

感受澳門無限式

博物館是一座城市歷史變遷最忠實的記錄者。每年的5月18日是國際博物館日，今年的主題是「博物館與文化景觀」，以凸顯博物館不僅是為了自己的藏品，也得承擔對周遭的環境，包括置身所在的城市、村莊和社區的責任，同時呼籲博物館促進和交流圍繞彼此之間的收藏、文化以及自然遺產，從而讓所有類別的博物館藉加強人與環境的聯繫，為可持續發展作出貢獻。

■香港文匯報記者 施虹羽 澳門報道

響應今年的主題，澳門18間博物館將以「流動的博物館—澳門中西文化交融」為主題，以專題展覽、工作坊、講座、導賞及街道嘉年華等形式，連結不同的環境、歷史建築及文化氛圍，打造一座「流動的博物館」。

澳門博物館
推薦理由：世遺旁的歷史匯聚
推薦指數：★★★★★

坐落在澳門著名的歷史遺跡大炮台之上的澳門博物館，1998年1月落成開幕。這是一座展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示了數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。博物館樓高三層，其中兩層建於大炮台平台之下，只有最上一層由原氣象台的地面建築改建而成，從而最大限度地保留了大炮台原有的建築風格和地貌特徵。

博物館的一樓展區介紹中國文化與西方文化在16世紀葡萄牙人到達澳門之前各自的發展歷程、澳門的早期歷史、中國人與葡萄牙人在澳門的貿易、宗教和文化等方面的接觸，以及在此之後的數百年間逐漸形成的澳門文化。二樓展區從不同側面展示澳門的傳統文化、民間藝術、再現昔日澳門民間日常生活的情景，尤其是澳門人的休閒娛樂、宗教儀式和民俗慶典。三樓展區展示了澳門今天的城市面貌和市民生活的特色，同時介紹以澳門為題材的文學作品和藝術品。

開放時間：上午10時至下午6時（下午5時30分停止售票），逢星期一休館（逢公眾假期照常開館）。
票價：成人澳門幣15元；持學生證澳門幣8元；12歲或以下兒童、65歲或以上長者免費。

2016年澳門博物館日嘉年華系列活動

日期	地點	專題展覽
5月28日	澳門博物館 ——大炮台迴廊	2016年澳門國際博物館日 攝影比賽

澳門藝術博物館
推薦理由：匯聚中西藝術文化，透過藝術看澳門
推薦指數：★★★★★

澳門藝術博物館是澳門規模最大的文物藝術類博物館。館藏主要來自前賈梅士博物院及歷年的徵集與購藏，重要館藏系列包括澳門黑沙考古出土的陶器及石器、明清廣東書畫、廣東名家篆刻、石灣陶瓷、澳門及鄰近地區出現的19世紀西洋繪畫（歷史繪畫）、澳門現代藝術、海報設計、攝影作品等珍貴文物及藝術品；當中精彩的廣東石湾人物陶塑，更是世界上最重要的收藏系列之一，而早期西洋繪畫、澳門現代藝術、海報設計、攝影作品等系列是反映澳門歷史與文化藝術發展的最佳寫照。

喬得龍於1997年到中國定居後，摒棄了西方色彩繪畫的技法，改用中國筆墨，在西方畫紙上進行水墨創作，成功結合西方透視原理及中國畫「留白」的概念。他的作品講究光線、明暗與墨色調，畫面層次分明。其創作風格不受到藝術界讚賞，更讓他成為首位獲得北京故宮博物院准許，進入宮內描繪紫禁城的外籍人士。

觀眾可透過作品重溫他於2002年到2004年期間在紫禁城內走過的足跡，展覽中每一幅畫作，彷彿回顧了他寫生繪畫的過程。是次展覽作品數目與紫禁城門上的81枚金色門釘相吻合。81顆門釘象徵着陽之至極，從前是唯至尊皇帝才有權使用的裝飾物，其他任何建築物都不得僭越，以表對宮苑壯麗盛景的頌揚。

地 址：澳門氹仔海大馬路
開放時間：上午10時至晚上7時（6時30分停止進場），逢星期一休息，公眾假期照常開放
票 價：澳門幣5元，持學生證澳門幣2元，10人以上團體每位澳門幣2元，12歲以下兒童、65歲或以上長者逢星期日及公眾假期免費入場

展 期：即日起至2017年4月16日

近·期·展·覽

矩墨皇城——喬得龍紫禁城水墨畫展

矩墨皇城——喬得龍紫禁城水墨畫展，展出81幅描繪故宮景物的水墨畫作。夏爾·喬得龍（Charles Chauderlot）法裔西班牙藝術家，1952年出生於西班牙馬德里，家族出了不少著名雕塑家、畫家和建築師。1963年跟隨法國波爾多美術學院的老師習畫。

喬得龍於1997年到中國定居後，摒棄了西方色彩繪畫的技法，改用中國筆墨，在西方畫紙上進行水墨創作，成功結合西方透視原理及中國畫「留白」的概念。他的作品講究光線、明暗與墨色調，畫面層次分明。其創作風格不受到藝術界讚賞，更讓他成為首位獲得北京故宮博物院准許，進入宮內描繪紫禁城的外籍人士。

觀眾可透過作品重溫他於2002年到2004年期間在紫禁城內走過的足跡，展覽中每一幅畫作，彷彿回顧了他寫生繪畫的過程。是次展覽作品數目與紫禁城門上的81枚金色門釘相吻合。81顆門釘象徵着陽之至極，從前是唯至尊皇帝才有權使用的裝飾物，其他任何建築物都不得僭越，以表對宮苑壯麗盛景的頌揚。

