

寵物失寵 被棄不棄

漁護署宣領養代購買 給流浪的「牠」一個家

香港文匯報訊（記者 陳文華）生命無價，哪怕是曾被遺棄的生命。漁農自然護理署昨日主辦「有你寵愛——寵物領養日」活動，一群曾被遺棄的小動物，包括烏龜、小白兔、蛇、貓等成為活動主角，與到場挑選的家長和小朋友親密互動。有份參與的香港兩棲及爬蟲協會帶來3款不同種類的水龜及2隻不同品種的寵物蛇，吸引大量市民駐足了解詳情。協會營運總監葉家恒表示，期望透過活動宣揚愛護動物、不殺不棄理念，並建議市民以「領養」代替「購買」，給流浪小動物一個新的家。

葉家恒指，現時除貓、狗外，好多其他種類的小動物包括蛇、烏龜、蜥蜴等，也都可以成為領養對象。今次帶來的3款水龜分別為紅耳龜、中華花龜和馬來閉殼龜，都是市面上常見的寵物龜，蛇則有粟米蛇、王蛇，因其體型嬌小，都適合在香港飼養。

專業義工講解照顧事項

他介紹，協會接收動物來源主要有3種，包括漁護署、市民遺棄及協會自主營救的流浪動物，現時約有300隻可供領養的動物，每月有10單至20單領養成功個案，市民多通過跟進協會facebook及透過不同宣傳活動了解信息進而領養。領養時毋須繳付任何費用，只需填寫個人資料遞交申請表格，領養前會有專業獸醫評估動物的健康狀況，並有專業義工講解動物的生活習性、日常照顧事項等。

他續說，鱷龜因體型太大，又易被誤解具攻擊性而最難獲領養，而其他品種如紅耳龜、中華花龜等則最多人領養。他笑說，人類與動物的溝通好似「地球人遇到火星」，雙方無共同語言，亦不明對方肢體表達，需要領養人投入時間和精力，慢慢了解寵物習慣和性格，從而建立彼此互動模式。

張太帶6歲女兒到場支持，女兒琳琳表示最喜歡兔仔，「好得意！」但如果媽媽同意都想養多條蛇：「雖然好驚，但會好好照顧牠。」

媽媽冀讓女兒接觸動物

帶2歲半女兒參與活動的另一位張太則指，雖然準備等女兒10歲才領養動物，但希望讓女兒有更多機會與動物接觸。

劉太則希望6歲女兒能透過活動學習「尊重動物」及「愛惜動物」，她稱，工作人員具有具體講解動物會在什麼情況下被遺棄，及人們無力再撫養時可以通過什麼途徑令動物得到很好的安置。她並稱，香港好少有機會親身接觸蛇一類的動物，都想女兒能認識多些不同的動物。



■葉家恒特地取出帶來的粟米蛇與小朋友親密互動。

陳文華 攝



■劉太希望6歲女兒能透過活動學習「尊重動物」及「愛惜動物」。

陳文華 攝



■名叫Wiggles的兔仔，因年紀大而難被人領養。

陳文華 攝



■身上標有數字的馬來閉殼龜，是2級瀕危動物。

陳文華 攝

特稿

「剩兔」因年老「數龜」有段故

漁護署由昨日起一連兩日於荃灣愉景新城第一層天幕大堂舉行寵物領養日，一隻身上標有數字的馬來閉殼龜及名叫Wiggles的白色獅子兔最受市民及小朋友關注。

香港兩棲及爬蟲協會營運總監葉家恒介紹，有部分的烏龜身上標有數字，是因為協會幫其設置獨立的晶片。

他指，馬來閉殼龜屬於2級瀕危動物品種，給市民領養時，一定要有來源證明，所以協會特地為其製作晶片，說明其來源。

他介紹，標有數字的馬來閉殼龜是早幾年海關查獲走私活動時所沒收，後經漁護署轉給協會，希望協會幫手推給市民領養。

名叫Wiggles的兔仔則由漁護署於去年8月轉介到香港兔友協會，協會義工梁小姐介紹，「Wiggles」這個名字是協會幫其改的，「通常兔仔被人遺棄後來到協會，我們都會幫牠改一個新的名字，代表新的生活、新的開始。」

