憶童年玩具

生活語絲 吳康民

九十壽辰，仍照舊例，出版一本《吳康民自傳》作為紀念。但親朋戚友，贈送厚禮，至為銘感。老校友顏尊鎚，竟找到一枚一九二六年鑄造的「香港一仙」錢幣致賀，十分難能可貴。距今九十年的錢幣已經十分罕見，而且這枚銅幣與我同年「出生」，更顯顏校友的心思。

我雖收集錢幣，但並不專業。早年周遊列國，見有新鑄錢幣，或收集若干。今天垂垂老矣，並無心思加以整理，後代子孫，又無一人喜歡集郵或其他收集興趣的。所以收集不可能代代相傳。如我身後，這些收集物將予以拍賣或售於郵票店，所得撥作教育基金。

其實收集不僅是一種興趣，而是養成一種處理物品整齊有條的習慣。我們那一代的童年，物資生活並不富裕，既沒有電腦等遊戲，也沒有多餘金錢購買各式各樣的玩具。記得童年時在港，廉價的玩具絕大多數是日本貨。當年德國也有不少玩具行銷香港，但價格比日本的貴得多。日本商人的面皮厚，居然以日本廉價玩具充當貴價的德國貨。他們的玩具產品，英文寫上Made In Japan，中文卻寫上「德國製」。這些假貨，香港家庭大多知道，因為兒童玩具隨玩隨丟，也就無所謂了。記得上世紀三十年代初期，香港因日本侵略中國東三省，港人發動一場抵制日貨的群眾運動，號召市民把日本貨丟掉。那時候沒有電飯煲、熱水器等高檔生活用品，於是市民把許多日本玩具都拋到街上。我這個小孩子，同樣愛國，把一些日本玩具全都丟掉。那一幕我現仍記得十分清楚，這是當年香港同胞的一場愛國行動。

沒有了日本玩具，孩子們玩些什麼呢？記得那時候香港孩子們轉而玩起鐵製「小兵仔」，就是用鑄鐵造成一個個小小的軍人的樣子，可以買一大堆由自己排成列兵，或者幾個孩子各排陣容，作兵陣對峙狀，也可以一個或幾個人玩個痛快。

這就是我們的童年。今天我的孫輩都玩平板電腦，玩具已經現代化和電腦化了。

劉鳴煒輕談父母

淑梅足跡 車淑梅

青年事務委員會主席、「男神」劉鳴煒對男神這個名稱並無感覺，亦覺得無代表性，只在乎在女朋友及兩歲多的女兒心中是否真正的男神。

他沒有怪獸父母，母親管教甚嚴，父親從來不訓話，直言在父親身上學到很多好東西，亦學到很多不好的東西，但無論怎樣都是自己的父親。

其實鳴煒無論在父母離婚前後，在學業方面都全無壓力，考試成績麻麻，直至十五歲那年母親癌症病發，到美國留醫，他探望時赫然發覺母親面青口唇白、無頭髮，他開始擔心母親時日無多，希望媽媽看見自己考上大學。他即時發奮讀書，用一年時間考上了，可惜他始終沒有將此實情告知母親，只怪自己不懂表達，「其實我們之間的關係極好，所以我才有力量瘋狂讀書，科科由B、C升至A等，最終成為律師！」

母親離世後，鳴煒找到了一張十六七歲長頭髮少女版本的媽媽黑白照片，他珍而重之放在銀包裡，天天看着。他日會將女朋友和子女的照片也放在一起嗎？「不會！這銀包位置只留給媽媽，就是這樣簡單，無人可以替代！」

母親離世前有很多新聞，他如何面對？「幸好當時我身在英國，保持點點距離，但當然留意到，我尊重她的個人選擇，每個人的感情生活總有上有落，不能只享受快樂，而埋怨不開心時刻。」現在聽到洪朝豐這名字會怎樣？「我不會感到不舒服，我對其他人都不會介意，也沒有太負面的感覺。」

