兆輝、李鳳、香港實驗粵劇團)	1300解心粵曲 金粉債 (羅品超) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(林瑋婷)	(歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 琼霞 (珠海粵劇團正印花旦)	主選： 演出評論：一 劇目：鳳閣恩仇未了情 演員：文俊杰、林瑋婷、劍麟	羅家寶談唱腔(4) 談馮鏡華	嘉賓： 南鳳	1600粵曲名家 曲中尋#5 馮志芬	1600梨園一族 嘉賓： 葉穎沂、龍馥鑽	嘉賓： (阮德鏞、錢佩佩)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
10:35 PM	紅樓夢之黛玉葬花 (丁凡、蔣文端)	碧容探監 (呂雁聲、譚佩儀)	光緒皇夜祭珍妃 (新馬師曾)	張巡殺安慶三軍 (靚次伯、李慧)	紅鸞喜 (芳艷芬)	釵頭鳳(李寶瑩)	急時抱佛腳 (梁醒波、秦小梨)
	王魁與桂英 - 憐才、盟心、打神、勾魂 (麥炳榮、李寶瑩)	玉堂春 (呂文成、馬師曾)	文武雙忠 (龍貫天、歐凱明)	清宮恨 (羽佳、吳君麗)	卧薪嘗膽 (新馬師曾、鄭耀寶)	白兔會之白兔引會 (何非凡、崔妙芝、陳寶珠)	草橋驚夢 (鍾雲山、洗劍麗)
	秦淮冷月葬花魁 (梁漢威、尹飛燕)	霍小玉(李芬芳)	伏后魂歸會漢王 (譚家寶、程德芬)	花開並蒂紅 (文千歲、陳好逑)	小桃紅 (嚴淑芳)	文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端)	多情燕子歸 (石燕子)
	陳圓圓 (任劍輝、芳艷芬)	心聲淚影 (薛覺先、唐雪卿)	刁蠻公主俏駙馬 (鄧碧雲、南紅)	柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩)	還琴記 (陳笑風、曹秀琴)	三夕恩情廿載仇 (蓋鳴暉、吳美英)	二堂放子 (白駒榮、郎筠玉)
		大鄉里叫導遊(劉克宣)	再折長亭柳 (徐柳仙)		幻覺難恨天 (朱劍丹、尹飛燕)	大鬧廣昌隆之客店訴冤 (阮兆輝、鄭寶儀)	初為人母 (新任劍輝、盧筱萍)
		香草美人 (任劍輝、芳艷芬)				西冷哭蘇小(鍾雲山) (粵曲播放延長至2600)	
		梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女)					

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
24/5	銀河星研藝社	《葉家歡師生粵曲演唱》	沙田大會堂演奏廳
	香港復興力量	《傷健共融慈善粵韻會知音2016》	香港文化中心音樂廳
	燕姿藝舍	《國色天姿耀華豐》粵劇折子戲	高山劇場劇院
25/5	天樂曲苑	《天樂曲韻會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	紫迎楓粵劇團	粵劇《蝶影紅梨記》	高山劇場劇院
26/5	茶萊音樂社	《經典名劇名曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	天樂曲苑	《天樂曲韻會知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
27/5	天津市青年京劇團、新光中國戲曲文化	《秦香蓮 / 趕考》	新光戲院大劇場
	香港梨園舞台	《再世紅梅記之觀柳還琴》	元朗劇院大堂
	藍妍曲藝社	《藍妍好歌粵曲夜》	油麻地戲院劇院
	香港粵劇推廣中心	粵劇《紫釵記》	高山劇場劇院
	高明曲藝社	《詩蘭雅集好友會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
28/5	天津市青年京劇團、新光中國戲曲文化	《赤桑鎮 / 打瓜園 / 鎖麟囊 / 武家坡 / 鎖五龍》	新光戲院大劇場
	香港粵劇推廣中心	粵劇《蝶影紅梨記》	高山劇場劇院
	真心曲藝社	《慶祝四周年會慶曲藝表演會》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《薛覺先名劇選》	屯門大會堂演奏廳
29/5	天津市青年京劇團、新光中國戲曲文化	《鋼判官 / 觀燈 / 跑魂》	新光戲院大劇場
	香港粵劇推廣中心	《精選粵劇折子戲》	高山劇場劇院
	佳韻粵樂軒	《粵劇新輝獻知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
30/5	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳韻演唱會》	油麻地戲院劇院
	精藝曲苑	《林潔、盧金枝(緣約他生)粵曲演唱晚會 - 懷念林陳麗芳女士》	香港文化中心音樂廳