但她透露，因好多有意領養的市民都希望揀選較為年輕的兔仔，Wiggles則年紀略大，所以一直無人領養。

■記者 陳文華



■梁振英聽取同學們介紹科技及創意發明。



■梁振英指，年輕人是香港創新及科技事業的希望，特區政府要繼續培育年輕人的興趣和才能。

特首茶敘勉科創得獎學生

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）特首梁振英昨日下午在禮賓府，與約50名榮獲「全國十佳科技教育創新學校」獎項的學校代表，以及「香港青少年科技創新大賽2015-16」的得獎同學茶敘。他表示，年輕人是香港創新及科技事業的希望，特區政府要繼續培育年輕人的興趣和才能，營造研究創新和科技的風氣，尤其要推動學校的STEM教育。特區政府會做好「官產學研」的整合工作，發展創科產業，讓年輕創新及科技人才在「學有所成」之後，可以「學以致用」，大展身手。

梁振英昨日和教育局局長吳克儉、創科局局長楊偉雄和港科院院長徐立之參加了茶敘。他在facebook中指，香港的創新和科技的氛圍越來越好，中小學同學在香港、內地和國外的比賽中也取得更多好成績。香港只是全國六百多個城市之一，但「全國十佳科技教育創新學校」之中，香港就佔了4間。在聽取了同學們介紹科技及創意發明，他感到十分振奮，反映了香港的創新和科技大有前途。

民記助80港生暑期北上實習



■民建聯舉辦內地工作實習計劃，帶領80多名來自香港不同大專院校的學生到重慶及杭州多個企業實習。

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）民建聯將於今年暑假期間舉辦內地工作實習計劃，帶領80多名來自香港不同大專院校的學生到重慶及杭州多個企業實習，透過舉辦為期約一個月的實習，讓香港的青年能親身體驗內地的生活及工作情況。是次活動由民政事務局及青年事務委員會贊助。

實習活動的啟動儀式於昨日上午舉行。民建聯副主席陳勇及青年民建聯主席顏汶羽出席了儀式，更邀得中聯辦社工部部長楊茂及民政事務局局長政治助理徐英偉出席為啟動儀式主禮。

陳勇致辭 楊茂授旗

陳勇在啟動儀式上指出，內地經濟發展迅速，香港的大學生能到內地實習是一個很好的機遇，能夠認識內地的經濟、社會、文化，透過對內地了解的加深，探索自己的未來發展路向。

徐英偉希望參加者能夠珍惜這次內地實習的機會，在一個月的實習工作期間用心感受和學習當地的文化，多與當地的同事溝通。顏汶羽就希望香港青年藉此機會了解內地及有關行業是否適合自己，為將來的發展打穩根基。

授旗儀式由楊茂將旗幟交予學生代表，象徵學生已作好準備走進內地及進一步的天空，標誌民建聯工作實習計劃2016正式開始。

染惡菌治癒無效 海園再失中華鰻

香港文匯報訊（記者 文森）海洋公園昨日為一條受細菌感染的中華鰻進行安樂死。園方昨日公佈，該條中華鰻患上無法治癒的細菌感染，多個內臟包括肝臟均受到影響，在接受獸醫多月治療和護理無效後，為減少其痛苦故作出安樂死的決定。

海洋公園獸醫李富康表示，該中華鰻自今年2月起接受治療，惟所有治療方案均告無效，其身體狀況不斷惡化。公園及中國水產科學研究院長江水產研究所（長江研究所）的獸醫團隊在反覆考量所有醫療方案後，認為繼續為牠施行定期抽腹水及藥物注射等治療，將有違公園維護動物福祉的宗旨。

海洋公園動物及教育部執行總監蔣素珊表示，於過去兩年，園內已有3條中華鰻因感染「分枝桿菌」離世。

麻雀館變博物館 細說竹戰那些年



■Jonathan 形容麻雀館如同一間博物館。 彭子文 攝



■麻雀館變身博物館，向市民訴說行業歷史。 彭子文 攝

香港文匯報訊（記者 趙虹）本港不少傳統行業備受科技及時代的挑戰，為逃避被淘汰的命運，改變在所難免。有近半世紀歷史的舊式麻雀館在臨別一刻，搖身一變為「麻雀博物館」，向市民訴說行業歷史進程。有逾10年麻雀館工作經驗的員工直言，舊式麻雀館過往被不少人視為品流複雜的地方，但幸好近年業界已紛紛作出改變以迎合市場需要，冀令麻雀館可以轉型為多元化的娛樂消遣服務行業，有信心行業不會式微。

在新蒲崗屹立逾40年的一間舊式麻雀館趁下月一日交還店舖前，由昨日起舉辦一連兩日「麻雀館60年Pop Up展」，讓已登記的市民免費入內參觀。昨午有數十名市民在門外排隊等候入內，不少更帶備相機，為求留下麻雀館最後的「倩影」。