男神鳴煒二十一歲結婚是為了趕及讓母親見到嗎？「非也，當時媽媽已復原，頭髮也長出來了，妻子是我的同學。」三名子女包括七歲的龍鳳胎和兩歲多的女兒多見面嗎？為什麼不再結婚？「子女一星期見兩至四次，多來公司探班，或到家裡過夜。我是個嚴父，要他們有禮貌，不可太依賴傭人，要學習自理……至於再婚，我沒說過不會再結，只是公職人物無私隱，怕連累家人和女友有太大壓力，這也是個人感情發展的考慮。」

七月鳴煒將到德國參加人生第十次三項鐵人賽，在十多小時的賽事中會不斷經歷開心、憤怒、埋怨、興奮、無助、妒忌等等情緒，更加認識自己。為有更健康的身體，三年多前鳴煒自創Red Monday行動，逢星期一吃肉，其餘時間吃素，是跟Green Monday唱反調嗎？「不，他們應該高興，我六天都茹素啊，哈！」

身為青年事務委員會主席，他自覺最辛苦是經常被市民誤會自己是官員而被罵。他無心從政，他勸喻年輕人有關「港獨自決」，在現實、軍事、技術等方面都是不可行，倒不如用「五十年不變」餘下來的三十一年多時間，去鞏固「一國兩制」更有意義。三十五歲的鳴煒跟年輕人同樣年輕，同聲同氣，做起青年工作事半功倍，我真要向推舉他擔任此職務的人士給十個Like。

■鳴煒(左二)和他兩位街舞好拍檔阿齊和思思。 作者提供

略談擇時剖腹生產

琴台客聚 潘國森

間常有朋友問，近年最流行的中國算命術之中，八字算得準確，還是紫微斗數算得準確？八字原稱子平，以人出生年月日時的干支推算，四組干支共是八個字，所以俗稱為八字。

這是個經常遇到的問題，尤其是對傳統術數有興趣了解一下，卻沒有打算深入研究的中國人，較多有類似的疑問。除了八字和斗數外，還有可能問及鐵板神算、秤骨歌、三世書等等。

筆者近三十年較多在斗數用功，但是在學斗數之前，曾經接觸過子平。因為先學過中國曆法中的天干地支、二十四節氣，後來學斗數就更容易入門。

近年機緣巧合，從峨眉臨濟宗傅偉中宗師學子平，該門八字論命的內容，與坊間最流行的大學派頗有不同之處，很值得「潘老人家」臨老才從頭學起。

先前五一勞動節，又到北京上課。行程由小師兄打點一切，潘某人事事按領隊小師兄命令行事，不必煩惱。小師兄入門早，但是年齡比我少了一大截，熟悉現代科技，使用智能手機。在北京時，連公共汽車何時到站也查得出來！內地資訊科技之普及使用，有後來居上之勢。難怪常有台商慨嘆，每次由北京回台北，總覺得台灣事事落後！偶而回想，現在習慣了有個大靠山，日後自己出門旅行，還可以這般輕鬆便利嗎？

課程完結，同學開了個手機通訊群組，全體同學可以瞬時溝通，觀摩切磋，交換心得。

日前有師兄提出一個擇時剖腹產子的問題，事緣師兄有朋友的太太臨盆在即，遂有此問。師兄建議順產為宜，不過作為功課討論，談一談亦無妨。

擇時剖腹產子是否行，可以分為兩派。一派認為擇時剖腹改變了自然運勢，不能依手術時間算命。另一派則認為將取出嬰兒的時間作為出生時辰，命照算可也。如果用後一派觀點，等於承認可以借擇時剖腹改變命運。

筆者向來反對刻意擇時剖腹產子。原因與算命術數本身無關，乃是從健康角度着想，因為對母體傷害很大。簡而言之，孕婦捱這一刀要傷及四層組織，即皮膚、腹肌、腹膜和子宮。近代所謂「醫學昌明」，只能夠說這樣的大手術導致的死亡率大幅下降而已，影響健康則在所難免。