地 址：澳門氹仔海大馬路
開放時間：上午10時至晚上7時（6時30分停止進場），逢星期一休息，公眾假期照常開放
票 價：澳門幣5元，持學生證澳門幣2元，10人以上團體每位澳門幣2元，12歲以下兒童、65歲或以上長者逢星期日及公眾假期免費入場

展 期：即日起至2017年4月16日

澳門茶文化館
推薦理由：特色主題博物館
推薦指數：★★★★

位於荷蘭大馬路盧廉若公園內的澳門茶文化館，於2005年6月1日啟用，是澳門首座以茶文化為主題的博物館。自開館以來，以不同形式的短期和長期展覽，以及茶文化活動，展示澳門茶文化以至中西茶情，推廣世界茶文化知識和對茶文化的研究。

事實上，早在17世紀初期，澳門已成為中國向西方出口茶葉最重要的轉口港，茶葉轉口貿易地點在氹仔，中國茶葉傳播及貿易在扮演重要的角色。中國茶文化亦隨着茶葉貿易而傳播，美乃至世界各地，並與各地文化融合，展現出新的世界茶文化格局。作為茶葉走向世界的窗口，澳門留下大量珍貴的茶文化遺產，諸如茶詩、茶聯、茶書、茶樓、茶莊、茶社、茶館、茶亭、茶商、茶人、茶藝以及茶俗等，林林總總，這些都是為澳門之城增添無限的文化色彩。

澳門茶文化館原址為娛園（即現時的盧廉若公園）的一部分，後由著名建築師馬若龍統籌設計，以原西式建築的面貌為意念作延伸，帶有強烈葡萄牙特色的外觀風格，配以中國色彩的瓦片屋頂，構造中西合璧，既有南歐風格，又與該區的葡式建築相配合。並與盧廉若公園內的中國園林景色互相輝映，突顯澳門在歷史上所擔當的中西文化融和角色。

地 址：澳門荷蘭大馬路盧廉若公園
開放時間：上午9時至晚上7時（逢星期一休館）
票 價：免費入場

2016年澳門博物館日嘉年華系列活動

日期	地點	活動工作坊
5月28日（周六） 16:30至18:00	路氹歷史館 趣味街道 牌形繪	

澳門藝術博物館

地 址：澳門氹仔海大馬路
開放時間：上午10時至下午6時（下午5時30分停止入場）
票 價：成人澳門幣5元，持學生證或10人以上團體澳門幣2元，12歲以下兒童65歲以上長者免費入場
逢星期日免費開放

澳門茶文化館

地 址：澳門荷蘭大馬路盧廉若公園
開放時間：上午9時至晚上7時（逢星期一休館）
票 價：免費入場

2016年澳門博物館日嘉年華系列活動

日期	地點	活動工作坊
5月21日（周六） 16:30至18:00	澳門茶文化館 海韻茶情茶具設計	

博物館巡禮 展文化景觀

精彩活動

黃色小鴨遊澳門

由荷蘭藝術家弗洛倫泰因·霍夫曼（Florentijn Hofman）創作的黃色小鴨（英文名Rubber Duck），自2007年起，先後去過15個國家33個城市，也曾多次來到美丽的中國，先後在北京、上海、南京、貴陽、杭州等地和大家見面。2016年，黃色小鴨在澳門文化創意藝術協會的領航下，終於遊來澳門了。今次，黃色小鴨被澳門人的熱情與友好所吸引，再次回到美麗的中國，來到極具魅力的世遺之城——澳門，在澳門科學館與觀音蓮花苑中間海面停留近一個月。



■黃色小鴨的澳門之行，將停留至本月底。（施虹羽攝）

「黃色小鴨遊樂園」嘉年華

自2016年4月29日起，到5月27日的每星期五至日，「黃色小鴨遊樂園」將在澳門漁人碼頭舉行，那裡有美食、美景、老少皆宜的小遊戲。帶上您摯愛的家人齊齊來參與，和黃色小鴨一起快樂每一天。

開放日期：5月20至22日、5月27至29日（每星期五至日）
開放時間：上午10時30分至晚上8時
地 點：澳門漁人碼頭

■黃色小鴨遊樂園會約定你。

天幕廣場「翩蝶世界」



■天幕廣場回歸「翩蝶世界」。（施虹羽攝）

「Fun享快樂·精彩不斷」盛會5月開啟

《動感·印象》——德加雕塑展

作為法國五月藝術節的亮點節目，「《動感·印象》——德加雕塑展」將於亞洲首次展出這位大師的74件青銅雕塑，包括名為《14歲的芭蕾舞者》的永恆傑作。埃德加·德加被視為印象派的始創人之一，也是世界著名的畫家、雕塑家。是次展覽將由來自M.T. Abraham Foundation視覺藝術基金會的Dafit L. Durst策劃，除了必眾人能夠欣賞到德加最為人熟悉的關於馬匹、舞者及沐浴中的女人之主題創作外，展覽亦會重現他與巴黎最輝煌的歲月年華。此外，展覽場地亦配置了導賞服務及趣味照片拍攝等的互動元素。



■《動感·印象》——德加雕塑展

開放日期：5月21、22日
開放時間：上午10時至晚上6時

■黃色小鴨遊樂園會約定你。

地 址：美高梅展覽空間
開放時間：中午12時至晚上9時，逢星期一休館（公眾假期除外）
票 價：免費入場

地 址：美高梅展覽空間
開放時間：中午12時至晚上9時，逢星期一休館（公眾假期除外）
票 價：免費入場