一踏入紙皮石鋪設地板的館內，牆身兩旁釘滿的白底紅字術語，以及手寫牌例盡入眼簾，如「口數自理，欠一找九」、「食餸後隔兩鋪」及牌租價目表等，更有「抽水」用具及舊式麻雀格的展品，盡顯上世紀50、60年代港式麻雀館風格。

在麻雀館工作逾10年的掌櫃周先生指，櫃枱位置如同「心臟地帶」，「所有金錢交收均在這進行。」他指，館內可放置23張麻雀枱，容納逾90名客人，過去曾一日最高進帳逾10萬元，收入可觀。

掌櫃指行業轉型不式微

周先生續說，過往不少人視舊式麻雀館如「黑社會」般品流複雜的地方，形象較負面，感慨被淘汰

亦是在所難免。但幸好現時業界已紛紛作出改變以迎合市場需要，他舉例指，有麻雀館提供膳食及外賣、代客繳交水電費單等服務，有意令麻雀館發展及轉型為多元化的娛樂消遣服務行業，吸引更多入場消費，因此他對麻雀館行業前景有信心，相信行業未來不但不會式微，反而會「愈來愈好」。

一身舊式麻雀館職員打扮的「戥場」夥伴黃先生在介紹館內多款新舊麻雀時指出，早期製作的竹麻雀外形細少，容易「出老千」，加上一副竹麻雀背面顏色不一，記性好的客人隨時可以「記牌」，故其後推出德國膠製作、「大大粒」磚塊形狀的「上牌」（廣東牌），笑言「體積咁大，想出千都難」。不過廣東牌牌例繁複規則多，故自2003年後，廣東牌漸漸沒落，轉為玩規則簡單的「碰檯牌」（祖國牌）。

外國人讚如時光倒流

來自英國的Jonathan在港工作已約4年，一年前學習打麻雀。他直言，「索子」、「筒子」較容易理解及易記，惟附有中文數字的「萬字」則較難記。他形容是次所參觀的麻雀館如同一間博物館，猶如時光倒流回到舊時，直言很享受是次參觀。

從事社福界的30歲白小姐為首次進入麻雀館參觀。曾與友人共聚時打麻雀消遣的她表示，由於受過去港產電影影響，故一直認為舊式麻雀館品流複雜，鮮有入內的打算，惟是次參觀令她改變這固有想法。她對該麻雀館退出歷史舞台感可惜，希望館內的舊式麻雀枱及「抽水袋」可以獲得保留。

舊式麻雀館術語

抽水： 公司於每鋪麻雀所賺取的佣金
托水龍： 部分客人打到沒有錢時，欠下的抽水費用
枱面： 負責收抽水費用的職員
欠一找九： 凡在麻雀館內欠一元，要九倍償還
大檔煙： 凡熟客光臨，公司會送上兩包香煙（以前送「好彩牌」）
戥場： 客人數目不夠一桌時，夥伴會陪打牌，輸贏均入公司數

製表：記者 趙虹

難忘日雕432雀 師傅「雕到內傷」

特稿

科技發達，傳統手藝面臨被取代的挑戰。全港現時僅存3名手雕麻雀師傅，現年59歲的何秀淵為其中一位。曾試過一日內手雕432隻牌的她透露，為令外國人明白「東」、「南」、「西」及「北」等麻雀的意思，會特意在旁雕上英文字母。但她相信該手藝根本不能與機械競爭，只可無奈接受手藝的式微。

抱持承傳祖業想法的何秀淵13歲起學習手雕麻雀，至今已59歲的她在過去46年間為麻雀館、街坊甚至外國人展示手雕技術。她表示，曾試過一日內手雕432隻牌，手雕麻雀耗神且講究集中，眼睛在長期工作下易疲倦，「手雕3副麻雀當天，雕到心口痛，真是雕到內傷」。

價錢相差5倍 難與機械競爭

隨着工業發達，麻雀的雕刻工作現時均交由快速價廉的機械負責。她表示，一副手雕麻雀叫價1,780元，惟機械雕刻卻只需約300元，價錢相差逾5倍。

何秀淵續說，自己年事已高，雖曾想尋找接班人承繼手藝，但「根本找不到人學，子女都不願學」，感慨現只可無奈接受該手藝的式微。由1962年至今，開設一個小小門市攤檔以接受顧客訂單的她指，患有老花的自己現時一日約可手雕30隻牌，約15分鐘雕一隻，直言雖已退休，但亦會以玩票性質繼續經營。

■記者 趙虹