現時的剖腹產子技術，有縱切和橫切兩種。縱切造成長長的疤痕，橫切則可以讓母體康復後還可以穿「比基尼」泳衣。問題是按照中醫經絡學說，橫切傷及任脈，西醫可沒有這個概念。人體以任督二脈最重要，任脈總任一身諸陰，督脈總督一身諸陽，男重陽而女重陰，損傷任脈對女性影響更大。

閒話表過，言歸正傳。算八字準還是算斗數準這個問題，很難一概而論，視乎術者的功力。不過擇時剖腹則以用八字較有效率，因為按照兩門算命術的起例，同一天出生所有人的八字，一般都是年柱、月柱、日柱相同（月建交接日例外），只需擇日柱調整日元強弱即可。用斗數則要按時起盤，眼花繚亂。

豐富的安靜

百家廊 陳曉鳳

有朋友在群中發了一張照片：午後的陽光下，餐桌上有一本翻開的古書，一小盞熱茶，還有一碟淡黃嫩綠相間的白菜花。如果一輩子只能過一種生活，我就選擇這種有書、有花、有陽光的安靜日子。

可以只住一間小小的屋子，吃最簡單的食物，只要能悠然捧一本書臨窗而坐，日子就很好了。靜靜地與古今中外的智者交流，感受人生無窮變幻。窗外樹影婆娑，秋風颯颯，吹落的半青核桃，輕輕敲打着窗台。老屋房簷上，伏着一隻慵懶的老貓，偶爾傳來幾聲清脆的鳥鳴，傳來附近學校做操的音樂。

可惜，多數時間生活中躲不開各種各樣的噪音。鄰院有個嗓門兒特大的北京媳婦兒，只要她在院兒裡幹活兒，嘴就從來沒消停過。那語速快如炒豆，氣兒都不喘。從老公數落到孩子，從東罵到西，全都是瑣瑣碎碎的。帶着老北京味兒的尖銳嗓音，透過薄薄的玻璃窗，衝進我的耳膜，有時持續一兩個小時，令人苦不堪言。

很多表面看來美滿的家庭，背後卻是老公長年忍受着妻子碎嘴的痛苦。有位風雅老友，與老伴相伴幾十年，可周末他一定獨自去香山一處背靜小房，一呆一整天，以躲避夫人的喋喋不休。去一親戚家作客，男主人訴苦說：「因為早餐後一隻碗沒洗乾淨，被老婆整整嘮叨了40分鐘，被子沒疊好，又嘮叨了40分鐘。」

女人天生比男人話多，有年齡稍長的女士更管不住嘴。有的女人剛過40歲，說話就剎不住車了。最怕參加的一類聚會，是從始至終幾個女人在念叨那點兒「陳芝麻爛穀子」的事兒，別人想插話，簡直比插進鐵筒都難。密集而無趣兒的話如子彈一樣，射進耳膜，讓大家如受刑般難受。後來，我寧願孤獨也不參加「垃圾聚會」。遠離人群，有時是最好的自我保護。

懂得控制自己，話到嘴邊不說的女人，得有相當的涵養，不是品性優秀，就是知識豐富。對男士來說，有個事事伺候周到的老婆，不如有個愛安靜的伴侶。話不多的女人，往往品質更可靠。

安靜的女人，至少得具備兩種素質：善良和愛智。因為善良，她愛家的溫馨，總是清晨即起，呼吸着新鮮空氣，在寧靜的晨曦鍛煉、讀書，麻利地做早飯，清掃屋子，歸整好一天的秩序。她不愛打擾家人，總是說話輕言細語，簡單扼要。感覺她的存在，不因嗓門兒有多高，而是那如沐春風般無處不在的關懷。

愛智的女士，多愛好廣泛。除了一門專業技能外，多愛讀書，愛藝術。有愛好的女士，更容易自立自強，不受外界干擾，懂得話多傷身的理兒。成天絮絮叨叨的女人，多半不讀書不看報，沒有熱愛的事業，也沒有業餘愛好。閒着時，就專門搬弄是非，中心只有一個：顯示自己，貶低他人。安靜的女士未必都有高學歷，有那不識字的鄉村婦女，也能惜話如金，句句在理。那種與人交往恰到好處的分寸感，只能用「天性」來解釋，所謂水深不語，人穩不言。

安靜的女孩兒需要從小培養，讓她少虛榮，多讀書。有對夫妻年過不惑得了個寶貴女兒，為讓女兒成長為一個安靜的姑娘，父親就給取名為「文靜」。可惜夫婦對女兒是要星星不給月亮，讓孩子養成奢侈習性。母親乖戾多變的性情，又給了女兒極壞的榜樣，結果，女兒長大後成了個虛榮浮躁的姑娘，稍不滿足慾望就大發雷霆。家有兩個動輒大聲吵鬧的女士，男士的後半生可想而知。性情暴躁的女人，特別可怕。有時候，最深的地獄是自己的家，可怕的是最親近的人。

早年人們為怕寂寞而結婚，可婚後的「熱鬧」，反是更大的災難！當代眾多年輕人選擇獨身，非娶不進或嫁不出，而是選擇更有品質的生活。清靜，才是至高的福界！

安靜並非一定與「孤寂」聯繫在一起。精神世界豐富者，需要的恰是安靜，而非置身於喧嘩的社交圈。當你讀一本好書，聽一曲美的音樂之時，內心會無比充實。獨自一人，更能把精神和肉體安頓好。那些廢話連篇的交際圈，參加後會丟失自我，更加空虛。

有人因為怕寂寞，就把大量時間耗在智能手機的朋友圈中，隨時回帖，參與各種各樣的話題。依我看，很多朋友圈純屬垃圾交際，很多平時連話都不說，甚至幾十年都不見面的人，在朋友圈上卻聊得挺熱鬧，令人覺得可笑。剛有朋友圈時，我間或還上去蹦躂一下，後來發現本來應用來做事的時間，卻被朋友圈聊天割得七零八碎，嚴重影響了生活質量，於是把在群兒裡瞎逛的毛病堅決地戒掉了。

也曾體驗過寂寞。從早到晚身邊沒有一點兒聲響，一個禮拜沒說過一句話。最大的挑戰，是有空閒之後怎麼活。茫然過後我振奮起來，從點點滴滴的小事做起，建起閱讀和鍛煉身體的習慣，積極補充專業知識，重新學習一項技能，終於建立起一套自我完善的生活秩序。一位知名作家說：歸根究底，人生是要自己獨自前行的。

安靜，並非只指物理意義上的靜，更指內心的靜。專心做事兒的人，心總是靜的。學問家、畫家、書法家和歌唱家能長壽，多半是因為潛心做喜歡的事兒。體力勞動者，同樣能在勞動中獲得甜美的心靈寧靜。法國作家左拉有一篇寫得特別漂亮的短篇小說名為《鐵匠》，描述了一位鐵匠在勞動中獲得的自豪和快樂，勤勞能帶來神智寧靜，讓那叮噹作響的小鐵匠舖中，充滿了詩情畫意。

人類的創造性勞動，大都是獨自完成的。寧靜的書房，才是人類社會變遷的思想搖籃。對普通人來說，也是獨處時思想最活躍，做事效率最高，感受最敏銳。即使休閒，也未必不是更愜意。欣賞好的音樂，讀有價值的書，展開種種人生策劃，都需要獨處。我最愛的，是那種豐富的安靜。

做官就要「好打得」

七嘴八舌 小臻

香港面對嚴峻的經濟形勢，負資產噩夢重臨，政客繼續搞風搞雨，導致港府施政寸步難行。建造業本來有不少大型基建項目，經濟低潮時可以提供增長動力，但受立法會沒完沒了的拉布影響，不少項目陷入無以為繼的局面，今年首季建造業失業率高逾百分之八，就是拉布種下的惡果。旅遊業、零售業成為失業的另一個重災區，激進的反水貨後遺症大，很想問那班人知否「走水貨」很本土的？開埠以來就有，目前還有港人從日本、韓國、歐洲「走來」的水貨電器，及名牌手袋、手錶、時裝等，只是高檔些而已。

反對派議員、本土派人士反對香港參與「一帶一路」建設，財經事務及庫務局局長陳家強出聲反擊「經濟融合是全球大趨勢，香港本土文化就是崇尚自由經濟貿易，提倡『門埋門』的才不是香港人，在香港宣傳不要融合的人要去『驗腦』，市民不要給這些政治爭拗『搞壞腦』。」

香港特區政府常被外界批評管治「無能」，有時覺得除了有些是真有問題外，有些是有人亂喧嚷，而身為管治班子的一分子怎可能人人默不作聲認無能？其實輿論陣地的話語權對管治者很重要，時下已經不是沉默是金的年代，「不出聲當默認」是這個年代的人的思維，所以應解釋就要解釋，應反駁就要出聲，有理能通天下，不要害怕被政客圍攻。觀察眾高官中，敢頂住壓力上的是政務司司長林鄭月娥、發展局局長陳茂波和食物及衛生局局長高永文，財政司司長曾俊華就愛利用網上撐港。團隊中總有些人是獨善其身，其實你上司被人踩，你都沒好日子過，榮辱與共！

林鄭公開表白自己加入梁振英班子沒「押錯注」！敢於力排眾議撐梁特首，當然是她有眼見對方怎樣做事。被問如果換掉特首會更團結之看法？林鄭以一句：「每個人有不同性格，有時外界會看錯，就好像我經常被說成『好打得』又強硬，自覺比較感性。」雖然林鄭不認「好打得」，但筆者心目中她是很有腰骨的官員。記得有市民喝令港府官員喝鉛水，林鄭站出來反擊公僕受辱，叫官員斷然拒絕，有膽指出事件被政治化，有膽冒着被批評護短的風險，拋下一句「官到無求膽自大」！這金句相信會存世。

不期然想起早前坐郵輪去玩，一周行程中，一時在大霧中前進，一時在風雨中前行，對船上的人來講，看着茫茫的公海海面，行走了一天都幾乎沒有一隻船經過，心底冒出奇特的想法，若出問題真的叫天不應。在此時此刻把命運交託給船長，最重要是要信任船長的指揮能力，可以確保大家的安全。如果船在海中，你跳船也活不了多久，精疲力竭時也未必到岸，在大海孤獨而終，倒不如信任船長的化解能力，給機會大家，與船長同行下去，共同到達彼岸。船長是掌握船上所有人的命運，毛澤東講的「大海航行靠舵手」真是沒錯，難怪行程最後一晚要有「船長之夜」，共同感恩有個安全旅程。信任其實很重要，無論是對身邊人、對一家公司、對一個地區或國家的領導者都要有信心，失去信任就不會有希望。

「太古之道」在堅持

翠袖乾坤 余似心

我年輕時喜歡讀名人傳記學習奮鬥精神；就業後愛看公司成功史學習致勝之道，最近閱畢新出版的《太古之道》，發覺一個家族事業的創業興衰至業務遍佈全球，箇中的故事更為立體，不單是部家族史，更是近代和經濟史，可以學習的地方更全面。

中國人說「富不過三代」，而英國的施懷雅家族(Swire)所成立的太古集團在今年已成立兩百年，在中國營商也達一百五十年。第一代人約翰．施懷雅（John Swire of Halifax, 1737年至1799年）趁着英國工業革命所掀起的巨浪，投身城市的新經濟行業，從事羊毛及染料品買賣開始創業，後因廉價原棉取代羊毛令生意大受打擊，一七九五年破產。其子森姆爾繼承父業，但仍敵不過羊毛業衰退的現實，一八零八年也破產了。在接連的打擊下，相信許多家族從此一蹶不振，但在富不過三代的另一邊，是窮不過三代。只得十九歲、親睹祖父和父親破產的約翰．施懷雅（John Swire of Liverpool）並沒有畏縮，他另闢蹊徑學習航運。他的長子更富冒險精神，先後到美國和澳洲開荒，在一八六六年載着大批貨物的公司首架輪船更遠赴中國上海，開展了施懷雅家在華營商逾一個半世紀的傳奇。太古由同一個家族經營了兩百年，現時領導太古的是創辦人的第六代曾孫了！

兩百年來世界風起雲譎，施懷雅家族的生意並不一帆風順，尤其是在第二次世界大戰後，太古在華的資產幾乎完全被摧毀，許多企業都遷離或放棄，而太古則將經營重心轉到香港重建基業。這個家族是如此不屈不撓和充滿動力，幾經演變，今天太古集團業務已十分多元化，以海運、航空、地產、飲料、貿易實業為主。

維持單一的家族生意經已不容易，兩百年來發展國際性的多元化家族生意更是艱難，但這家族做到了！在《太古之道》這書中，這家族的思維方式和營商精神給了我們很多啟發。

智慧出遊(四)

網人網事 狸美美

《智慧出遊》寫到這裡，小狸很想做個總結，除了總結那些好用的智慧工具外，更是總結一種生活方式。

以狸遊團此次的出行為例，在決定了目的地後，小狸先用「攜程」買高鐵票同時看評價訂住宿，然後用「滴滴」叫車或訂車去車站，上了高鐵後用「窮遊」和「馬蜂窩」快速攻略，之後訂閱目的地相關「旅遊微信公眾服務號」，裡面會有各種旅遊服務，到達目的地後或者「滴滴」或者「高德地圖」導航公共交通到旅館，放下行李，通過「大眾點評」鎖定美味餐廳，繼續「高德地圖」導過去，遇上熱門餐廳，路上還可以用「大眾點評」先排個號，到了目的地餐廳，習慣性先關注餐廳的微信公號，裡面通常會有各種優惠，吃完飯記得看一下「大眾點評」或者「美團」，各種優惠折扣省的都是真金白銀，更有甚者，比如杭州的新白鹿等時髦餐廳，可以直接在微信公號裡點菜，入座後，用手機掃描桌號二維碼自動下單，吃完用微信支付直接買單，除了上菜環節外，基本不用服務員。吃飽喝足開始玩，去景點前別忘了查下「攜程」，有些地區的景點門票會有優惠，即使沒優惠，很多也支援在線提前買票，到了景區可直接刷身份證入門，省去排隊購票之苦。遊玩過程中，可以通過微信旅遊公眾號實時接收語音導覽，就像隨身帶了導遊。景點逛累了，換個遊玩方式，比如騎騎自行車，哪能借？哪能還？請查微信服務號，它正隨時準備着告訴你離你最近的租賃點。哦！差點忘了旅行紀念品，看上什麼千萬別忙着掏錢包，即時看看淘寶，價格有驚喜吧？還江滬浙包郵省得背。

在移動互聯網時代，生活方式被各種改寫，小狸這足足四篇的智慧出遊，寫的正是被改寫的旅行方式。以往的出門旅行，大抵有「跟團」和「自由行」之分，人人都知道自由行好玩但費神，跟團受限但省心，所以，如果能又自由又省心那該多好。在移動互聯網時代之前，這種訴求的解決之道是錢——資金到位了，定製團走起來。而如今，依靠着定位、大數據、交互式信息、在線支付等各種移動互聯網時代的代表性技術，以往這種只有土豪能解決的問題，現在屌絲也可以通過一部手機來解決了。

更便宜、更省時、更有效、更精準、更合體，正是移動互聯網時代智慧出遊的核心思想，而「你帶我，我帶着手機，手機帶着你的錢」是個不錯的形式。

（完）